

最新高一语文必修二教学计划(四篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b64905b6936d00c7895c6a30c1fb3cca.html>

范文网，为你加油喝彩！

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

高一语文必修二教学计划篇一

本学期所教的高三（4），高三（5）两个班的学生语文素质有所提高，但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

针对学生基础薄弱情况，不强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个班学生的实际，实施教学。不强求整齐划一。

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。具体安排如下：

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

对于基础较为薄弱学生，针对此类学生的特点，我们决定重抓其基础，提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时，我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可以。但全卷中有十三分（字音、字形及默写）却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查；临近考前，全班整体检查默背；高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1、完成选修八、十二课本的教学。

2、语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。

3、作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

第1—2周：语言运用。综合训练。教学。

第3—6周：新闻阅读与写作。写作训练。

第7—10周：实用文体写作。写作训练。

（期中考）

第11—15周：古诗词鉴赏训练和文言文阅读复习。

第16—17周：语言运用。综合训练。

第18—20周：现代文阅读（必考）。

（学业测试）

第21—23周：语言运用。基础综合训练。考点辅导。

（名句名篇的背诵、双基的训练和作文将贯穿始终）

高一语文必修二教学计划篇二

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：

- （1）没有构建完整的知识体系；
- （2）基础知识掌握不够；
- （3）见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；
- （4）语文答题的规范意识欠缺。

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。（二）组织并完成高三语文第一轮复习。

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生“考一次，长一智”。

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

总之，新的一学期马上来临，面对新的一学年，我将以饱满的激情来面对每一天！

高一语文必修二教学计划篇三

本学期我担任高二62、71两个班级的语文教学工作，为了使自己的工作能有计划的进行，特制定以下教学计划。

1、课程教学主要目的要求：

注重学生的生活经历和感受，发展学生的独立阅读能力，懂得鉴赏中外文学作品，能阅读浅易的文言文，培养学生的口语和书面表达能力。

按新课程标准的要求完成必修五和短篇小说选读、《史记》两本选修课的教学

用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，要重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

教材全部要上，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

有序推进，重视作文。

在作文教学上，不可能一蹴而就，要从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。克服作文教学的随意性，形成作文教学的系列性。每一篇作文都认真批改，详细讲评，提高学生的写作能力。

2、广泛拓展

“留心处处皆语文”，语文学习的外延和生活的外延相等。进一步树立大语文观念。

一名教师必须有较高的素质，面对新课改、新课程的挑战，我必须不断的提高自己的素质。

1，读书——用教育理论武装自己。为了自己的教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。工作计。

2，同伴互助——提高自己的教学。作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

3，尝试课堂创新改革传统的教学方式——教师教学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时进行反思记录，争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学工作计划。

4，参加教科研活动。

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行德育教育，尽快使学生进入学习状态，并逐步转变一些学生的现存的不足之处，对学习产生兴趣，并对生活充满希望和信心。我将利用语文学科的便利条件与学生进行充分的情感交流，及时与学生谈心，了解学生的内心世界，从思想上转变每位学生。

新的学期，我充满了信心，也有许多自己的设想，我将带着我的激情步入教育教学，在实践中摸索，在实践中成长，在实践中创新。

高一语文必修二教学计划篇四

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一) 积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二) 感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三) 思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四) 应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五) 发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作

品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

(一) 教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二) 必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，内容是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题；“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自己的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，提高思考能力与欣赏水平。

(一) 积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制；二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间；三是组织语文学科兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

(三) 多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记（摘抄或剪贴），写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

每周课时组合模式：“一二三”分布式，即每周一节阅读课，两节写作课，三节课文学习。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

（四）落实“快准美”和“521”措施

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

“521”培优补差要选好苗子、定好调子、走好路子、用好招子，力争班级大面积丰收。

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合。有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给不同层次的学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成（可设必做、选做、附加题）作业。学生可以把练习中的字词抄上几遍；可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字；也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。处理练习的传统方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式，剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再给出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法，使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步，养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合的方式。过去，我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此，我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，从而在评价活动中，既激发学生学习语文的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人！

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

为自己的作品集起一个动听的名字；

每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定；

给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等；

为自己的作品集写一篇序言；

每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集6本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《xxx班学生优秀作品集》（或者取个更动听的名称）。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《xxx年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《xxx征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级为单位，举办“xxx年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为1节课。

分层教学可分识记、阅读、写作三个部分，在教学中，教师要对学生分层；授课时教学分层、辅导分层、作业分层等。每个部分对上、中、下三个层次的学生有不同的要求。（比如作文实行“达到”目标，下等水平的学生要求达到40分，中等水平学生44分或以上，优等生达到48分以上）那个层次的学生达不到要求，要进行巩固性训练。

教学时可以充分利用多媒体设备，优化课堂教学结构，增大课堂学习容量，提高课堂教学的效率和效果。挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，培养学生的自信心；

2、经常找学生谈心，以的热情和耐心解决学生的疑惑；

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生；

4、对学生进行细致的心理辅导。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发