

# 最新小学课题开题报告简报

## 小学课题开题报告主持词(15篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/fea2be1450af3a573ab040c837a645ca.html>

### 范文网，为你加油喝彩！

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

#### 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇一

- 1.中小学生在校的实验活动与学生的实践能力发展存在怎样的关系？
- 2.同我所进行的“八五”重点课题“学生实验能力调查”结果进行比较，目前中小学生的实验能力发生了怎样的变化？学生科学(理、化、生)课程的实践能力是否达到新课程的要求？
- 3.探讨中小学生实践能力评价方法。

1999年，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》明确指出，实施素质教育，以培养学生的创新精神和实践能力为重点。那么，什么是实践能力呢？

目前，关于实践能力尚无统一的定义。从字面上理解，实践能力应为从事实践活动的能力。

实践能力可以定义为：个体解决实际问题的能力。如果不从解决问题角度来讲，可以将实践能力定义为：个体完成实际任务的能力。对于中小学生而言，就是将所学知识特别是以间接方式获得的知识，如书本知识或理论知识与实际情况相结合，用于解决实际问题或完成实际任务。一方面，相对学生主体而言，要么实际情况是学生未曾遇到过的，要么实际问题或任务是学生未曾遇到过的，或者是完全未曾经历，或者是部分未曾经历，总之相对学生有新的成分。另一方面，对学生经历过的事情，在完成质量和完成效率有提高。实践能力的高低可以在学以致用的过程中，通过新情况、新问题(新任务)和完成任务的质量和效率得到体现。学以致用是实践能力的核心。

实践能力由哪些要素构成呢？有研究认为，实践能力有四个基本构成要素：实践动机、一般实践能力因素、专项实践能力因素和情境实践能力因素。

实践动机是指由实践目标或实践对象所引导、激发和维持的个体活动的内在心理过程或者内部

动力。一般实践能力因素包括个体在实践中的基本生理和心理机能，它不指向解决具体问题，但影响个体问题解决的效果，构成个体实践能力的生理和心理基础。专项实践能力因素指个体在解决问题中所表现出来的专项技能。情境实践能力因素是指在具体真实的情境中，实践者根据自身能力和具体情境条件的相互关系，恰当地决定行动路线并付诸实现的能力要素。

另有学者研究得出实践能力包括三大要素：一般实践能力、专项实践能力、情境实践能力。

始于20xx年的中小学第8次课程改革，设置了综合课程如科学课、艺术课、综合实践课，增加了探究性实验和研究性学习内容，对培养学生实践能力具有积极的作用。“在科学课程中，学生将通过科学探究等方式理解科学知识，学习科学技能，体验科学过程与方法，初步理解科学本质，形成科学态度、情感和价值观，培养创新意识和实践能力。”[11]

实践能力发展具有实践性、情境性、综合性和外显性等特征。因此，“它很难用试卷考试衡量高低，只能通过实践活动表现来评价。”[15]有学者做了“考核物理实验能力的笔试与操作考试的比较”研究。得出结论：高度一致地反映了操作考试与笔试不显著相关，不能用笔试代替操作考试。该学者分析，实验笔试与操作考试不显著相关，主要是因为它的不同质。

从教育心理学的角度可作如下对比分析。

实践能力的评价，要根据实践能力发展的特点，创设一定的情境，以学生在实际情境中创造性地完成一定的任务或创造性地解决实际问题评定现有的实践能力。根据实践能力的结构，实践能力评价只能通过对专项实践能力评价来反映。如果在实验室的环境里，让学生利用所学的科学知识来解决日常生活中遇到的科学性问题，可以评定学生在自然科学方面的实践能力。

本课题的研究，必须经过测量和评价两个阶段。测量为评价提供可靠的数据。在测量阶段要获得被评价对象的相应学科参加实验活动的经历和目前所具备的科学实践能力。

我们假设学生参与实验活动的多寡与学生科学实践能力的强弱是正相关的；同“八五”重点课题“学生实验能力调查”结果进行比较，学生的实验能力应有所提高；学生现有科学（理、化、生）课程的实践能力已经达到新课程的要求。

在评价阶段，我们要根据测量的结果进行价值判断，得出我们的假设为真还是为假的结论。

## 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇二

高效课堂不是一个新鲜事物，各地对高效课堂研究由来已久，并总结了一些好的经验模式。如江苏洋思中学的“先学后教、当堂训练”，山东杜郎口中学的“10+35”模式，山东兖州一中的“循环大课堂”模式，河北衡水中学的“三转五让”等。这些教学模式都具有一个共同的特征，即高度关注学生，充分相信学生。具体表现为：关注学生的全面发展，解放学生的学习力，激发学生释放潜能，在掌握学情的基础上开展有针对性的教学，及时检测反馈，减轻学生负担。这些成功经验为我们进行小学高效课堂建构研究打下了良好的基础。

但是我们也发现，目前各地对高效课堂的研究还有一些值得进一步探讨的空间，一是目前的研究大都直接指向课堂操作，更多的是获得经验层面的成果，缺乏对高效课堂本质的系统描述，因而难免在研究中出现一定的盲目性和随意性，而且难以将研究推向深入，二是目前的研究大都在高中、初中展开，研究成果多指向高中、初中课堂，小学高效课堂构建的研究则相对薄弱，因此开

展小学高效课堂建构研究显得尤为重要和紧迫。

我校几年前就在借鉴全国各地先进经验的基础上，开始尝试“先学后教、以学定教、当堂训练、及时反馈”的高效课堂建构的基本策略，各教研组以课例为载体对高效课堂进行了一些探讨，积累了一定的实践性智慧，如李萍老师执教的《用连乘解决问题》，将解决问题的过程设计成有层次的学习活动，王萍老师执教的《平行四边形的面积》，用学生认知冲突引发学生对计算公式的再探讨，陈鹏老师执教的《分数的意义》，让学生在问题交流中获得分数本质的理解，等等。

这些为进一步深入研究高效课堂提供了一定的条件。

(一)生本教育理论告诉我们，儿童是天生的学习者，虽然儿童的生理和心理发育都还很不完善，但他们身上包含着人类千万年进化所积淀的优秀基因，具备强大的发展动力和潜能。学生学习天性的自由展现，必然带来学生真正的学习热情和惊人的学习效率，必然带来学生学习热情的高涨，求知欲望的膨胀，学习能力的提升。“充分相信学生，高度尊重学生，全面依靠学生”就是以学生为主体，就是顺应学生的学习天性。

(二)自主学习理论告诉我们，每个学习主体都是相对独立的“人”，具有自我独立的心理认知系统、具有求得自我独立的欲望、具有“天赋”的学习潜能和一定的独立能力。自主学习本质上就是学习主体自我选择、自我探索、自我建构、自我创造知识的过程。因此，学习是学习主体“自己的”事，任何人都无法代替。教师所能做的就是激发学生的学习愿望、指导学生的学习方法，让学生愿学、乐学、会学、善学。

(一)研究的具体内容：

本实验立足“高效”，抓住“构建”，开发五种策略、建立三种机制，作为本实验的具体研究内容。

## 1、五种策略

**先学后教策略：**先学是一种策略，其本质是让学生经历一个自主探索的过程，获得自己的经验和感悟，提出自己的疑惑和问题。先学的方式可以是研究例题、阅读资料、动手操作、提出疑问、当堂训练、合作探究、小课题研究等。像语文识字教学中的让学生联系生活识字，作文教学中的“先说后写、先写后评”，数学发现规律教学中的“观察—猜想—验证”，解决问题教学中的学生尝试等都是“先学”。在“先学”的基础上，教师采用交流、点拨、拓展等形式开展有针对性的教学，这就是“后教”。“后教”不是由老师包办，更不等于老师独自讲解，而是以一种符合学生学情的方式组织学生学习。

**问题导学策略：**人总是在遇到问题、解决问题中成长，学生的学习过程从一定意义上可以归纳为发现问题、解决问题的过程。问题导学即以问题为主线，引导学生发现问题、提出问题，采用多种途径去解决问题，并把这种思路具体化为一定的教学环节，使之成为一种有效的教学策略。

**综合性学习策略：**学习需要以学生的生活经验、知识经验、认知水平等为基础，需要多种感官的参与。综合性学习就是让学生在课堂上全方位地参与活动，比如阅读、表达、演示、操作等，既动脑，又动手，既当学生，又当老师。充分发挥已有知识和经验的作用，强化对新知识的认识与巩固，并在运用中进行拓展。通过综合性的学习实践活动提高学习效率。

生生互动策略：课堂中生生之间的关系比其他任何因素对学生的影响更强有力。学生间的互动交流能让学生相互学习、相互促进、共同提高。生生互动的方式主要有相互倾听、相互表述、相互质疑、相互评价等。

当堂训练策略：美国缅州国家训练实验室的学习金字塔表明：学习后马上应用的效率是所有学习方式中效率最高的，达到90%。当堂训练不是方法，而是方法论，它是对学生遗忘规律和学习规律的运用，是对学生某一阶段学习状况的检测和评估，是新的问题的生长点，是重要的教学过程，也是重要的教学资源。所以设计训练、指导训练以及训练点评是实验进程中教师要重点探索的领域。

## 2、三种机制

学案导学机制：高效课堂构建的一个核心理念，是一切从学生的“学”出发，那么，教师精心设计导学案，用学案导学就成了十分关键的环节。本实验将学案导学作为一个重要机制，引导教师全面了解学生、正确解读教材、准确把握教学目标、精心设计学习过程、合理进行检测评估，并开展备课组集体设计导学案、师生共同设计导学案等活动，让导学案真正起到引导学生高效学习的作用。

课内调节机制：学习活动不是盲目的，是有预设的活动。但在高效课堂背景下，学生是学习的主体，现实的学习活动必然对课前预设提出挑战，甚至“颠覆”。因此，根据学生学习的现实问题对教学预案进行调整或再设计显得十分重要。课内调节机制重在研究调节活动的产生、时机、方式、效果等问题，增强课堂教学的开放度和有效性。

课后反思机制：高效课堂建构不可能一蹴而就，需要很多课例的积累，需要老师不断的反思和感悟，因此，本实验将着力提高教师的反思意识，帮助教师养成反思习惯，让教师在反思中成长。

### (二)课题研究的目标：

经过五年研究，达到如下实验目标：

1、学生被动学习的现状得到有效改善。学生的学习兴趣浓厚、学习习惯良好、学习品质得到提升，自主学习、合作学习、探究学习的能力基本形成。

2、课堂结构发生根本性转变，教师讲学生听的单向结构彻底打破，形成先学后教、以学定教、当堂训练、及时反馈的课堂教学新结构。学生在课堂上有自主学习、有合作交流、有质疑探索、有当堂训练、有实践拓展，焕发出生命的活力。

3、教师的备课方式发生转变，教学设计从方便教师教转向利于学生学。围绕以目标为激励、以问题为导向、以差异为资源、以互动为途径、以训练为拓展的基本思路，形成各年级各学科不同课型的导学备课方式。教师的角色和作用因此发生改变。

4、探索并建构各年级各学科不同课型的高效课堂教学基本模式，如低年级语文识字教学模式，数学解决问题教学模式，英语单词学习教学模式等。

5、归纳整理高效课堂的本质内涵，形成对高效课堂新的认识和理解。

### (三)预期研究成果形式：

- 1、学生课堂学习面貌发生质的变化，学生有强烈的求知欲，善于学习，乐于表现。
- 2、探讨实现小学各学科不同课型的高效课堂的途径和方法，建立各学科不同课型的高效课堂模式。
- 3、积累各学科不同课型的高效课堂的课例和学案。
- 4、形成高效课堂建构研究的实验报告、案例集、论文集。

### (一)研究思路：

采用分散与集中相结合的方式进行，边实践探索、边修改完善、边积累整理。以年级教研组为单位成立研究小组，确定研究子课题，进行分散研究，积累研究课例。各年级骨干教师集中整理课例，形成高效课堂的理论成果和操作模式。

### (二)研究方法：

- 1、文献研究法：本实验研究需要学习与之相关的生本教育、尝试教学、自主学习等教育理论和最新研究成果，需要学习借鉴各地各学段高效课堂建构研究的成果和经验。
- 2、行动研究法：高效课堂建构的研究主要是一种实践性研究，甚至是将已有的模式、经验、方法运用到教学实践的验证性研究。因此。需要每位教师根据不同的年段、不同的课型，围绕高效课堂的核心价值进行尝试实践，积累大量的课例，撰写教学案例、教学反思、教学随笔。
- 3、案例分析法：根据某一课型高效课堂建构的思路进行“磨课”，打造典型课例，建构高效课堂教学模式。以某一课例教学为载体，通过同课异构、高效课堂观摩等进行个案对比，分析研究师生的课堂教学行为，提炼具有共性的特征，形成对高效课堂新的认识。
- 4、叙事研究法：组织开展高效课堂研究叙事交流，讲述高效课堂研究的故事，在相互交流、相互启发中感悟高效课堂的本质内涵。

本课题组的核心成员均为省、市级骨干教师，教学经验丰富，具有一定的研究能力，为本课题研究提供了坚实的人力资源保证。课题组成员为课题开展进行了大量的资料收集、调查问卷、咨询等工作，为本课题研究做了充分的前期准备工作。同时，邀请荆州市教科院专家对课题研究进行理论和实践的指导，对阶段性研究情况组织考评，保证了课题研究的计划性、科学性、有效性。

此外，学校拥有多媒体教室、图书室、实验室等各种不同的功能教室，为课题研究的发展提供了物质的保证。学校高度重视学校教改科研工作，去年下半年出台了《关于加强学校教育科研工作加速教师专业发展的意见》，对教育科研给予了全方位的支持。

我们有理由相信，本实验一定会取得预期的成果。

小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇三

节奏，音乐构成的第一要素，是音乐中音的长短、强弱的组织形态。音乐是时间的艺术，节奏则是音乐的脉搏，是音乐的生命。旋律离不开节奏，节奏却可以单独存在，一切音乐情绪都是以一定的节奏运动来体现的。结合小学生心理、生理特点，合理多样的节奏教学有利于增强学生的学习兴趣，有利于学生接受，可以有效地培养学生的节奏感增强他们互相倾听、协作合作的能力，还可以很好地调动、活跃课堂气氛，激发学生的学习热情，更有利于增强学生的音乐感受、理解、表现能力，使音乐教学的开展更加顺利，学生未来的音乐生活会更加丰富多彩，

节奏教学具有代表性的是德国音乐教育家奥尔夫，他在音乐教学方面有两大独创：

1、声势活动，用最简单的身体动作发出各种有节奏的声音，如捻指、拍手、拍腿、跺脚等动作。感受音乐的织体美、和谐美。

2、歌朗读是他第二独创，这种方法最接近儿童的天性。奥尔夫特别强调从节奏入手进行音乐教育，强调要结合语言的节奏，动作的节奏来训练和培养儿童的节奏感。奥尔夫的音乐教学法是完全符合儿童的心理特征的，它一切从儿童出发，让儿童自己动手，完全打破那种传统的教学方法，他的这种教学法生动有趣，发挥了儿童学习音乐的积极性和创造性。促使儿童在音乐上得到全面的发展。

1、奥尔夫在音乐教育中提出了“节奏第一”的口号，特别强调从节奏入手进行音乐教育。从节奏教学入手，会更加有利于我们的音乐教学，采用生动活泼的课堂教学，丰富多彩的音乐活动，充分调动学生的各个感知器官，去感悟音乐，创造音乐，唤醒孩子们与生俱来的音乐本能，从而潜移默化陶冶情操。

2、教师在课堂教学中，强调学生的自主性，注意学生的实际特点，充分挖掘教材资源，设计新颖的教学方法，让学生在课堂上大胆创造，在自己的空间里合作、学习。

3、将音乐与生活充分结合，使音乐更贴近学生的生活实际，教学内容从感性入手，化难为易，使学生充分体验到音乐课堂的轻松与快乐，让学生的音乐生活更加丰富多彩。

（1）研究的内容：

1、歌曲教学中的语言节奏——按节奏朗读歌词。

2、贴近生活，抓住生活节奏。通过模仿、体验、合作积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。

3、欣赏教学中为音乐伴奏，抓住音乐的节奏。

（2）研究的方法：

1、调查研究法

2、文献资料法

3、行动研究法

#### 4、案例分析法

#### 五、课题研究的步骤及时间安排：

本课题的研究时段为20xx年3月——20xx年2月，具体分为三个研究阶段：

第一阶段：20xx年3月——20xx年4月，为实验研究的准备阶段。

第二阶段：20xx年5月——20xx年1月，为研究实施阶段。

第三阶段：20xx年2月，为实验研究的总结阶段。

#### 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇四

教育部《小学英语课程教学基本要求(试行)》小学阶段英语教学的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们对英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心，培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步用英语进行简单的日常交流的能力，为进一步学习打下基础。由此可见，在英语学习中，口语学习占据了非常重要的地位。那么，如何对学生进行英语口语评价也是个非常重要的问题。

为了能够探索和总结出一系列更科学、更有实践价值的教学规律及方法，从而更好地服务于英语课堂教学，我们学校参加了基础教育(小学)英语教学评价试验项目，进行小学英语口语评价课题的研究。

1、实现英语评价体系科学化、多样化。新课程标准中要求评价体系应体现评价主体的多元化和评价形式的多样化。有效的口语评价研究将改革传统的小学英语评价方式，填补小学英语测试中口语检测的盲区，通过对口语评价的题型、形式、程序及口语评价的标准的研究，使小学英语学科评价体系更加科学、完整。

2、通过口语评价，促使师生重视英语口语的训练，提高学生英语口语表达能力。英语作为一种语言，其本质是交际。作为小学英语教师，在教授给学生语言知识的同时，应明确让每个学生开口说英语是教学的重要任务之一。本课题研究通过对口试内容的提炼、整合，精选适合口语交际的情境，为学生提供说英语的氛围，鼓励学生多说英语，提高英语口语水平。

3、通过多样化的口语检测形式，培养学生合作与交流的意识，促进学生综合语言能力的发展，提高运用语言解决实际问题的能力。检测时拟通过两人结对、互相合作的形式，让学生在情境中运用英语解决问题，进一步促进学生综合语言能力的发展。

1、问卷调查法。根据研究需要，在研究进行之前，要面向实验班学生，组织问卷，了解口语评价状况，了解现存的问题，寻找可行的策略途径。结题前，进行效果调查。通过问卷调查，为研究提供依据，并针对研究过程中存在问题及时进行调整。

2、文献资料法。通过著作、报刊、杂志、网络等各种渠道，了解实践的研究现状，吸收借鉴先进理念，挖掘课题理论的深厚底蕴，洞悉研究的最新情况。既培育课题组教师素养，又给课题研究以有力的支撑。

3、行动研究法。结合教师教学实际，重实践研究，在课堂中、在课外活动中以学生为主体展开研究，形成符合我班学生且又符合实际的口语评价方式。

4、经验总结法。在实验过程中，组织课题组成员定期或不定期地开展经验交流与总结，积极撰写有一定价值的经验论文，采取总体规划，分步推进的策略，定期进行分析。最后汇总阶段成果，形成整体实验成果。

1、差异性原则：每个学生都是一个独立的个体，根据学生的实际情况因材施教，不搞一刀切，最大限度地挖掘学生的潜能，使学生达到最大限度的发展。教师注重学生的进步和努力的过程。

2、激励性原则：鼓励和肯定学生的点滴进步，及时强化学生的积极行为，让每个学生看到自己的成长，体验到成长的快乐。

3、主体性原则：要充分尊重和相信学生，把学习的主动权还给学生，让学生主动在学习过程中自觉养成良好的学习习惯。

小学英语教学是基础性教学，学生所学的内容都很有限，而学生口语交际内容也局限于其学习内容，因此在进行口语评价时，会与教学内容结合起来。

1、确定每节课前5分钟为口语交际时间。在这一环节，将结合教材内容，进行个人表演或对话。个人表演可以是英语歌曲、话题讲述(如衣服颜色等)等;对话主要根据学生所学内容设计情景，师生或学生间进行对话，或者让学生自主选择话题后，由学生课前准备，课上表演，其他学生看后作出评价。

2、让学生最大限度地用英语交谈。在课堂上，尽可能的用英语进行教学，也给学生提供尽可能多的机会练习口语。同时，也鼓励学生在课后结合实际生活进行英语交谈，而不是只限于简单的问候。对于那些不敢开口说英语或者害怕说错了丢脸的学生，我们可以根据学生的水平和性格把学生分成不同的小组，让他们按照自己的水平开展活动，也能让他们互帮互助。

3、我们还创设英语角，每次设定一个主题，如谈论某物、谈论某人、打电话、购物、问路等，让学生进行情境对话或者角色表演，还开展各种娱乐活动，如唱英语歌、竞赛，玩游戏等活动，以充分调动学生的积极性。

4、素质教育的重要目的之一，就是培养创造型的人才。在教学过程中，利用学生的求知欲望，提供若干资料，创设问题情境，调动学生思维活动的积极性，鼓励学生创造性地运用语言，并对学生表现出的创造意识给予积极的肯定和表扬。

5、不断给予学生鼓励。在开展活动时，鼓励每一个学生都会取得成功，对于表现不理想的学生，也不立即予以批评，可以多给他们机会。同时要特别关注学习有困难的学生，可以在班上建立互帮小组，让口语较好的学生给予他们帮助，让他们获得成功，体会到成就感。

6、在班上建立合理有效的评价机制：学生自我评价和学生互相评价。通过学生自我评价，让他们了解自己，为将来的学习提供参考，而通过学生互相评价，给学生提供互相学习与比较的机会，鼓励学生积极参与、表达自我、合作互助。

7、在学习过程中，时刻关注学生的学习情况和心理情况。在学生自评、互评之后，我将会作出

小结，表扬爱学习、肯动脑、胆子大的学生，鼓励学习有进步的学生，并指出存在的问题，帮助学生明确今后努力的方向。

8、随着课题研究的进行，我也将要求自己不断学习，不断提高自身的教育教学素质，掌握更科学的教学方法及更扎实的教学基本功，做到与时俱进。

### (一)小学英语口语评价的实施对学生产生的巨大影响。

1、改变了学生以往仅仅以考试成绩来评价自己和同学的观点，学会去更全面地看待身边的人和事物，培养了学生更敏锐的观察能力和客观的评价能力；

2、增强了学生的参与意识，促进师生间、学生间的交流与合作，帮助学生成长为社会的人；更重要的是帮助学生更好地认识自己，树立起学习的信心和责任感，学会主动地学习。

3、培养了学生的合作精神和团结协作能力。小组讨论不仅给学生提供了大量的口头操练的机会，而且是一个相互交流和学习的过程，学生们通过互相配合，培养了团结协作精神，体会到了共同攻克难关，分享快乐的愉悦。这对于性格内向或学习有困难的学生尤其有好处

4、教学实践中证明，对学生实施口语评价，给了学生更多的发展个性和展示自我的机会，有效地激发和保护了学生学习英语的兴趣，使学生更加积极主动地学习英语，学习成绩得到大幅度提高。

### (二)小学英语口语评价的实施在对学生产生重大影响的同时，也对我的教学起了很大的作用。

1、它促使我改变以往片面地以考试成绩来衡量学生的观点，促使我更深入地去观察学生、了解学生，对学生的各方面情况进行客观地评价，从而更好地去调控自己的教学行为，提高教育教学质量。

2、新评价机制也促使我认真钻研教材、教法，主动挖掘教学资源，发挥自己的潜能，从不同角度对学生进行综合性的测评，促进学生的不断进步，为他们的长期和终身学习奠定良好的基础。

1、如何处理班额太大的问题？由于我们学校每个班级基本上都又80多个学生，课堂上的40分钟往往无法保证每个学生有较多的时间交流英语。

2、学生阅读量小的问题，市面上适合小学生的阅读材料较少。

3、学生的英语学习和使用环境都有限。

## 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇五

：

音乐教学中培养学生音乐素养的策略研究。

当前依据新课标的要求，推进素质教育已成为时代的呼唤，成为基础教育改革和发展的必然趋势。在这项复杂的社会系统过程中，作为学校教育基本组织形式的课堂教学，如果培养提高学生的

音乐素养是我们音乐教师当前的首要任务。我们要帮助引导学生从理论法学习、创造、发展音乐，挖掘音乐的真理与魅力。培养学生对音乐有较高的认知能力和审美能力，加强学生的综合素质和对外部事物叫深层的感悟能力，使其养成终身学习的能力。此项研究，不但是提高教师和学生素养的需要也是新型社会下学校发展的需要。

通过研究本课题，使学生形成正确的人生观、价值观和审美观，通过研究这一课题，加强音乐理论教学，在教学中要求教师采取多种教学方法，达成教学目标。提高学生学习音乐的兴趣，通过各种形式提倡健康音乐的学习与欣赏，提高音乐教师的素质，发挥音乐教师的主要作用。

- 1.研究有效的提升学生音乐素养的课堂教学方法，在音乐教学中注重多元文化的教育。
- 2.研究整理挖掘有利于学生发展的优秀音乐资源，在音乐欣赏教学中加强学生审美素质教育，提升音乐素养研究策略的有效性。
- 3.在音乐教学中培养学生的创造能力和实践能力。开展丰富多彩的第二课堂活动。丰富学生的课余生活，提升音乐素养研究的现实意义。

主要采用的方法：问卷调查统计法、个案研究法、比较研究法、行动研究法、案例研究法。

#### 第一阶段：

- 1.明确实验目的，搜集相关资料。
- 2.制定研究方案，组织研讨。
- 3.通过认真学习，观看《音乐课程标准》等书籍。

提供研究参考、借鉴。

具体时间为：20xx年9月——20xx年10月。

#### 第二阶段：

- 1.抽查，了解围绕课题在所教班级实践操作。
- 2.分工明确及时展开研究工作。
- 3.同课头研讨、展示，兑现分析。
- 4.结合第二课题开展兴趣小组活动进行展演。

具体时间为：20xx年10月——20xx年12月。

#### 第三阶段：

- 1.围绕教材开展一系列与课题相关的音乐教学活动。

- 2.课题归纳总结。
- 3.收集，整理资料对课题研究进行全面总结，撰写课题报告。
- 4.定期学习交流，互相听课，组织艺术实践活动。
- 5.总结报告。

具体时间为：20xx年1月——20xx年6月。

传统教学形式与现行的教学模式的碰撞，学生及社会思想的改变，课题的研究会有一些困难，但是课题经过一年的研究，学校领导的重视及各项配合再加上全体课题组人员，相信一定客服各种困难，取得良好的成绩。我们也将此研究报告及课件，调查结果，课案，表格等形式把结果予以展示。

### 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇六

随着时代的发展，社会的进步，创新能力是每一个人生存和发展的基础。美术学科作为素质教育的辅助学科，不管从具体的教学内容还是从美术课的功能来说，还是对学生的感知能力和形象思维能力，形成学生创新精神和技能技法意识，促进学生个性形成和全面发展等方面都有着其他学科不可代替的作用。

儿童线描画是儿童情趣、思想、内在潜能的自由表现方式，是儿童思维活动的一种真实记载，线描画不仅自由、随意，还可把幼小孩子那种“心”像绘画毫无拘束地表现出来。在儿童线描画的道路上不断探索和研究，蹲下身子去欣赏孩子们的画，用赏识的眼光去感受，让幼儿在有趣的“乱画”中理解线条的多样性，在不同的线描画创作中培养幼儿的观察力、记忆力、创造力。促使学生主动学习、积极参与，营造民主、平等的美术学习氛围，让学生充分展现才华，获得成功的喜悦。

教师在线描画引入小学美术学科特色的探究与研究过程中，有思想有实践有研究有反思，从而改变教学行为，加速到质的飞跃，让“教书匠”逐步成为“学者型、专家型”的教师。《美术课程标准》中指出，要发展学生的感知力和形象思维能力，促进学生的个性形成和全面发展。线描画一能培养学生的观察、创造及表现能力；二能培养其做画的耐心和毅力，磨炼孩子的意志。通过线描画的教学，学生的综合能力必将得到提高。

### 课题为：小学美术线描画教学研究研究

线条是绘画最基本的造型语言之一，线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式。涂鸦期的幼儿用笔勾画出一些散乱的点线，远古时代出现在洞穴里的画也是由线条组成。线描画是用线条说话的艺术，线描是最简便、最直接用于表现形象的绘画手段，是在平面上表述客观事物或主观想象而使用的虚拟性、提示性、装饰性的视觉语言。线条又是最高级的造型语汇，德国艺术家保罗克利有句名言“用一根线条去散步”，道出了线条的本质在于它的情感意味。线描画既对具体物象做概括处理，又可进行细致刻画，既能进行造型训练，又可创作表现传达感情。

看到省特级教师朱国华老师进行的儿童水墨画的实验。朱老师借助国画中水墨画的表现形式，在

技法和题材上大胆创新，具有对传统文化的传承，又有创新与发展。呈现的学生作品表现大胆，生动新颖。同时，也可看出，朱老师也是将点、线等元素融入了教学中，使学生的作品，除了具有儿童绘画朴拙、生动等特点，又多了一份装饰绘画的形式美感。在吸取这些成功经验的基础上，再结合本校的实际情况，我将本校近期美术尝试的研究方向定位为儿童线描画。

**【研究目标】**：本课题以发展学生的感知力和形象思维能力，促进学生的个性形成和全面发展为出发点，就“小学美术线描画教学”进行深入的研究，在课堂中教育学生如何获得和掌握线描画基本知识及技能。在课堂上讲解必要的线描知识、结合日常生活渗透线描教育、开展一些线描游戏活动、进行演习等有效策略，以促进学生的个性形成和全面发展。

**【研究内容】**：1、研究能激发、保持学生学习兴趣的教学行为和策略

2、研究不同阶段科学合理的“学什么”和“学到什么程度”

3、通过上课，分析，再上课，探究学生易于理解和接受的教学方式。

4、探究更多的线描绘画表现形式。

主要采用参考法、观察法、问卷法、交流法、比较法、总结法。

1、参考法：收集、整理儿童绘画心理学方面的知识，参考线描教学研究的论文以及别人在这方面的研究成果，形成对儿童线描兴趣教学的科学认识。

2、观察法：实验教师随时观察研究对象的行为表现，及时记录并进行分析。

3、问卷法：通过学生谈话、家长座谈和调查表等方式，了解研究对象的基本情况、行为事实、心理倾向，收集行为和态度等方面研究资料。

4、交流法：与学生面对面的交流，加深对学生的了解，找到适合他们心理的，合乎他们生活实际的线描教学内容、方法和策略。

5、对比法：根据教学研究的需要，适当的时候把学生分两拨，进行不同形式的线描教学，再比较、分析、总结各自的规律，找到有效的教学模式。

6、总结法：在课题研究过程中，对课题进行不断的修改与完善，总结出课题研究的经验。

为保证实验的信度和效度，需要把无关变量控制到最小程度，选出一些学生为研究对象，对他们进行长期跟踪指导。

本课题分三个阶段完成：

第一阶段：准备阶段(20xx年7月——20xx年8月)

1、学习相关理论，查找相关资料，分析问题，把握研究方向，确定课题研究内容，提高自身理论水平和实践操作能力。

## 2、制定课题实施方案。

第二阶段：研究阶段：（20xx年8月——20xx年11月）

1、陶冶学生的情操，提高审美能力，引导学生参与文化的传承与交流，培养学生对点、线、面的感性认识，为今后学生有意识的创作线描打下基础，所以侧重于技法传授与训练的研究。

（1）如何在教学中渗透线描文化的研究。

（2）小学生如何欣赏线描作品的研究。

（3）如何认识点、线、面的研究。

（4）分割形状的方法研究。

（5）点、线、面的综合运用的研究。

2、为提高审美能力，拓展学生的思维，对儿童尝试有意识地主观地表现对象的画法研究和这一阶段有效教学的探究。

3、这一阶段是在前面的基础上以点、线、面等造型元素对自然物象进行美化。这一阶段，对学生积累素材，找到解决学生“无东西可画”，“画面空洞”的最佳办法的研究。

4、对内容分类，改变学生的绘画材料，让学生尝试其他表现形式、表现手法的探究，并对学生作品进行分析和总结。收集经验材料，为撰写经验总结做准备。

第三阶段：总结阶段（20xx年11月——20xx年12月）

1、撰写经验总结论文。

2、课题成果的推广，举办儿童线描画画展。

1、撰写课题研究报告

2、撰写教学案例以及课后反思、《小学美术线描画教学研究》心得、与《小学美术线描画教学研究》反思，论文。

3、线描画学生作品、课堂教学反思等。

4、举办线描画展的相关照片。

小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇七

20xx年xx月xx日《小学语文课堂情境创设有效性研究》开题报告会，在xx县xx小学多媒体室举行。在xx县教务处课题组成员及定远乡全体班子成员，各教研组组长，省、市、县级学科带头人，骨干教师共xx余人，参加了会议。会议由田洼小学校长xx主持。

## 第一项：

课题主持人陈涛同志首先就《小学语文课堂情境创设有效性研究》做开题报告。他介绍了该课题的研究背景和意义，课题核心概念的界定，课题研究状况，构建课题的框架和课题的研究方案。

## 第二项：

分别由各课题组成员就该课题的子课题研究的行动方案作介绍。同时，课题组领导表示对本课题研究要全程关注，定期监督指导，并积极创设观摩会、展示会、研讨会的交流平台，在全县教师中推广实验，总结经验。以推进全县的小学课堂教学的改革创新。

## 第三项：

乡教研室主任苏主任同志讲话。他指出本课题研究具有较强的针对性和创新性，能有效推进目前课堂教学的改革，提高课堂效率，能充分调动学生的学习主动性、积极性。同时促进各科教师的专业成长。他认为，主持人陈涛教师是市学科带头人，理论起点高，实践能力强，在课堂教学改革上高屋建瓴，具有指导性。其他成员所在的教师，教科研热情高，参与意识强，对课题研究，有丰富的经验，一定会搞好这项工作，达到预期的效果，取得更大的成效。

## 第四项：

田洼小学校长，课题组主要负责人张春献同志表态讲话。他号召与会的各科教研组长，骨干教师积极开展课堂教学研究，以本次开题报告会为契机，在平常的教学工作中运“小学语文课堂情境创设有效性研究”，打造生本课堂，在提高学生学习积极性上下功夫，做到研究与实践和谐统一，做研究型的优秀教师。我们学校将大力支持该课题的研究工作，最大限度地为课题组成员提供研究资源，拓宽研究渠道，适时请有关专家到校指导，定期派课题组有关成员到知名学校交流学习，推广研究成果，提供经费保障。

### （一）题目：小学语文课堂情境创设有效性研究。

### （二）内容：

#### 1、情景在教学中的作用。

情景创设在课堂教学中的作用。情景设计的学科本质性，情景创设的目的性、合理性，情景创设如何为学习内容服务。

#### 2、情景的创设方法。

课堂教学设计中的情景创设方法的研究，即如何在课本中和生活中提炼出与教学内容相关的情景。

#### 3、创造性地使用课本中的情景。

如现行教材中的情景设计的合理性的分析及创造性地使用课本中的情景设计的研究，使之更有效。

#### 4、情景创设能力的提高。

提高教师课堂教学设计与情景设计的能力；提高教师对课堂生成性情景的把握能力；提高教师课程资源的整合能力。

#### 5、转变学生的学习方式。

通过情景教学，研究学生学习观念、学习态度的转变过程，学生“自主性”的培养与“创新精神”的树立，由“被动接受知识”逐渐转变为发现问题、提出问题和解决问题的过程研究，培养学生形成正确的情感、态度和价值观研究。

#### 6、正确评价“教”与“学”。通过对教学情景的创设，改进教师的教学和激励学生的学习方式，评价教学和学习历程，学生学习的过程和关注学生学习水平的评价；学生在活动中所表现出来的情感与态度评价等。

### （三）方法：

本课题属于应用型、实践型的研究，本着从实际出发，解决实际问题的态度，以课题组活动为主要形式，进行以校为本的有效研究。主要采用行动研究法，课题组将组织教师有计划地开展各种教育教学、科研活动，边行动边反思，在反思中总结提升。

其次采用文献研究法，组织教师学习有关教育教学理论书籍，查阅相关的资料，了解本课题研究的主要内容。通过学习教育理论专著，撰写读书笔记，提高自身的文化素养。课例研究法，进行课例展示，组织教师说课、听课、观课议课、研讨，使教学实践不断地重建，提升教师的专业水平。经验总结法：课题组在前期工作、实践的基础上进行分析、总结和反思，形成成果。

### （四）组织及保障：

#### 1、主持人及主要成员的科研能力。

课题主持人为xx常务副校长（主管语文学科教学等），学校科研负责人，课题组成员中，一人为教研组长，一人为教导主任，一人为区学科带头人，多个课例获省、市、区的奖项。

参加本课题研究的教师，都是在学校长期担任小学语文学科教学工作，有丰富的教学经验和实践操作能力，都是我校的骨干、学科带头人，有着强烈的教科研意识，富有开拓精神，均具备一定的科研能力。

#### 2、课题组主要成员的分工。

研究内容与负责人：xx。

### 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇八

词汇是语言学习的基础，小学词汇教学在小学英语教学中占有非常重要的地位，现行小学教材中也把词汇教学列为独立的课时教学内容和重点，作为小学英语教师，努力做好词汇教学，并研究出最高效实用的词汇课教学方法对长期英语教学来说是事半功倍且又必须做好的事情。

目前课堂中大多数老师针对词汇教学采用的方式多为机械的重复和操练，容易使学生对英语学习产生厌烦情绪。通过本课题研究，力求使学生通过观察、发现、归纳等方式，掌握语言规律，形成有效的学习单词策略，体验学习的乐趣。

关键词：小学英语 词汇课 教学方法

词汇课：既以词汇包括单词或者短语为主要教学内容的课堂教学。

教学方法：为了完成教学目标所采用的方法和手段，在本课题中是指为了完成词汇教学任务而采用的各种教学手段，包括教具及准备。

本课题旨在研究小学英语而非中学或者其他教学形式的词汇教学方法，且是词汇教学的具体可行教学方法，与实际教学紧密相连。通过教师充分发挥自己的创造性，在词汇教学中设计不同形式的教学活动来激发学生的.学习兴趣和积极性，提高词汇教学的效率。

通过本课题的研究，探索新的词汇教学方式，解决课题教学单调效率低的问题,提高小学英语词汇教学效果。

### 一：课题研究的步骤：

第一阶段: 课题研究的准备阶段(xx年5月-xx年6月)

- 1、学习相关教育教学理论，制定好研究计划和方案。
- 2、进行初步研究，了解目前词汇课教学现状，包括对学生学习和识记词汇的方式以及教师教授词汇的教学方法进行记录和整理。

第二阶段：课题研究的实施阶段(xx年7月-xx年3月)

- 1、小结调查情况，和课题组老师及其他同行老师进行交流讨论，总结出词汇课教学方法。
- 2、对词汇教学方法进行课堂实践，反复验证。
- 3、集体制作教具、课件，展示词汇教学初步成果。
- 4、收集资料，总结出小学英语教学词汇最有效的教学方法。
- 5、完善教学方法，请专家老师指导，改进。

第三阶段：课题研究的总结阶段(xx年4月-xx年5月)

- 1、对研究资料进行归纳整理。
- 2、撰写结题报告。
- 3、撰写相关论文。

## 二、课题研究举措：

- 1、认真进行理论学习，扩大知识面。
- 2、耐心细致的了解目前教学现状，及时记录，反思。
- 3、采用多种教学方式，准备各种素材，辅助教学。
- 4、多和同行及指导老师交流。
- 5、坚决按照研究计划进行，优化课堂，保证课题研究时间。

- 1、课题结题报告。
- 2、制作的词汇教学单词卡片及图片。
- 3、词汇教学随笔感悟数篇。
- 4、高质量词汇教学论文1篇。
- 5、教学课件。

## 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇九

《语文课程标准》指出，是和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。大家都知道，未来社会的文盲将不是不识字的人，而是不会学习的人。因此，我认为教会学生学习有时比传授知识更重要。对于小学生而言，自学的主要表现就是会进行课前，而中年级学生已初步具备独立识字，其语文学习的重点由原先的识字写字转移到句、段、篇的阅读能力培养上。这就为学生的自主学习提供了更为广阔的舞台。因此结合我校提出的“小班化背景下语文自主学习研究”这一课题，个人提出了《小学中年级语文课前预习能力培养的研究》这一小课题，旨在让学生学会课前预习，提高预习能力，进而提高自身的语文学习能力。

1、建构主义理论。建构主义教学理论认为，人的知识不是被动地接受的，而是通过自己的经验主动地建构的。教学应当力求使学生自己进行知识的建构，而不是要求他们复制知识。强调以学生为中心，强调学生是学习活动不可替代的主体，在学习活动中，学生具有主动选择、发现、思考、探究、应答、质疑的需要与可能。

2、培根说的：“是一顽强而强大的力量，它可以主宰人生！由于习惯的不同，它们不是造就一个人，就是毁灭一个人。可见，养成良好的习惯是很重要的，也是很必要的。

1、通过调查问卷了解小学四年级学生的预习兴趣、预习态度、预习能力、预习习惯等现状，从中发现存在问题。再根据班级实际情况制定出可行的培养计划。

2、思考语文的预习有哪些自身的特点，与学生一起探究适合学生的、切实可行的、具有实效的

数学预习的方法。增强学生自主学习的意识，提高学生的自主学习能力，为其终身教育打下良好的基础。

3、研究布置学生进行预习后，如何有效组织学生进行交流、反馈，争取取得预设的效果，激发和培养学生良好的预习习惯。

4、使学生学会预习、乐于预习、学会学习，提高学生获取知识的能力及学生主动预习的习惯，全面提高课堂教学的效率。

### （一）研究方法

（1）调查法：通过对学生进行调查，了解学生的预习现状及存在的问题，以便有针对性的预设研究计划，也有利于在研究中对症下药。

（2）行动研究法：此研究法将跟踪本课题研究的全过程。通过不断对如何指导学生自主预习，培养学生预习的习惯等方面的研究。

（3）文献资料法：学习小学语文教材教法、新课程标准等基本理论，吸收借鉴优秀成功的指导学生自主预习的教学理论及方法。

（4）经验总结法：及时进行小结，撰写经验总结，积累材料。

### （二）课题实验研究步骤

1、申报阶段：认真选题，学习、查阅有关资料，设计调查问卷，进行调查、分析，了解学生预习兴趣、预习态度、预习能力、预习习惯等方面的现状，形成调查报告，在此基础上制定研究方案，申报课题。

2、实施阶段：分析原因、制定对策、根据课题研究计划深入开展各项语文预习习惯的培养，收集活动资料，撰写相关论文。

3、总结阶段：收集整理课题的过程性资料。进行分析、归纳、提炼、总结，撰写研究报告。

从课堂教学实践、教育教学效果考查学生的课前预习习惯是否养成，学生是否掌握了一定的预习方法，学生的自学能力时候得到提高。

小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇十

课题研究的意义、国内外研究现状和理论依据。

传统课堂教学中主要由老师向学生传授知识，教师在教学中永远居于主导和中心地位，作为教育对象的学生的任务是接受知识，形成认知结构。《新课程标准》指出：课堂教学是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。让学生在生动现实的情境中体验和理解知识。那么为学生提供活动的机会，创设生动有趣的教学情境，是激励学生主动参与学习的重要保证小学语文课题研究开题报告精选3篇小学语文课题研究开题报告精选3篇。如今，学生的知识构建是在一定的情境中，借助教师和同学的帮助，利用必要的学习资源建构获得的。而教师在教学中过于注重教

学的情境化，好像脱离了情境就不是新课程的课堂，于是逢课必是从情境引入，不考虑创设情境的目的及有效性，本末倒置，导致情境创设不能科学引导学生解决问题，不能引导学生体验学习过程，甚至干扰和弱化知识和技能的学习以及学生思维的发展。

因此，本课题的实验研究，旨在创设有效的教学情境，为学生营造良好的学习氛围，提供全面清晰的有关信息;引导学生在教师所创设的各种各样有效的教学情境之中，以有效地激发学生主动学习的良好动机，引发学生在学习中的认知冲突，使学生积极主动地投入到学习过程中，使我们的教学活动对学生始终有一种吸引力。从而服务于课堂教学，提升课堂教学的效益。

福建师范大学教育学院院长余文森教授在他主编的《课堂教学》一书中提到：德国一位学者有过一个精辟的比喻：将15克盐放在你的面前，无论如何你也难以下咽。但当将15克盐放入一碗美味可口的汤中，你在享用佳肴时，就将15克盐全部吸收了情境之于知识，犹如汤之于盐。盐溶于汤中，才能被吸收;知识需要溶于情境之中，才能显示出活力和美感。作为新课标所倡导的教学理念之一创设情境，给小学课堂带了积极的影响。情境作为课堂知识的载体，本身就是为学生学习服务的，然而对情境的创设不乏有教师对它非理性的热捧。我们要正确认识情境创设对教学内容、学生发展等带来的影响，合理创设有效的情境为我们的课堂教学服务。

面对丰富的新课程资源，更有效地创设教学情境，要创设与学生生活环境、知识背景相关的、学生感兴趣的学习情境，从而搭建知识桥梁，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验必要的基础知识与基本技能，进一步提高我们的课堂教学效果。

建构主义学习理论认为：学习过程是一个学习者主动探受刺激、积极参与意义建构和积极思维的过程。这种教育思想体现了对学习主体学生的尊重，使教学活动成为解决学生学习中的各种困难和问题的过程。教师要创设良好的学习情境，建构适当的问题情境，注重现有教学内容的调整，使学生在认知上产生冲突，从而发挥学生的主动性、积极性和创造性。

有效教育理论认为，教育要注重学生的个别差异，合理有效地使用教育资源，创设轻松和谐的教学情境，让学生积极主动地投入到课堂教学中小学语文课题研究开题报告精选3篇工作报告

轻松和谐的课堂氛围有助于师生之间的互动和开发，使学生的思维得到科学性和创造性的发展。

研究目标：创设有效的教学情境有利于实现丰富学生感知、启迪学生探究、引导学生联想和想象、激发学生学习兴趣、唤起学生生活经验、加强学生的情感体验。分析、归纳、总结大量的案例，明确不同的教学情境根据其目的的不同，其有效标准也是不同的。找寻影响课堂情境创设有效性的因素，探究达成有效教学的策略，促使教师能更理性地思考课堂情境创设对教学内容起到的积极推进作用，激发每个学生潜在的智能，充分发展每个学生的个性。

## 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇十一

### 《小学语文中培养情感方法》

法国哲学家莱布尼茨指出：“语言是认知的手段，是思维的载体，是逻辑分析的工具。”可见，语言是何等的重要。

古人云：“读书百遍，其义自见。读书千遍，其能自备。”可见读是学生理解课文、领会作者感

情的主要手段，也是对学生巩固认知字词，提高表达能力，有着重要作用，是一项重要的阅读基本功训练，更重要的是它落实了素质教育，是学习语言艺术的主要途径。

结合我校目前实际的教学状况，我们确立了“小学语文教学中培养学生情感朗读方法研究”为研究课题。在我们学校大力的支持之下，我们课题小组申报的课题获得了济源市教育科学规划领导小组办公室批准，被列为济源市教育科学个人研究课题，这里将与本课题研究有关的几个重要问题报告如下：

朗读在阅读教学中占有重中之重的位置。读，能帮助理解语义，能帮助再现情境，能帮助领悟内涵，能充实认知结构，能提高语言水平，能发展思维水平。但从教学第一线的实际情况看，首先，朗读教学还未引起足够的重视，朗读在一堂课中所占的比重还相当轻，平均不足7分钟。其次，朗读教学质量低下，只是低层次的读响亮，读正确流利，缺乏对学生感情朗读的具体指导，更谈不上美读。最后，由于受教师朗读水平的影响，教学中，教师范读极少，好的文章读不出美感，对于这些不良状况，我们必须大刀阔斧地进行改革。为了充分发挥朗读教学在提高学生语文素质方面的作用，我们提出了“低年级语文教学中朗读指导的探究”这一研究课题。如何在教学中指导学生通过多种形式的朗读，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，不然低年级的学生对于那种反复多次重复性的训练是排斥和不接纳的。那么教师如何调动学生的情感，让学生走进文中，入情入境，有感情地朗读去尽情领略色彩美；进一步深读课文，体味意境美，理解感情美，用优美动听的声音表达出来对学生进行语言美的文化素养的熏陶，是本课题研究的出发点和依据。

## 1、内容与方法

一是根据汉语言学习的规律，将语文教学回归到以诵读为主的传统地位，引导学生在朗读的基础上读懂每一篇课文，课堂上书声琅琅；二是形成了以读为主、读中理解、读中感悟的课堂教学结构模式，走出了将语文知识当作能力，把语文教学局限于语文课本的误区。克服了课堂上教师讲得过多、讲得太细、统得过死的弊端；三是确定了以与兴趣相结合、与教学相结合、与学科相联系的阅读指导原则，采取了一系列活动激发学生阅读兴趣，培养学生形成了勤奋阅读的好习惯。

## 2、课题研究目标

(1)培养朗读的兴趣。

范读激趣，使学生爱听爱读。

讲读结合，使学生尝到甜头。

形式多样，使学生兴致加浓。

(2)培养良好的朗读习惯

重视汉语拼音教学。

注意声音清楚响亮。

培养能听善“挑”的本领。

养成多读多练的习惯

### 3、课题的研究方法

本课题研究方法主要采用自然状态下的经验筛选法和经验总结法。

更新教育观念，以新的教育理论指导教学，以全体学生主动参与为目的，以使学生的创新精神和实践能力的形成和发展为原则。

本课题的研究周期为一年，分三个阶段完成，具体研究步骤如下：

#### (一)准备阶段：

成立课题组：收集整理与课题有关的资料，调查分析学生情况，制定课题实施方案和谋划。学习、研讨如何指导朗读教学，使之适应新课程标准及素质教育的要求。

#### (二)实施阶段：

##### 1、课题实验的起步、探索。

(1)学习《语文课堂教学论》，转变本组成员意识，提高认识，努力形成“学习—认识—实践”的格局。

(2)根据研究方案和计划，在实验班级开展研究工作。

(3)适时召开课题指导小组会议，交流汇总实验情况，进行研讨分析，提出下阶段的实验建议。

##### 2、课题实验的提高、完善。

(1)课堂教学作为实施课题的主渠道。

(2)认真备课，组织好第一次研讨课，组内进行集体讨论，讨论怎样更有效的让学生的阅读中欣赏语言的美，感悟课文内容。

(3)积累经验，写出有关论文和报告，写好自评，及时总结，提高研究成效。

##### 3、课题实验的后期深入。

(1)研究活动展示：课堂教学展示，进行集体教研。

(2)结合研究活动，讨论研究中出现的问题与收获，约请专家针对研究情况进行指导，以答疑解惑、指问题为主。

(3)收集好研究资料，配合课题做好阶段总结。

#### (三)研究总结阶段。

根据研究内容，收集、整理、归类材料，综合研究材料，最终以教学经验总结、典型课例、论文发表。

组长：聂利莎。

组员：孔红梅。

1、领导高度重视，为本课题的实施提供了很好的环境。2、资金保障，为确保课题研究的顺利完成，我们学校能够为资金担保，保证资金及时到位，同时我们课题组珍惜经费，合理使用；

3、组织保障，我们课题组的规章制度健全，成员分工明确合理，务实勤奋，真抓实干，富有创造性。

## 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇十二

### 《小学数学开放式教学研究》

#### 课题是应用型研究课题

所谓开放式教学，指教师在教学设计和教学实践中努力提供一种情境，让学生个人或小组积极讨论、研究、发现，还学生更多的民主和自由，充分尊重，充分发挥学生的主动性和积极性。相信每一位学生，鼓励他们想干就干，想写就写，在学生遇到困难时，教师可以进行具体、有效的指导和帮助，或组织引导学生互相帮助。它以发展为中心，以问题为纽带，以训练为主线，学生主动，教师主导，活动点拨，反馈矫正，发展思维，形成能力。

开放对应于封闭，生成对应于预设。教学是预设与生成，封闭与开放的矛盾的统一体，凡事预则立，不预则废。预设是教学的基本要求，教学目标、有计划的活动、教学的运行也需要一定的程序，并因此表现出相对的封闭性。传统教学则过分强调预设和封，。从而使课堂教学变得机械沉闷和程式化。缺乏生气和乐趣，缺乏对智慧的挑战和对好奇心的刺激，使师生的生命力在课堂中得不到充分发挥。封闭导致僵化，只有开放，才能搞活，开放性是新课程课堂教学的基本特征。

而多年来农村的小学数学教学大多属于封闭式教学，机械地让学生听，一算一练缺少创新教育的环境。学生由此在数学的兴趣培养、探究科学的能力培养及开发创造力等方面都受到一定的影响，如何寻求一种开放式课堂教学，优化数学课堂教学，就成了广大数学教学工作者深入探索、研究的课题。

“数学教学要从获取知识为首要目标变为首先关注人的发展。创造一个有利于学生生动活泼、主动发展的教育环境，提供给学生充分发展的空间”。新课标这一理念是针对长期以来的封闭式教学而提出来的，其实质是要实行开放性教学，开放式教学首先是教学观念的开放，强调以学生的发展为基本内容，包括教学内容的开放、学习方式的开放、教学过程的开放、教学情境的开放、教学评价的开放。

#### 1、开放教学内容

数学教育是数学活动的教育，数学内容是数学活动的重要载体。要切实有效地进行开放性教学，就要在认真领会教材编排意图的基础上，根据学生已有的生活经验和知识背景，创造性地使用教

材，编拟出具有较高思维价值的开放性教学内容。

## 2、开放学习方式

传统的学习方式是在以教师为主体的机械的听讲为主的，我们开放式的学生学习方式体现学生自主、合作与探究。是师生、生生间多边互动的活动，具有指导的互教、互学、互帮的解决问题的过程，具体又分为三个小环节：(1)试一试；(2)议一议；(3)辩一辩。

## 3、开放教学过程

开放的教学过程是动态的教学过程。动态的教学过程是指课堂教学过程是动态的发展、适时变化的，而学生的课堂表现、课堂需求则成为调整教学过程的指挥棒。动态的教学过程是一个师生互动、生生互动、课内外互动的过程。

## 4、开放教学情境

在教学中要设置开放的教学情境，让学生在教师创设的新知背景中，积极思维，激起学生寻根问底的心理趋向，产生自发探索、思考、讨论、解决问题的求知欲望。创设情境方式是多样的，如：故事情境、操作情境、谜语情境、儿歌情境、比赛情境。总之，创设情境应有较强的指向性，应是学生较为熟悉的或能理解的生活实例或数学材料。

## 5、开放教学评价

我们在研究开放式教学评价中，要注重激发学生的学习积极性，促进学生学习水平的提高及个性的全面发展。同时评价方式应是多元的，又以师生评价、生生评价、家校共评为主。在评价时，我们将考虑以下三点：

- (1)注意保护学生的探索心理；
- (2)重视对学生的信任；
- (3)养成学生良好的思维方法和学习习惯。

课题体现了教育以人为本，是从学生的终身发展角度出发而考虑的课题。此课题涵盖面较大，又可以分解为五个子课题：《开放数学教学内容研究》、《开放数学学习方式研究》、《开放数学教学过程研究》、《开放数学教学情境研究》、《开放数学教学评价研究》。

由于该课题的研究范围涉及学生学习、生活及学校、社会、家庭各个方面，既利于教师根据本校情况选择子课题及小课题，又利于全组的合作研究。

对数学开放式教学研究，国内外各种媒体均有报道。其中辽宁、江西及我省牡丹江等地方深入较早，研究比较系统、扎实，效果显著。其经验及成果可操作性较强，对于我校此课题研究有一定借鉴作用。但我市范围内对此课题研究不够广泛，作法不够深入。所以对此课题研究对我校及至全市数学教学将是有益的举措。

课题的研究有利于教师积极学习教育理论，并将其所学的教育理论运用于教学实践中。通过课题

研究，能提高教师综合素质。教师的教育行为方式是受思想支配，陈旧的教育理念严重影响教学工作。课题的研究与实验，有利于促进教师观念的转变，有利于学生创新精神和实践能力的培养。通过它，教师看得更高，更远，有更多时间学习现代理论，从事教育教学研究。同时对推动我校教学改革，实现素质教育跨越式发展有着极大的影响。通过此课题的研究还将提高教师的科研意识与科研能力，帮助教师走进科研工作的阳光大道，对于提升教师群体素质和促进各校区域间的整体和谐发展具有不可估量的作用。

总之，开放式教学研究中，每节课都要让学生有实实在在的认知收获，同时也要有或多或少的生命感悟。课堂教学应成为对生长、成长中的人的整个生命的成全。这是开放式教学的根本目的。

课题的研究以理论研讨、实践探究法为主，通过示范课、交流会等形式进行深化和推进。

数学，是基础工具学科，也是人类生存与发展的必备技能。此课题的研究将提高师生的综合素质，提高数学教学的质量，将深受广大师生的欢迎，其效果将立竿见影。对此研究，我们要求全员参加，认真确立子课题，由小至大，由点到面，循序渐进，力求实效。研究方法以实践探究法为主，每学期进行一次阶段总结，预计五年完成课题研究。

### 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇十三

开题报告，就是当课题方向确定之后，课题负责人在调查研究的基础上撰写的报请上级批准的选题计划。它主要说明这个课题应该进行研究，自己有条件进行研究以及准备如何开展研究等问题，也可以说是对课题的论证和设计。开题报告是提高选题质量和水平的重要环节。

开题报告主要包括以下几个方面。

（一）课题名称。

（二）课题研究的目的、意义。

（三）国内外研究现状、水平和发展趋势。就是本课题有没有人研究，研究达到什么水平，存在什么不足以及正在向什么方向发展等。开题报告写这些内容一方面可以论证本课题研究的地位和价值，另一方面也说明课题研究人员对本课题研究是否有较好的把握。我们进行任何科学研究，必须对该问题的研究现状有清醒的了解，这在第一部分已经谈到。

（四）课题研究的理论依据。我们现在进行的课题基本上都是应用研究和发展研究，这就要求我们的研究必须有一些基本的理论依据来保证研究的科学性。比如：我们要进行活动课实验研究，我们就必须以课程理论、学习心理理论、教育心理学理论为研究试验的理论依据。我们进行教学模式创新实验，就必须以教学理论、教育实验理论等为理论依据。

（五）课题主要研究内容、方法。

（六）研究工作的步骤。

（七）课题参加人员的组成和专长。主要看参加人员的整体素质与水平，尤其是课题负责人的水平怎么样。如果参加人员和负责人既没有理论又没有实践经验，这个课题就无法很好地完成，也就无法批准立项。

(八)现有基础。主要是人员基础和物质基础。很多课题对人员和设备方面要求是比较高的，如果基本的研究条件都没有，这个课题同样不能立项。

(九)经费估算。就是课题在哪些方面要用钱，用多少钱，怎么管理等。

## 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇十四

研究表明，儿童的阅读能力与未来的学习成就有密切的关联。学生阅读经验越丰富、阅读能力越高，越有利于各方面的学习，而且越早越有利。目前，各类教学机构对儿童的自主阅读能力日趋重视。对于阅读教学我们感到学生阅读能力差，阅读方法掌握不好是普遍的，反思问题形成的原因是我们在教学中缺少对学生阅读方法的指导。虽然在教学中提倡以学生为中心的教育理念和思想，但在实际课堂中由于各种原因将这一主体淡化，更多老师将教材和目标的达成只注重于大部分学生，对个别学生的主体进行了淡化，这些现象使学生的主体性和潜能发展受到禁锢，主观能动性和创造精神受到压抑。因此，我们申报了“小学语文自主阅读能力的培养研究”的课题。

阅读能力是小学语文教育的重中之重，好的阅读习惯和能力会使人受益一生。处于基础教育阶段的小学生，对其进行正确、有效的阅读能力培养，关键在于培养阅读兴趣，扩大词汇量。有了一定的词汇量以后，在阅读一篇美文时，更重要的是对文章的整体把握。理解作者的意图，体会文章的意境。而不是在老师引领下对文章的肢解性解读。而无论是提到整体把握，还是大量的课外阅读。都不得不依赖于学生的独立阅读。因此小学语文教师特别是低端的语文教师，更要准确的感知此阶段学生的特点，努力培养学生良好的阅读习惯，激发学生阅读的兴趣，教会学生阅读的方法，提高学生的阅读能力

**理论意义：**本课题的研究期望能够补充前人对小学生自主阅读能力培养的理论，试图为小学生阅读能力培养找到一些新的思路。

**现实意义：**为广大小学语文教师在阅读教学方面提供一些可以借鉴的方法，帮助广大小学语文教师更好的培养小学生的自主阅读能力。

1、整体性原则：各年级既有共同的一般规律，又有不同的要求，实验必须遵循整体性原则，做到诸方面的有机统一，针对低年级学生的阅读要求做到，在阅读中认识常用的标点符号，在阅读中体会各种标点符号所表达的不同语气；又要初步的情感体验，感受语言的优美。

2、主体性原则：在实验研究中，教师必须尊重、相信、理解、爱护学生，发掘每一个学生所具有的学习潜能，尊重他们的个性，使学生能主动学习、主动探索、主动获取知识信息。

3、科学性原则：典型引路，逐步渗透，由扶到放，既要引导学生认识语言文字作品的一般规律，又能要诱导他们掌握各类不同文体的具体学法。

4、创新性原则：坚持在研究中创新。在研究中要不断接受新信息，学习新理论，发现新方法，总结新经验，多出新经验，多出新成果。

1、注重培养低段学生阅读兴趣的能力，注重培养学生养成多读、多思、勤记、善用的阅读学习习惯的研究并作科学的指导。

2、学生理解能力、记忆能力、快速阅读能力，想象思维能力的阅读能力的培养与提升的研究。

要求学生在阅读中，手、脑合作，在理解中去达到阅读的目的——记忆和运用。

3、引导学生掌握阅读的方法，运用所学的阅读方法进行课内外阅读，提高阅读和写作的能力。

1. 从学生角度考虑：

- (1) 培养小学生主动开展阅读活动的兴趣。
- (2) 帮助学生养成科学的自主阅读习惯。
- (3) 指导学生运用阅读策略进行自主阅读。

2. 从教师角度出发：

- (1) 初步建立系统的自主阅读教学模式。
- (2) 进行适合小学生阅读水平的阅读材料的编集。
- (3) 建构切合实际的小学生自主性阅读评价体系。

### (一) 学习兴趣的培养

学生的学习兴趣是一种求知的愿望，是他们力求认识事物，渴望获得知识的一种意向活动。小学生自主阅读能力的培养由于受小学生年龄特点的制约，很容易使学生对阅读训练失去兴趣；从而失去动机。因此，如何在教学过程中培养学生的学习兴趣，成为急需解决的问题。在本课题的研究中我们将试图通过下列策略，培养学生的练习兴趣，激发学生的练习动机：

#### 1. 加强情感投入，激发学习兴趣

在教学过程中，教与学双边活动的顺利进行，需要融洽的师生感情作基础。教师热爱学生，关心学生，时刻让学生感受到教师对他们的理解，信任，关怀和鼓励。这样，不仅会赢得学生的尊敬和信赖，而且教师的言行也将会成为他们学习的动力进而提高他们的学生兴趣，从而产生学习欲望；反之，任何伤害学生感情的言行，都会使学生产生逆反心理，增长厌学情绪。所以，在学习过程中，教师用充满感情，亲切的语言鼓励和引导学生参与，用生动有趣，富有启发性的语言带领学生积极思维，使学生产生兴趣，变被动学习为主动学习，进而培养学生的自主学习能力。

#### 2. 选好阅读材料，引发学习兴趣

布鲁纳曾说过：“学习的最好刺激乃是对学习材料的兴趣。”因此，在阅读训练中，教师一方面要挖掘教材中的兴趣因素，另一方面要注意捕捉学生生活中的兴趣点，并善于把学生虽有所感动却有不甚明白的课外问题恰当地引入课堂。这样不仅能保证阅读教学组织地系统，严密，循序渐进和深入，而且阅读知识新颖，奇妙，从而使学生开一把锁，上一层楼，心驰神往地获得积极的情绪体验，尝到学习的乐趣。

#### 3. 利用学习成果，发展学习兴趣

兴趣总是和成功的喜悦紧密相连。当学生在学习上有所收获或进步时，心情兴奋，轻松和愉快，同时能对学习产生自信心和浓厚的学习兴趣。因此，在自主阅读教学训练过程中，教师要创造条件，使不同层次的学生都能体会到成功的快乐，并且要不断强化使他们的成功欲望越来越强烈，学习兴趣越来越浓，使他们在轻松愉快的气氛中充分发展自己的思维能力和智慧水平。进而积极主动地参与到学习中来，变被动学习为主动探索。

#### 4.创设学习情境，培养学习兴趣

宽松和谐的学习环境，不仅能培养学生的兴趣，而且也有助于培养学生的创新思维能力。苏霍姆林斯基曾说：让学生体验到一种自己参与掌握知识的感情，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。在研究和训练中，我们将通过创设宽松和谐的学习环境，激起学生的学习兴趣和愿望，调动学生的学习积极性，从而提高学习效率。

### （二）阅读习惯的训练

学生的阅读习惯是在长期的练习过程中逐步形成的一种本能，良好的阅读习惯不仅可以提高学习效率，而且有利于自学能力的培养。因此，培养小学生良好的自主性阅读习惯是小学阅读训练的一项重要任务。那么，在小学语文教学中，应该培养学生哪些良好的阅读习惯呢？

#### 1.勤于思考与全神贯注的阅读习惯

如果不能积极动脑思考，就不能学好知识。在训练中要注意培养学生勤于思考的习惯。对遇到的问题，要使学生尽量自己解决，而不依赖他人。另外，要培养学生全神贯注的学习习惯。

#### 2.积极参与课堂活动的习惯

在传统的教学中，由于教师过多的主观能动，使学生失去了很多思考交流的机会。素质教育要求，应让学生全员主动参与课堂学习活动，提高学生活动的参与率。因此教师要适时组织有效的学习活动，使学生在课堂练习中主动思考，主动操练，主动交流，激起思维的火花，逐步形成“主动参与”的学习习惯。

#### 3.大胆发言，敢于质疑，敢于表达自己见解的习惯

在阅读理解过程中遇到疑难是正常现象。有的学生善于质疑问难，能请教老师或他人；有的学生则遇到疑难不吱声，怕别人笑话。实际上，解决疑难的过程就是学习的过程。再者，阅读本身就是一个理解的过程，不同的人对同一篇材料会有不同的理解和感受，所以在训练中要多创设让学生表达自己的机会，鼓励学生大胆发言，敢于质疑问难，培养学生敢于发表自己见解的习惯。

#### 4.课外阅读的习惯

课内的阅读是在教师的指导下的阅读，而课外阅读的指导和训练更能强化学生的阅读能力。教师要有计划地介绍一些课外读物，指导学生进行课外阅读。要教给学生阅读方法和使用工具书的方法，要教会学生如何选择适合自己的课外读物，养成课外阅读的好习惯。教师可布置一些对质和量要求有弹性的作业，注意对学生学习积极性的保护，针对不同层次的学生可留有不同要求的练习作业。这样，通过阅读作业，我们便可对学生的阅读情况有个全面的了解。

### （三）良好意志的培养

所谓意志就是人们自觉地克服困难去完成预定任务的心理过程，是人的能动性的突出表现。由于小学低段学生的字、词、句的积累尚浅，其理解能力又处于发展过程中，阅读材料时总会碰到看不懂、理解不透的地方，这时就很容易出现畏难情绪和放弃的决定。所以拥有良好的意志品质是十分重要的。那么如何培养学生良好的意志呢？

#### 1. 师生合作，明确目标

人的意志行动特点之一是意志行为，即人在行动之前就已经知道行动要达到什么目的和怎样达到这目的。因此在阅读过程中，教师要帮助学生明确学习目标，让学生根据自己学习的基础及能力制定自己的努力目标。然后让学生围绕这个“目标”开展一系列的活动。当然，这个目标要有一定的“度”，太高，学生经过努力达不到，容易受挫而丧失信心，太低，不须努力就可达到，进步不明显。适度的目标会让学生产生“跳一跳”的激情，有了激情，就有了前进的内在动力。只有让学生都确立切合实际的目标，学生通过追求这种既包含成功希望，又有可能遭到失败的标准和要求，才能培养起自己对挫折的容忍力，最终获得成功。

#### 2. 榜样激励法

“榜样的力量是无穷的。”尤其是小学生，他们的意志行动还处在发展的过程中，意志行动的独立性还未成熟，情感的体验因受认识水平的影响还不稳定，“受暗示性”还较强，所以，榜样的权威作用，有时要比规划、公约、批评效果好。因此，教师可鼓励学生向优秀学生学习，通过学习他们不怕困难，不怕挫折的勇气，提高学生锻炼自己意志品质的主动性，增强克服困难的信心和毅力。

#### 3. 集体活动法

在坚强意志品质的培养中，集体的力量尤为重要。有关资料表明，小学生克服困难的意志行动的差异，客观上取决于集体的品质。先进的集体，对培养学生坚强意志品质有着不可估量的作用。在训练中，教师应结合集体活动对学生进行意志力的培养。通过小组活动、结伴活动、个人竞赛等多种途径让学生体验到成功的喜悦，从而达到提高学生意志品质的目的。

### （一）研究过程

#### 1. 准备阶段

学习相关教育理论，活动教学理论，确定研究对象，制订此课题的实施方案。

措施：a. 组织研究教师进行相关的理论学习并掌握其基本特征。 b. 制订课题实施方案。

#### 2. 实施阶段

由课题组成员共同负责，按课题方案实施研究，最终形成较完善的研究思路。

措施：a. 组织课题组教师学习课题实施方案及有关理论资料，并形成制度。 b. 举办多层次多形式的研讨活动和个案诊断性研究，在研究过程中继续组织课题组教师学习研究相关理论和经验，探

讨更多的小学语文阅读的课堂教学方法，提高课题组教师的教育教学水平和教科研能力。c. 课题组进行定期和不定期的课堂教学演示和说课分析，形成教学资料，并鼓励教师撰写教学体会和相应的论文，并积极投稿。

### 3.总结阶段

分析总结研究过程、整理研究材料、撰写研究报告。

措施：a. 组织课题组的课堂教学活动，资料汇总活动。b. 写好研究报告。c. 请专家对研究进行鉴定。

## （二）研究方法

1.通过个别谈话和学生座谈相结合的方法，对学生的实际思想、需求和学生心理特点等现状，进行科学的调查研究。

2.搜集与本课题有关的信息和资料，拓宽思路，提供更为完善的方法。

3.在课堂实际教学中及时了解、观察群体或个体的行为表现及变化

4.每一环节实施后，进行阶段性分析，注重个案分析的积累。

1、第一阶段（20xx年3月——20xx年7月）立项，申报审批表。为全面提高小学低段学生的语文阅读效率，提升学生的阅读能力，发展个性，我校以对学生自主阅读能力的引导培养为突破口，于20xx年7月申报了此课题。

2、第二阶段（20xx年8月——20xx年10月）准备阶段。收集与本课题研究的相关资料，制定研究计划等。本课题组既熟悉学校教学管理工作，又直接参与课堂教学实际，本课题组组织了讨论会、交流会、课例展示等方式，针对一线掌握的资料和及时发现的问题进行研究，学习相关的理论，使理论研究与实践研究紧密赞赏地结合，并研究制定了课题的实施计划。

3、第三阶段（20xx年11月——20xx年4月）实施阶段：实验、探索

（1）课题组的每个成员都根据实施方案，收集实践与研究中的有关资料，积累阅读教学案例中的闪光点，并结合语文教学实际，边行动，边研究，边创新。

（2）设计教研活动，结合语文教学实际进行实践探索。课题组的每个成员根据自己班级的学生情况的研究，平时鼓励学生在阅读中，做积累：好的词语、句子摘抄，根据学生摘抄内容进行批阅等一些切实可行的办法来提升理论成果。

（3）以课堂为实验的基地，推广研究成果。把总结出的培养的验，可行的模式、思路、方法运用到实践中，来推广研究成果，验证理论成果和实践操作的合理性，再进行反思，再研究，再探讨，再升华，这样循环研究，将教学与科研就有机地结合了起来，从而也就提高了研究的效率，阅读的效率。

4、第四阶段（20xx年5月——20xx年6月总结阶段：完善 升华

- (1) 整理研究所积累的资料，对研究中的经验总结进行筛选，优化整合，写出实验报告。
- (2) 总结试验的研究成果，撰写研究论文、研究报告、教学案例、结题报告等。
- (3) 总结研究实验的不足之处，提出建设性意见为后期工作作准备。

## 小学课题开题报告简报 小学课题开题报告主持词篇十五

### 小学语文作业设计的创新研究

#### (一)：研究背景

- 1、学生作业的设计是课堂教学改革的一个重要组成部分。语文作业贯穿学生学习活动的始终，它是一种有目的、有指导、有组织的学习活动，是学生学习情况反馈的第一手书面材料。是提高学生素质的重要载体，最能凸显学生自主学习的能力，最能真实反映学生的学习过程，是不应忽视的形成性评价内容。
- 2、作业是帮助学生掌握知识，解决实际问题的一种有效的手段，具有培养学生创造性思维能力的潜在功能。有效作业的布置不仅是检测教学效果的一种重要手段，还能对学生的语文学习起到一个导向作用。符合新课程理念的语文作业，能引导学生关注生活，积极地学，灵活地学，有助于培养学生的综合能力。
- 3、传统的作业设计对学生基础知识，基本技能方面有一定的优势。但它对学生今后的成长却极为不利的，如果不加以改变必将使作业陷入机械重复的误区。学生终日陷于“题海”之中，苦不堪言，身心的发展也必将因此受到抑制。
- 4、许多小学语文教师都意识到作业是课程改革的重要载体。但在具体的操作过程中仍存在着不少弊端。

#### (二)、研究现状：

- 1、国内方面：近几年，国内教育者加大了对同类课题的研究力度，致力于此研究的老师也很多。特别是自从“减负”以后，很多学校对作业做了有益的改进尝试，诸如“开放性作业”、“主体性作业”、“发展性作业”等创新设计也层出不穷，在丰富作业形式、激发学生作业兴趣方面取得了不少宝贵经验。
- 2、国外方面：西方一些教育先进国家的课外作业形式改革，对我们很有启发和借鉴的意义。如英国中小学生课外作业主要有四种类型：一是实践作业，即指有教师指导的各种实验、独立观察、独立完成美术作品及各种动手能力的测试;二是书面作业，即指客观性测试，其形式有回答简答题、抢答题、写随笔、论文、观察报告、评论、调查报告、科研项目等;三是口头、听力作业;四是表演作业。再如美国教师经常设计一种贴近生活的课外作业，他们认为应当鼓励学生在实际生活中运用课堂上所学的知识，达到学以致用;当学生们意识到所学的知识很快能运用到现实生活中，实现自己所学知识的价值时，那么，学生就会觉得课堂上所学的知识对他们来说特别显得有意义。又如在日本，中小学生家庭作业非常关注学生生活的实际。如教师布置给小学生的家庭作业：“自己设计自己的郊游”、“和三个以上的小朋友一起玩”、“听老人讲发生在过去的故事”等等。

## (一)、课题的界定

“小学语文作业”指小学一、二、三学段的课内、课外作业，既有口头的也有书面的;既有知识、能力，也有情感、态度、价值观;既有单项的也有综合的;既有教师设计的，也有学生自主创意的各种实践形式。“发展性”即把长期以来重记忆、重技能、重传承的传统作业训练转变到自主探究、注重养成、创新实践的轨道上来，以学生的发展为出发点和落脚点。“发展”是本课题研究的核心，是灵魂，“发展”贯穿实验研究全过程，在实践中促进知识向能力的发展，促进学段之间的递进发展，促进“三维”一体的互动发展，促进不同层次学生的不同起点的发展，促进每个学生的各种潜能的发展。在这一实践过程中教师的教学素养也将获得相应的发展。“评价”，语文作业评价是促进学生语文知识的掌握、能力的提高、情感体验、语文素养养成的常规环节和重要手段之一。评价的诊断反馈功能、激励功能、发展功能和评价的导向功能，贯穿于识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习的作业练习的全过程。研究的着力点是作业的轻负、高效，目的是促进人的发展、语文素养的养成。

## (二)、研究目标：

1、通过小学语文个性化作业设计研究，设计出具有趣味性、层次性、实践性、综合性、开放性的小学语文作业。

2、通过小学语文个性化作业设计研究，激发小学生对语文作业的兴趣，培养小学生学习的主动性，提高小学生的学习能力，从而全面提高学生的语文素养。

3、树立多元评价标准，构建符合其智能发展的学习活动，使儿童从小就享受到学习带来的快乐，体验生命的魅力。

1、学生作业内容、形式的创新。本方面内容的研究是学生积极并乐于完成作业的基础。以情感认知为主线，通过自主、调查、讨论、实践体验等途径进行作业内容、形式的创新，使学生爱学、乐学、享受学习。

2、构筑语文学科的基础作业与开放作业相结合的新型作业设计与评价体系。本研究内容从作业的自主性、合作性、生活性、趣味性、实践性等方面为研究导向，创设出新型的作业形式，并形成适合小学生特点的作业设计与评价体系。

3、突出情感，探索作业的多元化评价方式。此内容的研究意义重大，成功的评价方法可以促进学生做作业的兴趣，提高学习热情，充分体现出作业过程中学生的智慧、知识、能力、情感、态度、价值观。因此，评价方式应多元化，不仅注重知识学习成果的评价，还应注重知识学习过程、创新精神和动手实践能力的评价，从而形成有效的激励手段。

1、设计申报阶段(.3——.5)成立课题组，拟定研究方案。完成《申报评审书》填写。完成对课题的内涵与目标研究。

2、实施阶段(.6-.9)开题论证，明确目标，进入

实质性研究。制定具体的研究计划并实施。改变传统的作业观，作业评价由对纯知识结果的关注转向对学生生命存在及其发展的整体关注，形成作业的多元评价体系，撰写相关论文和调查报告。

3、中期论证阶段(9——1)进行阶段检查和总结，调整和改进下阶段研究工作，撰写中期研究报告，接受领导专家中期评估验收。完成中期研究报告、研究论文、课堂教学展示，形成语文作业的多元评价体系。

4、结题鉴定阶段(.1-.5)撰写课题终端研究报告，形成新课程体系下的语文作业发展性评价体系。

1、调查法。在研究前、后期采用问卷、谈话、比赛等方法进行调查，为研究提供科学依据。

2、文献研究法。搜集和查阅有关文献资料，为课题研究提供科学的论证资料和研究方法，对新教材有关有效作业设计的内容和方法进行挖掘、分析和归类。

3、行动研究法：在研究中，不断进行新的课外作业内容及样式的尝试，探索出既能激发和提高学生语文学习兴趣，又能减轻学生课业负担的作业设计有效策略及反馈评价的有效策略。

4、经验总结法。对在实践中搜集的材料全面完整地进行归纳、提炼，进行定量和定性分析，得出能揭示教育现象的本质和规律，确定具有普遍意义和推广价值的方法。

5.案例研究法。通过实践探索与研究，不断总结学生在活动中道德素质提高的典型案例，进行不断的反思、验证，形成新的道德建设措施，以利于进一步的推广应用。

## 1、作业内容紧密联系学生的生活

“生活即教育”，语文从根本上是与生活密切联系的，作为课堂教学的外延，也应该是生活的外延。因此，布置作业应该把语文学习与现实生活联系起来，让作业成为连接语文教学与社会生活的纽带，让作业生活化，社会化。

## 2、作业内容要积极培养学生的思维

在布置作业时，设计一些语文个性化练习，锻炼学生的观察能力，实践能力，创造能力，充分发掘学生的创新潜能，培养学生的创新个性，让作业成为培养学生创新思维的园地。

具体如下：

1、形成本班在“课前检测、课中练习、课后巩固”作业设计上的特色。

2、撰写学生语文学习兴趣以及对作业评价的报告。

3、完成课题结题报告。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发