

最新小石潭记导游词150字

小石潭记导游词400字(十一篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/eb087ecde05c955913d845359fbaf973.html>

范文网，为你加油喝彩！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇一

漫步荫凉的竹林、聆听清脆的水声，我们就到了小石潭。来到这里的柳宗元留下了千古名篇《小石潭记》。

大家看，下面的水潭清澈透明，底部为一块石头，翻卷露出水面的像礁、像屿、像垒、像岩；水中的鱼儿像在空中游一样。

《小石潭记》，全名《至小丘西小石潭记》，是唐朝诗人柳宗元作品，也是《永州八记》中的经典名篇，寄情山水之意尤为明显。该作品记叙了作者游玩的整个过程，以优美的语言描写了“小石潭”的景色，含蓄地抒发了作者被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。全文不足二百字，却清晰的记述了作者出游、游览、返回的全过程。寓情于景，情景交融是本文的一大特点。

柳宗元的山水游记在中国文学史上具有独特的地位。其中最著名的，是他被贬谪到永州以后写的《始得西山宴游记》《钴鉅潭记》《钴鉅潭西小丘记》《至小丘西小石潭记》《袁家渴记》《石渠记》《石涧记》《小石城山记》，这些作品并称为《永州八记》。这些作品，画廊式地展现了湘桂之交一幅幅山水胜景，继承了酈道元《水经注》的传统而有所发展。

而柳宗元的山水游记则把自己的身世遭遇、思想感情融合于自然风景的描绘中，投入作者本人的身影，借被遗弃于荒远地区的美好风物，寄寓自己的不幸遭遇，倾注怨愤抑郁的心情。本文是柳宗元《永州八记》中的第四篇，保持了《永州八记》一贯的行文风格，观察入微，描摹细致。肖其貌，传其神。文章先写所见景物，然后以特写镜头描绘游鱼和潭水，再写潭上景物和自己的感受，写出了小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛。

《小石潭记》观鱼时写鱼“似与游者相乐”，也折射了作者欣赏美景之初的愉悦的感情。而观鱼后坐潭上，感到风景“凄神寒骨，悄怆幽邃”，也是作者抑郁忧伤心情的反映。

听到“如鸣佩环”的流水声就“心乐之”，看到“往来翕忽”的游鱼便以为“似与游者相乐”。但好景不长，很快便感到这些“凄神寒骨”了，心里觉得“其境过清”，就匆匆离开了。这一乐一忧，耐人寻味。这是由于柳宗元参与改革，失败被贬，心中愤懑难平，因此凄苦是他感情的基调，寄情山水正是为了摆脱这种抑郁的心情；但这种“乐”，毕竟是暂时的，一经凄清环境的触发，忧伤、悲凉的心境便会流露出来。

潭水来自西面曲折的小溪，朋友们，让我们静静的感觉这幽静深邃的景色吧。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇二

各位尊敬的旅客朋友们，早上好，这天由我带领您参观一个不著名的小石潭。

大家请看身边的这个小丘，固然小，但却是景色宜人。四周郁郁葱葱，人烟依然很稀少。

大家随着我一齐往西走。大家请闭上眼睛，知大家有没有闻声什么？有些像珮与环相互碰撞的清脆声。此刻请随我顺着这条小路下往，让我们来一探究竟。

此刻我们所看到的小潭就是大家刚才听到的清脆声的起源地。大家能够看到，这小潭的潭底，是以一整块石头做成的，大家此刻能够走近些，但留意脚下不要滑倒。这小潭的潭底有些地方已经凸出来了，就像海上的岛屿，水中的平地一样。

这个小潭里大约有一百来条鱼，由于水太清澈，所以看上往似乎在空中游动，也没有什么依靠。早上阳光照到水底，鱼的影子就会映在水底的石头上，有些鱼懒得一动也不动，但有时却忽然间的游走，立刻又游回来，似乎在跟大家开玩笑似的。

请大家顺着小潭向西南方看往，就会看到一条小溪，这条小溪便是这潭水的来源，这小溪曲曲弯弯，有时能看见有时却不能看见，由于多年水流的冲击它的两岸早已参差不齐，像犬牙一样。

这个小潭不仅仅谭美，四周的景色也很美。它的四面被竹子和树木层层环绕，假如一个人来到那里，就会感觉到它独占的清静，让人心旷神怡。在那里呆久了，就会感觉到它独占的魅力让人抛往心中一切的杂念，感觉就像在仙境中一样，没有让人喘但是气的压力，没有让人头疼的事业，倍感简单，心也静了下来，那里一切的一切都是那么完美。

我为大家先容了这么多，不知有没有人明白那里是哪位名人笔下的景色？对了这就是唐宋八大家之一柳宗元笔下的小石潭。

好了时光不早了，我们要离别这美丽的景色，到下一个景区往了。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇三

旅客朋友们，我们现在身处永州小石潭。

你们听到那清澈的水流声了吗？这种声音就好像是玉佩与玉佩想碰撞的似的，听起来是不是心情很好呢？让我们继续向里走，我们可以看到，我们身旁有着成林的竹子，你们是否感受到环境的寂静呢？

在这里，唐代诗人柳宗元曾经留下足迹，并写了一篇佳作《小石潭记》。

让我们随着这清脆的水声，追随着柳宗元的脚步继续前行。

快看，下面有一个小水潭。它是多么的清澈、透明。它以整块石头为底，石底有些部分还翻卷过来，露出水面。大家看到这些石头的形状，有没有联想到小石礁、小岛屿、小石垒、小石岩等各种不同的形状。

朋友们，连鱼都和别处不一样呢，看它们，像不像在和我们逗乐，我想其它地方的鱼就不能了吧．．．．．这一景观可真独特。这么活泼的鱼却生活在这么幽静的环境中，大家觉不觉得这是一个佳境啊！

让我们向西南方向望去，我们可以看到溪身就像北斗七星那样曲折，溪水就像蛇爬行那样弯曲，这景不愧雄奇壮美！

让我们一同坐在石潭，感受一下这寂静的气氛。

让我们记住这番美景，让我们深吸一口这清新的空气，让我们带着这些记忆，带着这口新鲜的空气离开这里。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇四

柳宗元是我们大家所熟悉的一位诗人，他为我们留下了很多诗词和文章，我们在初中学习过他的小石潭记，这里的景色十分优美，是旅游的好去处，为此下面为大家带来小石潭记导游词。

旅客朋友们，我们现在身处永州小石潭。

大家有没有听到那清脆的水声，这种声音就好像人身上佩戴的玉佩、玉环相碰发出的声音---清脆、悦耳，你们感受到了吗？让我们继续向里走，我们可以看到，我们身旁有着成林的竹子，你们是否感受到环境的幽深冷寂？

在这里，唐代诗人柳宗元曾经留下足迹，并写了一篇佳作-----《小石潭记》。

让我们随着这清脆的水声，追随着柳宗元老先生的脚步砍伐竹子进入。

朋友们，快看，下面有一个小水潭。看！它是多么的清澈、透明。它以整块石头为底，石底有些部分还翻卷过来，露出水面。大家看到这些石头的形状，有没有联想到小石礁、小岛屿、小石垒、小石岩等各种不同的形状。作文

朋友们啊，这里是胜地啊！连鱼都和别处不一样，看它们，像不像在和我们逗乐，我想其它地方的鱼就不能了吧．．．．．这一景观可真独特。这么活泼的鱼却生活在这么幽静的环境中，大家觉不觉得这是一个佳境啊！

让我们向西南方向望去，我们可以看到溪身就像北斗七星那样曲折，溪水就像蛇爬行那样弯曲，这景不愧雄奇壮美！

让我们一同坐在石潭，感受一下这寂静、幽深的气氛。

让我们记住这番美景，让我们深吸一口这清新的空气，让我们带着这些记忆，带着这口新鲜的空气离开这里，进入下一站。欢迎你。

小石潭记导游词希望我们能够掌握，这样我们才能够熟悉小石潭，这样我们就能够知道小石潭的来历和美好景色。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇五

旅客朋友们，我们此刻身处永州小石潭。

大家有没有听到那清脆的水声，这种声音就好像人身上佩戴的玉佩、玉环相碰发出的声音---清脆、悦耳，你们感受到了吗？让我们继续向里走，我们能够看到，我们身旁有着成林的竹子，你们是否感受到环境的幽深冷寂？

在那里，唐代诗人柳宗元以前留下足迹，并写了一篇佳作-----《小石潭记》。

让我们随着这清脆的水声，追随着柳宗元老先生的脚步砍伐竹子进入。

朋友们，快看，下方有一个小水潭。看！它是多么的清澈、透明。它以整块石头为底，石底有些部分还翻卷过来，露出水面。大家看到这些石头的形状，有没有联想到小石礁、小岛屿、小石垒、小石岩等各种不一样的形状。

朋友们啊，那里是胜地啊！连鱼都和别处不一样，看它们，像不像在和我们逗乐，我想其它地方的鱼就不能了吧这一景观可真独特。这么活泼的鱼却生活在这么幽静的环境中，大家觉不觉得这是一个佳境啊！

让我们向西南方向望去，我们能够看到溪身就像北斗七星那样曲折，溪水就像蛇爬行那样弯曲，这景不愧雄奇壮美！

让我们一同坐在石潭，感受一下这寂静、幽深的气氛。

让我们记住这番美景，让我们深吸一口这清新的空气，让我们带着这些记忆，带着这口新鲜的空气离开那里，进入下一站。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇六

旅客朋友们，我们此刻身处永州小石潭。

你们听到那清澈的水流声了吗？这种声音就好像是玉佩与玉佩想碰撞的似的，听起来是不是情绪很好呢？让我们继续向里走，我们能够看到，我们身旁有着成林的竹子，你们是否感受到环境的寂静呢？

在那里，唐代诗人柳宗元以前留下足迹，并写了一篇佳作《小石潭记》。

让我们随着这清脆的水声，追随着柳宗元的脚步继续前行。

快看，下方有一个小水潭。它是多么的清澈、透明。它以整块石头为底，石底有些部分还翻卷过来，露出水面。大家看到这些石头的形状，有没有联想到小石礁、小岛屿、小石垒、小石岩等各种不一样的形状。

朋友们，连鱼都和别处不一样呢，看它们，像不像在和我们逗乐，我想其它地方的鱼就不能了吧……这一景观可真独特。这么活泼的鱼却生活在这么幽静的环境中，大家觉不觉得这是一个佳境啊！

让我们向西南方向望去，我们能够看到溪身就像北斗七星那样曲折，溪水就像蛇爬行那样弯曲，这景不愧雄奇壮美！

让我们一同坐在石潭，感受一下这寂静的气氛。

让我们记住这番美景，让我们深吸一口这清新的空气，让我们带着这些记忆，带着这口新鲜的空气离开那里。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇七

欢迎来到小石潭，在小石潭这个幽静的地方，你们就跟随我这位知名度no. 1的导游一齐领会这大自然的鬼斧神工吧！此刻我们站在小石潭东面，当然，你们还没有见到小石潭，跟我来

唐代文学家柳宗元以前写过一篇文章，就是写小石潭的，名叫《小石潭记》。我们此刻在一片竹林前你们听到那水声了吗？听到了对吧。柳宗元说这水声如鸣佩环，心乐之。我们穿过这片竹林就到了小石潭，你们想象中的小石潭是什么样的呢？跟我来，我这就带你们见识一下小石潭的庐山真面目。

当年柳宗元和吴武陵，龚古，他堂弟玄宗一齐来到这小石潭参观，还有崔恕己和崔奉壹一齐跟着同去。我们脚下踩着的，就是柳宗元当年他们走过的路。

噢，太棒了！我们最后到达小石潭了！你们向下看，这就是小石潭，你们用手摸摸这水，有没有感觉到这水格外清凉，就是那种凉到心里的那种感觉。这个小石潭以整块石头为底，靠近岸边的石底向上弯曲，露出水面，成为了水中的高低，成为岩石，成为不平的岩石和平的岩石。看看潭边，树枝藤蔓遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂，那是何等的美呀！

再看看水中的小鱼，水十分清澈，仿佛构成了鱼在空中游的景象，阳光找到水底，鱼的影子映在水底的石上。这些鱼有时呆呆的，又会突然间向远处游去，来来去去都那么敏捷，好像想要和你们一齐玩耍似的。

向潭的西南方向望去啊，就是那边了！看看那水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。它岸边的形状像狗的牙齿那样参差不齐。不能明白它的源头。

我的介绍就说完了，你们能够自由参观了。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇八

各位尊敬的旅客朋友们，早上好，今天由我带领您参观一个不著名的小石潭。

大家请看身边的这个小丘，固然小，但却是景色宜人。四周郁郁葱葱，人烟依然很稀少。

大家随着我一起往西走。大家请闭上眼睛，知大家有没有闻声什么？有些像佩与环相互碰撞的清脆声。现在请随我顺着这条小路下往，让我们来一探究竟。

现在我们所看到的小潭就是大家刚才听到的清脆声的起源地。大家可以看到，这小潭的潭底，是以一整块石头做成的，大家现在可以走近些，但小心脚下不要滑倒。这小潭的潭底有些地方已经凸出来了，就像海上的岛屿，水中的平地一样。

这个小潭里大约有一百来条鱼，由于水太清澈，所以看上往似乎在空中游动，也没有什么依靠。早上阳光照到水底，鱼的影子就会映在水底的石头上，有些鱼懒得一动也不动，但有时却忽然间的游走，马上又游回来，似乎在跟大家开玩笑似的。

请大家顺着小潭向西南方看往，就会看到一条小溪，这条小溪便是这潭水的来源，这小溪曲曲弯弯，有时能看见有时却不能看见，由于多年水流的冲击它的两岸早已参差不齐，像犬牙一样。

这个小潭不仅谭美，四周的景色也很美。它的四面被竹子和树木层层环绕，假如一个人来到这里，就会感觉到它独占的清静，让人心旷神怡。在这里呆久了，就会感觉到它独占的魅力——让人抛往心中一切的杂念，感觉就像在仙境中一样，没有让人喘不过气的压力，没有让人头疼的事业，倍感轻松，心也静了下来，这里一切的一切都是那么美好。

我为大家先容了这么多，不知有没有人知道这里是哪位名人笔下的景色？对了这就是“唐宋八大家”之一——柳宗元笔下的小石潭。

好了时间不早了，我们要离别这美丽的景色，到下一个景区往了。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇九

各位尊敬的旅客朋友们，

早上好！

今天由我带领您参观一个不知名的小石潭。

大家请看身边的这个小丘，虽然小，但却是景色宜人。四周郁郁葱葱，人烟依然很稀少。

大家跟着我一起往西走。大家请闭上眼睛，知大家有没有听见什么？有些像珮与环相互碰撞的清脆声。现在请随我顺着这条小路下去，让我们来一探究竟。

现在我们所看到的小潭就是大家刚才听到的清脆声的发源地。大家可以看到，这小潭的潭底，是以一整块石头做成的，大家现在可以走近些，但小心脚下不要滑倒。这小潭的潭底有些地方已经凸出来了，就像海上的岛屿，水中的平地一样。

这个小潭里大约有一百来条鱼，因为水太清澈，所以看上去好像在空中游动，也没有什么依靠。

早上阳光照到水底，鱼的影子就会映在水底的石头上，有些鱼懒得一动也不动，但有时却突然间的游走，马上又游回来，好像在跟大家开玩笑似的。

请大家顺着小潭向西南方望去，就会看到一条小溪，这条小溪便是这潭水的来源，这小溪曲曲弯弯，有时能看见有时却不能看见，因为多年水流的冲击它的两岸早已参差不齐，像犬牙一样。

这个小潭不仅潭美，周围的景色也很美。它的四面被竹子和树木层层环绕，如果一个人来到这里，就会感觉到它独有的清静，让人心旷神怡。在这里呆久了，就会感觉到它独有的魅力——让人抛去心中一切的杂念，感觉就像在仙境中一样，没有让人喘不过气的压力，没有让人头疼的事业，倍感轻松，心也静了下来，这里一切的一切都是那么美好。

我为大家介绍了这么多，不知有没有人知道这里是哪位名人笔下的景色？对了这就是“唐宋八大家”之一——柳宗元笔下的小石潭。

好了时间不早了，我们要告别这美丽的景色，到下一个景区去了。

小石潭记导游词150字 小石潭记导游词400字篇十

各位尊敬的旅客朋友们：

早上好！

今天我很荣幸能够带领大家一起去参观一个奇特而幽清的小石潭。