

最新感动中国人物事迹观后感最新(3篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dfaf4c7ccd8c4f928ac96ca39389d1e8.html>

范文网，为你加油喝彩！

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

感动中国人物事迹观后感最新篇一

同样的问题可以提向所有的职业体育项目：博尔特为什么要跑步？梅西为什么要踢足球？费德勒为什么要打网球？梅威瑟为什么要搞拳击？.....他们意义何在？

对于这些苏格拉底式的提问，我们从对郭川航海的解剖中都能找到答案。

每个人都是性质独特的个体，兴趣爱好各有不同，郭川也不例外。他作为北京航空航天大学的高材生，对太空的兴趣却不如对大海那样炽烈。他不愿庸庸碌碌地活着，对到手的副局干部待遇没有兴趣，三角翼、滑沙也不合他的胃口，唯有帆船航海让他一见如故，沉迷其间不能自拔。他说自己就像歌曲里唱得那样，“寻寻觅觅寻不到活着的证据，都市的柏油路太硬踩不出足迹。”他想换个活法，航海把他从城市琐碎乏味生活的牢笼中解放出来。只有到了海上，他才感觉到自由和对自我命运的把握。于是他义无反顾地走向大海。国内没有航海环境，他就远赴法国学习，全是自费，没有花纳税人一分钱。

航海，是郭川的爱好，自己选择的生活方式，就像博尔特、费德勒、梅西、梅威瑟在自己选择的体育项目中生活一样，也如你我平凡人选择的朝九晚五的上下班制生活一样。

郭川航海是为追求战胜自我的极限体验。他的帆船为创造纪录而设计，不是为了享受，没有任何奢侈品，甚至连马桶都没有。这次北极航行，他吃的是脱水压缩食品，喝的是淡化过的海水，13天内一直和衣而睡，没换过内衣。他追求的不是衣食住行的舒适，而是一种极致的感觉。在这次创纪录北极航行冲刺结束后，他沉浸在巴库斯似的兴奋中：“我感觉很自豪，此刻的我完成了一件前无古人的事情。每个人都会有这样享受的时刻，只是具体内容不一样。有人会加薪晋级、买房买车而高兴，我为创造这样一个世界纪录而高兴。大家只是追求的目标不同，但高兴的感觉是一样的。”

郭川说，他一直想要做一件感动自己的事情，这次做到了。因此，他首先是为自己航海，为了实现自我而航海。

如果郭川生在欧美，他或许就是个平凡的航海者。但在中国，时代的变化把他推到了历史的前沿。北京奥运会把青岛选为帆船比赛地点，让郭川这个青岛人深入接触到了竞赛帆船。中国经济的发展吸引更多的国际帆船赛事进入中国，郭川顺理成章地成为这些国际赛事的中国元素。发达的理性思维和坚韧不拔的性格让他战胜了种种困难，十年之内他成为帆船竞技的高手，成为一个品牌，组建了专业团队，拥有了市场。他占据天时地利人和三大成功要素。他选择了帆船，时代选择了他。他成为中国帆船的领军人物。

于是郭川就不能再仅仅为自己航海。他的航海被赋予更多内容和意义。作为一个职业极限航海家，他担负着更多责任。他要为家庭、为团队、为支持者、为赞助商、为自己的市场品牌、甚至要为中国帆船界去航海。他必须要去拼搏，做到最好，正如博尔特、费德勒、梅西和梅威瑟这些职业体育选手一样。

现在郭川每次航海都是一个市场项目，由自己的团队经营。为了他能顺利下海穿越北极，团队总经理刘玲玲奔波在世界各地，为他寻找船员，寻求合作伙伴。团队技术经理法国人哈尔贝最后累得卧病在床。这些职业人士拼命工作，确保项目顺利进行。消费经济时代，不少人欣赏郭川，因此成为他的支持者。这次穿越北极起航之前，有人暗中给他账号里汇去二十万元人民币，有人万里迢迢从国内赶到北冰洋沿岸的摩尔曼斯克为郭川壮行。因此，郭川航海的成功，不仅仅是他个人的成功，也是团队和合作伙伴、支持者和中国帆船界的成功。大家都与有荣焉。

我们为博尔特、费德勒、梅西、梅威瑟和郭川喝彩，是因为我们在他们那里找到了认同感。这就是意义所在。

郭川说过，他航海就像博尔特跑百米每一步都力求精确一样，任何细节都不能忽视，因为他有时要在游走在生命攸关的极限边缘，容不得任何闪失。极限航海是他的工作，就像体育和探险，都是人类为自己设计的挑战，看似“自讨苦战”，实际是人类自我砥砺、自我改善的方式。每次极限的突破，每次世界纪录的创立，都值得我们为之兴奋。这也是意义所在。

法国航海权威克里斯蒂安·杜马尔称赞郭川是世界航海界的“先行者”，“意志强大，思维理性”，“坚定地追随自己的想法”。郭川是个为实现自我价值而愿意付出一切努力的人。这是他个人精神的实质所在。

郭川曾说：“我的事迹或许无法拷贝，但我的精神可以拷贝。”他的这种精神，也是他航海的意义。

感动中国人物事迹观后感最新篇二

一幅厚重长卷被徐徐展开，红底洒金纸上，启功先生亲题的“感动中国”四个字缓缓出现。紧接着，一个个闪光的名字，一张张感人的照片，一幕幕熟悉的画面，书页犹如片片“龙鳞”，记录了《感动中国》创办以来留下的感动瞬间……这是《感动中国2021》宣传片中的画面。

不知不觉间，这档栏目已陪伴观众走过20年，那些平凡英雄的精神事迹感人至深，人格力量更是震撼人心。

今年的开篇人物将目光聚焦在归根清华、为中国科学发展作出重要贡献的百岁物理学家杨振宁身上。

1971年，乒乓外交打破了中美之间长达20余年的僵局，当美国刚发布公告解除外国人访问中国的禁令时，思乡的杨振宁就迫不及待地踏上了归途。在受到阻碍没能回国的岁月里，杨振宁用无可辩驳的学术实力取得了多项顶尖的科学成果，使他背后的“中国”二字越发熠熠生辉。回国定居后，杨振宁为吸引中国顶尖科学人才倾尽心血，始终关心中国重大科学工程及科技决策，继续用他的科学精神和学术人格，在中国科学界起着显著的引领作用。

从中华少年，到爱国游子，到归根老人，岁月须臾而过，杨振宁用50年的时间回应邓稼先“但愿人长久，千里共同途”的约定，拳拳赤子心令人动容、引人落泪。

爱国，是人世间最深层、最持久的情感，是一个人立德之源、立功之本。与祖国同心同向，一起向未来是本次感动中国人物身上共同的底色：中国核动力事业的奠基者彭士禄“深潜”一生，只为永远守望祖国海洋；超越年龄、伤病、体能局限，被称为“中国飞人”的运动员苏炳添，始终坚信“我们中国人可以跑得更快”；投身高原医学研究50余年的中国工程院院士吴天一，让青藏铁路14万筑路大军免于高原病……

天行健，君子以自强不息。在爱国精神之外，自强不息是年度人物身上又一显著特点。

感动中国人物事迹观后感最新篇三

作为节目的忠实观众，张晓栋告诉记者：“节目中榜样人物的事迹不断启示我，一生择一事，一事终一生。过去近15年我只做了8部书，可能我这辈子也只能干非遗传承这一件事，既然做，就要做好。”

与张晓栋一样，《感动中国》总撰稿刘凯也陪伴节目走过多年，在专注于撰写颁奖词的过程中，他收获了更多的感动与温暖。

20年间，时代发展、社会变迁，颁奖词的写作风格却始终保持稳定，直抵人心。

“好的文字是锤炼出来的。从最开始每个人1000多字，再精简到几十个字，中间还要经过很多同事的传阅、提意见、修改。颁奖词是仪式的一部分，要尽可能短，和仪式紧密结合，才能起到点睛的作用。”刘凯告诉记者，写作中强调朴实、准确，不堆砌辞藻，不过分华丽，尽量用中国人常用的行文习惯，让观众接受起来毫无障碍。

翻开今年的颁奖词，简单、准确、优美的风格扑面而来：杨振宁的“曾经，你站在世界的前排，现在，你与国家一起向未来”，彭士禄的“两代人为理想澎湃，一辈子为国家深潜”，朱彦夫的“生命于你不只一次，士兵于你不只是经历”，江梦南的“从无声里突围，你心中有嘹亮的号角”……寥寥数语，感人至深。

颁奖词为什么总能打动人，是刘凯经常被问到的问题。在他看来，获奖人物的事迹是感动的核心，同时观众心中还要存着对真善美的追求、欣赏，才有可能被感动。“腊梅生得再好，还需要赏花的人懂得”。

精神是历史的升华，历史是精神的展开。颁奖词打动人心的秘诀，在于反映了人民群众对真善美的价值和美好生活的共同追求。中央广播电视总台央视新闻中心综合部制片人孙金岭，贡献了节目的定位语“一部中国人的年度精神史诗”。他认为，《感动中国》有两大独特气质，一是节目气质，一是历史气质。通过一年一度的广泛评选，通过庄严仪式，将那些普通人的身影和声音在

时间中定格，在记忆中凝固，使之成为中华民族气韵悠长、绵延不绝的历史组成部分。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发