

2023年《百年荣光》读后感 百年荣光朗读(三篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/f5708d2face9ff62a8a42644d57b4beb.html>

范文网，为你加油喝彩！

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

《百年荣光》读后感 百年荣光朗读篇一

这是纪录片《楚怡百年荣光》中的一幕。那个令无数人感动的年轻人，正是1909年创办了湖南私立楚怡初等工业学堂(后改名楚怡工业学校)的湖南新化人陈润霖。

2月28日，在2022年全省职业教育工作会议上，《楚怡百年荣光》也进行了首映，全景式再现了湖南职教楚怡精神，激励大家传承楚怡精神，助推职业教育高质量发展，持续讲好湖南职教故事。

《楚怡百年荣光》由湖南省教育厅出品、监制、策划。2021年3月，湖南省教育厅职业教育“楚怡行动计划”出台，拉开了《楚怡百年荣光》纪录片制作的序幕。其中，总制片来自湖南工业职业技术学院(“楚工”继承院校)，总导演、制片人来自湖南大众传媒职业技术学院……据不完全统计，有超过二十所职业院校的在校学生参与了制作。该纪录片的总导演、制片人是湖南大众传媒职院副校长雷珺麟。在接到这个任务时，她格外兴奋。

据悉，由于一些历史和现实原因，职业院校被公众认为是成绩差的学生才会选择就读的院校。有着十余年行业经验并投身职教17年的雷珺麟一直有个梦想，就是用影视影像纪录职业教育，呈现职业教育中感动的人、感动的事，不一样的人才、不一样的职教人。因此，她召集了职教领域同样怀着职教梦想的同事、同仁，在短短不到一周时间，便组建了近三十人的核心主创团队，一个月后完成了百余人的纪录片执行团队的招募。

在团队组建之初，雷珺麟告诉大家：“这是湖南职教领域第一次拍摄关于职业教育的纪录片，这部纪录片必将成为湖南职教发展史上具有纪念意义的事件。拍好楚怡纪录片，是我们作为职教人、作为传媒人，当仁不让的责任。希望我们用这部作品，能向大家呈现职业教育培养出的国家栋梁、大国工匠、能工巧匠，也希望我们能用这部作品证明我们自己。因为，英雄不问出处。”

在整个采访拍摄过程中，93岁的国家发明奖获得者宋才飞、90岁的全国科学大会奖获得者曾锡朋

、91岁的国家级经济师曹三平等一大批扎根各行各业的楚工校友走进纪录片，近年来湖南职教培养出的火箭专家、物理研究员、世界建筑能手等优秀湖湘职教学子讲述奋斗故事。据了解，接下来，《楚怡百年荣光》将通过媒体向公众展播。导演组更希望纪录片能够引发社会各界和群众对湖南职业教育的关心与关注，统一认识，形成职教热点话题，增强社会对职业教育的认同感，增强职教师生职业的自豪感、责任感和归属感，让湖南职教精神的种子，在全省职业院校师生中落地生根。让更多人勇于选择热爱自己选择的职业，让楚怡百年荣光再现当代中国。

《百年荣光》读后感 百年荣光朗读篇二

或许是这个民族仰望得太久，或许这是方热土积蓄得太深，一支烛火，一支秉承劳苦大众翻身求解放热望的烛火，一支急待结束积贫积弱重振华夏雄风的烛火终于点燃了！

这支烛火是一个政党的灵魂。1921年7月23日，中国共产党第一次全国代表大会在上海法租界望志路举行，会议的最后一天改在浙江嘉兴南湖的游船上举行。从那时起，这艘红色游船上就点燃了照亮中国历史漫漫长夜的一支烛火。

在接近一个世纪的奋斗历史上，中国共产党高举着这支烛火，过激流、越险滩，战胜了一个又一个平常人难以战胜的困难，取得了一个又一个平常人不敢想象的胜利。

纵观99年风雨历程，党与人民休戚与共、息息相通。岁月不能忘记，党的“八七”会议，笼罩在腥风血雨之中，而土地革命的决策，竟在一夜间唤醒了亿万农民；党领导的武装力量被冠以“人民子弟兵”的称号，从此这支军队就所向披靡。”并恭恭敬敬地把手举到帽檐下。领袖跟人民是这样亲近的关系，那么，还有什么样的力量能够阻挡我们事业的成功呢？

1942年，华侨领袖陈嘉庚访问延安。

如果我们把人民比作大地，那么一个政党与人民似乎存在一种供给的关系。只要大地岿然不动，这个政党就力量无穷！古希腊神话里有一则故事：有一个英雄叫做安泰，他是一个大力神。然而他的力量却是来源于大地。只要安泰脚不离开大地就天下无敌，任何人都休想战胜他。而在一次搏斗中他的敌人知道了他力量的源泉，就先设法使他脱离地面，然后轻而易举地击败了他。斯大林曾用这故事来比喻党与人民的关系，延安时期是我们党与人民群众联系最紧密的时期，因而，我们尽管面临着十分险恶的局面，却仍然捷报频传，歌声阵阵……

新时期以来，这支烛火又重新照耀！一时间，春风解冻，百废待兴，一旦形成党和人民的水溶交融，我们的未来就在希望的田野上！

既然有大潮奔涌，就难免泥沙俱下。在改革的进程中，这支烛火也曾被几度遮蔽，腐败的阴霾就此弥漫开来。以权谋私、权钱交易就是泼洒在这支烛火上的冰凉的冷水！然而，这支烛火是在为民的热能上燃烧的，这是一支无法扑灭的永恒的活火。

让我们在这些火把的光辉照耀下，奋勇前行！

《百年荣光》读后感 百年荣光朗读篇三

在过去的2021年，在湖南职业教育界，“楚怡”一次次被提起、被推崇。“楚怡”到底是什么？跟湖南职业教育发展有什么样的联系？为何现在要弘扬楚怡传统？2月28日，由湖南省教育厅出品

、监制、策划的《楚怡·百年荣光》纪录片首次放映，展现“楚怡”的前世、今生以及未来。

20世纪初，中国职业教育开始萌芽，著名教育家陈润霖于1909年长沙筹办了楚怡工业学校，次年正式开学。

“爱国、求知、创业、兴工”。从校园建设、专业设置，到教学理念、人才培养等方面，楚怡工业学校与近代工业发展需求紧密相连，培养了一批在战争年代和新中国建设时期贡献巨大的人才，成为近代职业教育的先行者与翘楚。

导演组采访到了93岁的国家发明奖获得者宋才飞、90岁的全国科学大会奖获得者曾锡朋等一大批扎根各行各业的楚怡工业学校校友，用真实的镜头、质朴的语言、高品质的影视表达，回望历史，打动人心。

“办好湖南职业教育，首先要了解湖南职业教育的历史，熟悉湖南职业教育发展史上的重大事件和重要人物。因为只有真正了解‘我们从哪里来’，才能走好‘我们到哪里去’的这条路。”省教育厅副厅长王仁祥说，拍这部纪录片除了想激发职教师生的自豪感、责任感和归属感之外，更多的是想展示职业教育的精彩，以此改变大家对职业教育的偏见，吸引更多人勇于选择职业教育，成就出彩人生。

令人称道的是，这部纪录片完全出自职业教育人之手。总制片来自湖南工业职业技术学院，总导演、制片人来自湖南大众传媒职业技术学院，撰稿组、编导组的成员绝大部分也来自该校。整部纪录片的摄像、灯光、美术、音乐、后期等各组主要成员则是来自全省各职业院校的老师及校友。据不完全统计，全省超过20所职业院校的在校学生参与了纪录片制作。

“让湖南职教人讲湖南职教自己的故事，更有感情，也更激励人。”省教育厅职业教育与成人教育处处长崔书芳说，接下来，湖南将以纪录片为原点，持续讲好湖南职教故事，总结湖南职教典型经验、成果，强化湖南职教宣传品牌。

据介绍，该纪录片将进入各中高职院校的课堂，并在湖南部分媒体和网络平台播出，可供各地各校师生集中观看。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发