

四大名著阅读心得体会 四大名著的阅读收获(7篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/28d56990127ac43ac4e8ada407f0d83a.html>

范文网，为你加油喝彩！

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

四大名著阅读心得体会 四大名著的阅读收获篇一

《红楼梦》，以前胡乱地翻过几次，今又重读，竟发现自己愈来愈对林妹妹有了新的认识和了解。

刚开始时，对林妹妹的哭哭啼啼和抽咽感到不可理喻，多少也算个大家闺秀，何必为了一丁点的小事而伤心流泪呢？与宝钗相比更是没了大家闺秀应有的风度和气质。见到她，让人觉得压抑和沉闷。难道这就是她所谓的“抑郁美”吗？

慢慢的，我被她出色的才华而吃惊。她满腹的才华，吟诗作对无人能及；她的身世和她顽强的性子，更有她的天真、纯洁...

她的身世也令人同情，虽说也出生在官府之家，但自幼体弱多病，出不了门，小小的年纪竟在药中泡大，本来就虚弱多病的身子更加虚弱，也许是“独生女”，父母对这个“掌上明珠”爱之又爱。家庭的规矩、礼仪比那些大家闺秀们差了些，但这更显示出她与众不同的性格，显示出她的无所顾忌和她的处处谨慎。

黛玉的文学，吟诗作文和聪慧是无人能及的，但是面对宝玉的玩世不恭、不知上进，她非但没有责怪的意思，反而大加袒护。其实，她是不喜欢礼教束缚的家庭，对宝玉的玩世不恭大加赞赏，这应该是宝玉和黛玉爱情的进一步发展，宝玉他们彼此终于觅的一知音。在所有人都劝宝玉努力学习，考取功名时，黛玉却显示出对功名的唾弃。在她柔弱的外表里面，却带着对旧封建的科举功名的鄙视和唾弃。我最佩服她这一点！

虽然黛玉对宝玉的不考功名欣赏，可她却耐心的教香菱吟诗，教给香菱知识。她并不反对知识和文学，只是厌恶功名罢了。她细心、耐心、全心地教香菱吟诗，为的是让姐妹们摆脱命运，谁能够和她相比呢？没有认的！

再说说她的纯洁和不着一丝心机。林妹妹读《西厢记》，这在当时酸的上是一本禁书，特别是对

于大家闺秀来说，更是不能读。林妹妹根本没想这么多，她读《西厢记》是带着对张生和崔莺莺执着爱情的崇拜来读的，是欣赏其间的美。宝姐姐批评“林妹妹怎么读这样的书呢？我告诉老太太去。”宝钗在黛玉心中落下了好姐姐的形象。可宝姐姐呢？真的好吗？她处处留下端庄贤惠的美名，可是在偷听别人说话被别人发现时却说“林妹妹刚走过来。”以此来诬陷林妹妹。这到可怜了林妹妹，找不到知己，没人能倾听她的话，也只有和宝玉能谈得来，便经常在他面前耍小性子。

林妹妹好值的同情，只身来到贾府，在这里孤苦伶仃，寄人篱下，什么事都要处处小心，处处观察别人，恐怕别人笑话她，说她不懂规矩。她对周围的一切都很敏感，弱小的神经时刻在捍卫自己，这源于她自身的好强、反抗的性格，她的嘴巴说出来的话像刀子一样，别人说她“好一张厉害的嘴。”她也只好如此做了。她是无足轻重的，既不掌握贾府的财政大权，又不管日常琐事，因此，丫鬟和仆人们都不怎么看重她，又没有人庇护她，面对落花又怎么不处境伤情；思念母亲又怎不落泪葬花呢？

以泪来偿还前世的思债，流了二十年，有多少泪也要流干了，有多少债也该还完了。曹雪芹“一把辛酸泪”与她的泪流终日有太多的相似。林妹妹在还未享受人间的繁华时，就洒手离开人间，与宝玉的爱情就这样成了泡沫。或许是该去了，债还完了，泪流尽了...

纯洁，天真，不谙世事复杂，内心顽强反抗封建主义的网，热烈大胆在追求着自己的幸福。黛玉是水做的，纯洁的水做的，但是能冲击岩石的峭壁，不是一湖死水，而是一直向前流动的水。

叹只叹那旧社会的大网给了林妹妹太多的压抑和沉闷，叹只叹上天捉弄人，有情人却不能在一起，美丽的黛玉却不能得到自己的幸福，但她追求了，尽力了。

在贾府这个大房子倒塌以前死去或许是上天对其薄如纸的命的一种补偿，她用不着看房子倒下来的那一幕，她用不着经历那种痛苦，她也不能再经受痛苦了！上天给她的最大恩赐是留住了她的美丽，尽管带了些凄凉。王熙凤工于心计却被一张破席给卷走了。宝钗也只能独守空房...

她的的确确是一块纯洁的，无瑕的“通灵宝玉”。

四大名著阅读心得体会 四大名著的阅读收获篇二

《西游记》读书心得

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其

实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在历尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

四大名著阅读心得体会 四大名著的阅读收获篇三

怀着激动的心情，我翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

可是在故事中也还有“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”的。像汉室刘禅，整日饮酒作乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出，最后竟然上演了让天下人耻笑的事情，乐不思蜀。谁会想到一个国家的统治者能做出这样的时移俗易的事情来呢？

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

如果说魏国在三国里智谋，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐庶等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

记得我以前看过一本书，名字叫《水浒传》，从字面上来看，可以说是武侠小说一类，但深刻理解的话，可以说是揭露当时朝廷黑暗的一面的。我认为那些口口声声说为国家效力，对皇帝忠心不二，而背后却勾结对国家有威胁的人，他们就没有一点羞耻之感吗？那些为了自己的利益，而不择手段去残害对国家最忠心的臣子，难道他们不觉得自己是罪该万死吗？

再看看那个皇帝，整天听信谗言，受臣的挑拨，不理朝政，听不得任何对自己不利的话，专听自

己心悅的话，而事后又感到後悔，他不认为自己昏庸无道吗？再想那个宋江，为了做官，竟宁愿牺牲自己出生入死的兄弟，做什么都依赖他人，最后害死了102位兄弟，他不觉得自己无用对不起兄弟们吗？

我想不管谁看完了这本书，心中都为那些英雄们不平，而对高求，庞太师等人恨之入骨。为什么社会上会出现这种人呢？不就是为了争权夺利，享尽荣华富贵，甚至想当上皇帝吗？即使得到了，他们会从心里高兴，或者他们会因此而收手吗？不，事实告诉我们，那是永远也不可能的！再反过来想想，那些污吏都是与生俱来的吗？

不，是钱权，是钱权一点点吞食他们的良知，吞食他们人性的一面，而“吞食”完了，他就会变得残忍无仁。不错，爱钱爱权，人人皆有，但大多数人都有理性，知道什么是该什么是不该。俗话说的好，不义之财，不可久享，那些死有余辜的污吏，在九泉之下也应该反省反省自己了，他们会为自己所做的一切，而付出应有的代价！而那些忠臣，也可以仰天长笑了。如果这世界没有污吏的话，我相信不管在古代还是现代，那世界都会变得无比的美好！

四大名著阅读心得体会 四大名著的阅读收获篇四

中国四大名著经久不衰，每次品读都有不同的感触。如同千姿百态的大好河山，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，这也许就是其精髓所在。

其中这四书之首--《红楼梦》，也是最耐人寻味的。在不同的人眼中，有不同的体会。正所谓“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”实际上痴的不只是他一人，此书所写乃人生一大劫--情关。此书最引人入胜的，就是爱情。所谓情天恨海，也不过如此。

三国鼎立，历记载得十分详细。在《三国演义》之前，便有一本书，名曰《三国志》，其史料详实，却没有《三国演义》来得惊心动魄。《三国演义》中，道尽了--争关。阴谋阳谋、机关算尽、尔虞我诈、从不见太平。罗贯中用手中的那支笔，重现了如此雄浑的历史，也重现了那个时候激烈的你争我斗。

三十六罡天星，七十二地煞星。声势浩大，这一百零八位草莽英雄，竟出人意料的仗义--这就是《水浒传》。面对各种威逼利诱，他们坚持一颗仗义的心。就好像这句话“正义即是力量”。有人说过，利益下面藏着俩个字，叫自私。利益上面盯着俩个字，叫现实。合起来又是俩个字，叫冷漠。这就是现代人的通病--利关，在现实的压迫中，丢失了仗义，丢失了人情味。

“你挑着担，我牵着马，迎来日出，送走晚霞--”一段86版的西游记主题曲又响起在耳畔。《西游记》是所有人心中不老的神话。在这里，一只叫悟空的猴子，从大唐到灵山，十万八千里，其实就是它的一个筋斗。可这小猴子居然九九八十一难，是什么让它如此千难万险？是心中的欲念。也就是最难的一关--欲关。

这四大名著，代表了四种人性的关卡--情、争、利、欲。在人生途中，经历过这些，才能到达自在宁静的终处。

四大名著阅读心得体会 四大名著的阅读收获篇五

在这个暑假，我又一次读了《西游记》。这本书讲的是唐僧带着三个徒弟到西天取经的故事，他们一路上经历了九九八十一难，终于取到了真经。这本书告诉我们，不能怕辛苦，坚持一定能成

功。

在西游记里，我最喜欢的人物就是唐僧的大徒弟——孙悟空。他天不怕地不怕，虽然他只是一只从石头里跳出来的猴子，但是他在花果山上开心玩耍，和一群猴子开心的生活，后来大闹天宫被如来佛压在五指山下，也坚强的活着，520xx年以后被唐僧救出，随后就一直保护唐僧西天取经。一路上他降妖降魔，立下大功，所以我很喜欢他。

再说猪八戒，他虽然好色好吃，爱偷懒，还经常让师傅念紧箍咒报复孙悟空，但是他胖乎乎傻乎乎的挺可爱的，所以我也喜欢他。

沙和尚呢，心地善良，对唐僧忠心耿耿，也能吃苦，毫无怨言，我也喜欢他。

最后就是他们三个的师傅——唐僧了！他虽然没有孙悟空的各种本领，但是他心地善良，坚持不懈，最后带领徒儿们历经艰辛，取得真经。

《西游记》是一本充满神气力量的书，让我一生受益，我还会再去读它。

四大名著阅读心得体会 四大名著的阅读收获篇六

<西游记>大家都看过吧，我很早就看过动画片，电影和连环画，但是原书从来都没有读过，在20xx的寒假里，我爸爸也给我买了一套简本的<西游记>，让我们在书海里一起遨游吧。

很久很久以前，在花果山上有一块石头。这个石头有三丈六尺五寸高，有四丈二尺宽，经历了数千年的风吹雨打，吸收了数千年的日月精华，终于在一天崩裂，跳出了一只猴子。

这只石猴一出生，就有金刚铁骨。他在花果山落脚，和一群猴子一起生活，并且成为了他们的大王。

可是，石猴并没有就此放松，他为了更强，就告别了他的猴群，漂洋过海寻求成仙之路。经过一些坎坷，他遇到了他的师父菩提老祖，菩提老祖传授给孙悟空长生不老术，七十二变和筋斗云等本领，为他下一步的发展打下了很好基础。

石猴学好本领后，去东海拿到了东海龙王的镇海神针当做自己的武器，起名叫?金箍棒?。回到花果山做了?齐天大圣?。做了?齐天大圣?不久，遇到天庭招安，去了天庭做了管马的小官弼马温。

由于孙悟空性情暴躁，被太白金星欺骗后，遭遇很多天官的嘲笑，就大怒了，开始?大闹天宫?。然后被如来佛祖镇压到花果山下。

又过了很多年，孙悟空遇到了他第二个师傅唐僧，并保护他师傅西天取经，路途中结识了沙和尚和猪八戒成为师兄弟。经过九九八十一难后，西天取经成佛。

<西游记>篇幅很大，里面包括了很多很多故事，同时也有很多很多道理。一遍看过之后，意犹未尽。等到暑假了，我要读第二遍，第三遍。才能更好领会其中的含义。

四大名著阅读心得体会 四大名著的阅读收获篇七

《西游记》是一部神魔长篇小说。它是我国最出名在四大名著之一，作者是明代杰出的小说家吴承恩。

这部小说主要讲述了悟空、八戒、沙僧一路上为唐僧遇水叠桥、降妖除魔，经历了九九八十一难，最后终于取得真经的故事。

《西游记》一书塑造了四个性格鲜明在人物。贪财好色、却不乏善心的猪八戒;一心向佛、昏庸顽固、是非不分的唐三藏;心地善良的沙和尚;神通广大、技艺高超的孙悟空。

虽然他们性格不同，但他们都有着同一种精神，那就是执着。要不是这不畏、锲而不舍的精神支撑着他们，他们怎能修成“正果”呢？

由此，我想起了过去。记得，在奥数培训在时候，发下来的练习卷上有很多难题，我乍一看，懵了。觉得这些题不可能做出来，所以也就没有“钻进去”。后来，等到奥数考试时，竟然又出现了这种题，我的心顿时拔凉拔凉的，后背上出了不少冷汗，脑子在飞速运转，拼命想算出这道题的答案，可答案似乎和我作对，死活就想不出来。考完试后，我就开始钻研这道题，终于，钻研出来了。哎!要是当时能静下心来钻透就好了。

看了他们执着的精神，再想想自己半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己没有坚持到底的精神。以后在每一件事情我都要尽力做，不管成功还是失败，只要做了就会有收获。

在历经时间磨练的《西游记》中，竟蕴含着人们最应该学习的执着精神，我终于明白它为什么能流传至今了。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发