

# 幼师师德师风心得体会简短(14篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/4c7242cbf3f3a7d3f3806f5bbd689b51.html>

范文网，为你加油喝彩！

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和-content不同而已。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 幼师师德师风心得体会简短篇一

### 一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

### 二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

### 三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

### 四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。

## 幼师师德师风心得体会简短篇二

古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”转眼间，走进幼儿园工作快一年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚回到离开多年的幼儿园之时，战战兢兢，教书育人，马虎不得更何况是这些懵懂的小孩子了。“他山之石可以攻玉”，于是虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。一路走来，长进不少，成熟不少。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

今年，我校开展了师德师风学习教育活动。通过学习，进一步明确了开展师德师风教育活动的重要性。作为一名幼儿教师，要忠诚党的教育事业，要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的表率。我面对的是一群五六岁的小孩子，我就是他们的榜样。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我乐观向上，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

有一种爱，叫无私，有一种爱，叫关怀，有一种爱，刻画着伟大的灵魂，有一种爱，歌咏着崇高的品质。那就是教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我有一个7岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的。每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，工作中我也如同对自己的女儿那样对班里所有的孩子。这使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这就是你工作的意义。幼儿身体健康、快乐、学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

良好的师德师风的形成，除了在制度约束的基础上，还需要我提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的坏习惯，在幼儿心中建立起良好的师德师风形象。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱幼儿教育事业，要对幼儿教育事业尽心尽力。选择了幼儿教育事业，我对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。认真设计每一节课，甚至一个小小的动作。不求最好，但求更好。只有这样幼儿才能接受老师的教育而愿意学习，不断进取。

2、尊重每一个幼儿。每一幼儿都渴望得到老师的爱和尊重。要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重老师喜欢

老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。要提高自己的素质，这要求自己不断的学习，积极探索，不断开辟新的教法。

3、以身作则。教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿均喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为幼儿做出好的榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！我愿我的爱奉献在我热爱的工作岗位上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

### 幼师师德师风心得体会简短篇三

我是个刚刚踏上幼儿园一线教育工作岗位的教师，但我深深地认识到对幼儿充满爱是做好教师工作的关键。记得以前幼儿园的保教主任说过："没有爱就没有教育。"大作家高尔基也说过："谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。"可见，爱是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。

#### 一、纯真的爱心是"施爱"的基础

有人说："一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。"因此作为一名教师，首先应该做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在"严师"面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这"良药"不苦口，"忠言"不逆耳。

#### 二、真挚的情感是"施爱"的前提

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

#### 三、尊重幼儿是"施爱"的关键

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在"施爱"的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最

好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

#### 四、了解幼儿是"施爱"的途径

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的"点子"上，这种接触点就好像是"心窍"，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

#### 五、面向大多数，是"施爱"的良法

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力都有限，这就必须调动集体的力量，通过集体的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

教师的爱不是偏爱，要无选择地、公正地、无例外地爱每一个幼儿。教师要善于控制自己的情感，不能对优秀幼儿偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生严格要求，对后进生要给予更多的关怀。

"投之以桃，报之以李"。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

最后，让我用魏书生老师的一段话作为总结吧：世界也许很小很小，心的领域却很大很大。教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地，管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的幼儿，以使我们的幼儿无愧于生命长河中的那段青春年华。

#### 幼师师德师风心得体会简短篇四

说到师德师风，相信人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……的确，这说的就是我们人民教师，但是我们应该要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要达到的目标。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

通过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不



以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

第二，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第三，刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

第三,坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂。

第四，注重团队合作。幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

#### 幼师师德师风心得体会简短篇五

认真贯彻落实国家教委颁发的《幼儿园工作规程》和教育部《关于进一步加强改进师德建设的意见》，按照教育处开展师德师风教育活动的部署要求，紧密结合我园工作特点和教师实际，积极开展师德师风教育活动，现将活动情况总结如下：

#### 一、主要工作

1、按照教育处开展师德师风教育活动的要求，根据我园教师队伍的思想素质、职业道德水平、业务能力等实际，制定了师德师风教育活动实施方案，并按方案逐条逐项落实，开展学习动员会，组织学习《教师法》、《教师职业道德规范》以及学习邹有云、黄静华等模范教师先进事迹，集中学习8次，通过学习，教师们在思想上对这次开展师德师风教育学习活动有了更深刻的认识。

2、师德师风教育活动深入人心，教师们在学习活动中深有体会，要做一名合格教师，必须具有

高尚的情操，才能以德治教、以德育人。有丰富的业务知识、过硬的教学本领，才能教好书，育好人。大家纷纷撰写了学习体会、自我剖析材料共21篇，在园内开展的2次学习体会交流活动中，大家互相交流了学习体会，达到了一起学习共同提高的效果。

3、积极开展岗位练兵，通过开展教师公开课、手工比赛、教研教改研讨学习等活动，给教师们提供了学习观摩的机会，使教师们的业务技能在不同程度上得到很好的锻炼和提高。这学期，组织教师参加教育处举办的技能月优质课比赛获二等奖，教师撰写的论文获教育处政研论文三等奖。

4、针对省教育厅组织的幼教专家在对我国进行定级评估检查中指出的教育教学观念陈旧的问题，我园组织了教师到海口幼儿园参观学习，学习先进园的教改经验，了解当前幼教改革的趋向，面对新课改的要求，目睹了海口幼儿园教育理念的更新，教研取得的成果，教师们思想上得到很大的启发。

5、在这次师德师风教育活动中，全体党员起到了模范作用，带头认真学习党章党法，虚心学习劳动模范先进事迹，时刻保持共产党员先进性，特别是在赈灾捐款捐物活动中带头行动，全园共捐款370元，捐物152件，为四中伍校长捐款500元，充分体现了一人有难，八方支援的崇高精神。

6、建立了良好的园风园貌，心往一处想，劲往一处使，爱园如家的思想已蔚然成风。为幼儿园的工作，大家乐于奉献，不计报酬，这学期大家利用休息日为幼儿园修理课桌椅、用油漆涂刷户外活动器械，外墙漆装饰墙画等，节约了费用3000元，幼儿园面貌一新，幼儿在舒适的环境里成长，家长对我们的工作给予高度的赞扬。

## 二、基本成效

1、教师思想素质明显提高，通过师德师风学习活动，大家从根源上找出自己的不足，端正了学习态度，自觉加强理论学习，努力提高自身素质。听大家谈谈各自的学习体会，看到她们在岗位上的工作成绩，更看到了她们思想上进步和业务上的提高。

2、教师事业心、工作责任心得到进一步加强，遵章守纪，爱园如家已形成良好风气，大家克服了人手少，工作量大的困难，爱岗敬业，关心爱护幼儿，创新性地开展教育教学活动，取得较好的成绩，受到家长的好评。

3、师德师风教育活动推动了校园精神文明建设，形成了领导关心群众，同事间和睦相处，班级之间互相学习，互相帮助，共同进步的良好风气。

## 三、存在的问题

1、教师队伍年龄偏大，班级人员配置不够，教学观念陈旧。

2、个别教师思想认识不深，工作上缺乏进取精神。

## 四、今后努力的方向

1、招聘年轻幼师生，引进新的教学力量。

2、继续加强理论学习，坚持有效在开展师德师风教育活动。

### 幼师师德师风心得体会简短篇六

为进一步加强和改进教师职业道德建设工作，提高教师队伍的整体素质，根据上级文件精神，我园全面开展了以“勤学修身，爱生乐教”为主题的师德集中教育月活动。通过此次活动，切实解决教师队伍在思想作风、教风、学风、工作作风等方面存在的问题。现将师德建设月活动作以总结：

#### 一、高度重视，加强领导和组织管理

我园在召开师德活动会议上强调了开展此次教育活动的目的和意义，明确了开展师德师风建设要以“党的xx大精神”为指导，并且把这一精神贯穿到整个教育活动中，使活动真正为教师服务，切实提升教师的职业道德素养。师德师风状况关系到幼儿园教育工作状况和孩子们的健康成长。开展师德师风教育就是为了更好的开展幼儿园教育工作，提高教师队伍的整体思想、道德素质，促进我园有效提升教育教学质量的有力措施。活动中引导全体教师首先进行自查，并认真学习《教师法》、《幼儿园教师专业标准(试行)》、《事业单位工作人员处分暂行规定》、《温岭市中小学教师违反师德行风行为处理暂行办法》等相关内容，并做表率。

#### 二、明确加强师德师风建设的重要性

经过全体教师认真的讨论和学习，大家清楚和深刻地认识到：师德师风建设是关系到教育工作成败的大事，是德育工作顺利进行的可靠保证。建设一支师德高尚、素质精良的教师队伍，是提高教育教学质量的关键。在充分讨论后大家取得共识的基础上，我园要求每一位教师遵纪守法，依法执教，时刻做好表率。

#### 三、注重过程，增强师德师风建设长效性

为了有效的落实方案，我园师德师风主题教育活动主要分为“自主学习阶段、大组分享、讨论交流、总结”四个阶段进行突破，并取得一定成效：

##### (一)自主学习阶段

学习教育的主要内容，除有关的政治理论外，还有《幼儿园教师职业道德规范》、《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》、《3-6岁儿童学习与发展指南》等，并结合一些先进事迹，教育引导广大教职工履行岗位职责，自觉加强道德修养和作风。

(二)大组分享阶段接着，在园领导小组的引领下，全体教师结合自己的学习心得进行了大组分享活动。引领广大教职工从思想深处认识到师德师风的重要意义，把学习教育活动进一步引向深入，切实提高了他们加强思想、道德、作风建设的自觉性，为师德师风建设工作的顺利进行打好了思想基础。同时在这个阶段中，为了配合我园师德师风主题教育活动，我园在全园范围内开展了教学氛围、工作态度、生活秩序和校园环境的专项整顿工作，树立良好的园风园纪，营造良好的园容园貌，为整个活动的顺利开展创造一个良好的外部环境。

##### (三)交流展示阶段

全园教师将个人撰写的师德师风主题教育月活动心得体会，进行交流与展示。以期通过多层次、多角度的探讨和交流，真正把主题教育活动落到实处，使全体教师在交流中接受教育，在交流中共同提高。

#### (四)总结

“学校无小事，处处是教育；教师无小节，处处是楷模。”是的，教师不仅是知识的传播者，智慧的启迪者，也是精神的熏陶者，人格的影响者，美德的体现者。教师的一举一动、一言一行将对孩子产生直接而持久的影响。因此，教师一定要注意自我形象的塑造，成为幼儿学习的楷模。品德修养是教师形象的关键，我们的教师捧着一颗心来，不带半根草去。为了全面提高我园教师的整体素质，我们一定按照市教育局有关精神，把师德师风教育活动持久、扎实地开展下去，及时总结经验、教训，构建师德师风建设工程，努力树立教师新形象，开辟教育工作新天地，推动人民教育事业快速、健康的发展。

#### 幼师师德师风心得体会简短篇七

师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。所谓教师素质，就是教师在教育教学活动中表现出来的、决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。我院提出的“立师德、正师风、强师能”的师德师风建设目标，很好地明确了“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

#### 一、立师德

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

教师道德是一种职业道德。教师的职业道德，简称“师德”，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。我们所认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。作为教师基本上都知道教师道德，但许多教师并没有把道德规范、准则内化，因此，他们在实际教学中表现出言行不一致性。由于教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。教师道德是教师的灵魂，简称“师魂”。师德是教师人格特征的直接体现

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的



道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。其次，教师的教育具有科学性。儿童的许多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。最后，人生最初的二十几年是决定和影响人的一生发展的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师提到推进社会向前发展的高度来认识，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出而不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。总之，师德是教师素质的核心。立师德是师德师风建设首要任务。

## 二、正师风

所谓师风，即教师从教的道德作风。师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以阶段性职业行为禁行规定为底线。我们要以“严谨、勤奋、求实、创新”的精神来要求自己。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。在我看来，“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起

“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义。

眼下大学教师有一种浮躁的心态。浮躁实际上是一种对科学、对社会、对学生不负责的态度。这种心态表现在科学研究上，必然不“真”，表现在教学上，必然不“实”，学生得不到真才实学，就会贻害社会，因而也谈不上“善”。在教师职业中，这种心态主要有十种具体表现：

### 1.头重脚轻，满足一知半解

- 2.华而不实，耽于夸夸其谈
- 3.唯书唯上，缺乏独立思考
- 4.哗众取宠，追求轰动效应
- 5.好大喜功，不愿踏实积累
- 6.脱离实际，乐于坐而论道
- 7.沽名钓誉，个人主义膨胀
- 8.吹拍拉扯，市侩作风横行
- 9.敷衍应付，整日得过且过
- 10、弄虚作假，热衷歪门邪道

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。所以，任何时候，提倡教师的师风都是必要的。

### 三、强师能

学高为师，学是师之骨。我们常问：21世纪需要什么样的教师？我认为，21世纪的教师应该是高师能的人，具体是：

#### 1.终身学习的楷模。

知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。终身学习者不是一个盲目的学习者，知识传播渠道和信息量的剧增，使教师受到来自四面八方信息的“狂轰滥炸”。一个好的学习者首先要具有批判性和选择力，学习对自己有用的知识。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。

#### 2.学习技巧的传授者和学习障碍的诊断者。

在未来的教育中，教师的作用主要体现在指导学生有效地学习方面，不是以知识权威者的身份向学生灌输知识，而是以学生为中心，根据学生的特点和需要，帮助学生发现问题，想办法解决问题，进而掌握学习技巧，养成自学的习惯。教师必须清楚地知道学生的学习过程，不断地观察学

生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。

### 3.令人信任的心理医生。

由于家庭问题、社会问题的共同作用产生了许多问题儿童，表现为行为异常，心理上有障碍。教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

### 4.课程设计的专家。

社会的进步和教育民主化的发展，使教师不仅要参与教育决策和教育管理，而且愈来愈拥有课程设计的自主权。教师要根据国家和学校的教育教学目标，本着有利于学生个性自由发展的原则，了解知识产生和更新的状况以及学生的知识结构基础，设计切实可行的课程。

### 5.现代教育技术的行家，信息资源的提供者。

现代教育技术的发展为教师提供了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学和多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会应用这些教学技术。教师应是新的科学技术的应用者和推广者，是这些方面的行家里手。教师应能帮助学生寻找自己需要的信息，并把这些资源吸收到自己的认知结构中去，变成自己的知识。

### 6.团体工作和团队沟通的专家。

教师职业的一个特点就是集体性，要求教师彼此协调，相互宽容，发挥集体的教育力量。教师还要面对学生团体，因为这种团体的活动指导可以提高教师的工作效率。但是众多个性鲜明的孩子组成的团体必然产生摩擦，所以教师必须是团队工作的专家，必须具备处理团体工作的能力和方法。另外，未来社会的劳动分工将更加细致，生产过程的技术含量更高，人与人之间的联系途径日趋多样。教师必须教学生学会宽容，发现别人的长处，学会与别人一起工作。

### 7.独立研究、独立学习的指导者。

学生在学校里的时间相对于人的一生毕竟是短暂的。因此，学生在学校里学习和掌握现成的知识是次要的，更重要的是以此培养学习的技能，在了解知识产生的过程中学会独立发现问题、分析问题、解决问题。在这些方面教师是指导者、领路人、导航员。

### 8.客观公正的评价者。

学习过程是一个复杂的过程，涉及到学生生理和心理的多方面。由于学生个体存在很大的差异，在学习的质和量上也就存在差异。教师必须了解和评估学生到底学到了什么。对其成绩的评估要尽可能运用多元化的评估技术、力求科学、客观、公正。

### 9.熟练的社会工作者。

21世纪的学校总要和社会发生密切的联系，彼此影响，随着社会的变化而变化。教师有责任告诉学生，学校发生的变化和这种变化的来龙去脉，以及会对学生产生什么样的影响。另外，学校要和社会上的各个机构和组织进行交涉，教师一定要受过良好的社会工作训练。

## 10. 预知未来社会需要的学者。

21世纪教育的功能将主要是为未来社会培养合格人才。教师要根据对未来社会发展前景的预测，通过所设计的教育计划、教育内容、教学方法，使学生在价值观、个性品质、知识、能力等方面的发展符合他们要走向的社会的要求。从这个意义上来说，教师必须是一个未来学的学者，具有未来设计者的职能，有教育预见能力。

加强师德师风建设，是一项重大的建设工程，是一项需要每一个人民教师长期奋斗的艰巨任务。让我们每一位拥有人民教师称号的人，怀着对学生负责，对社会负责、对科学负责的态度，“立师德、正师风、强师能”，使自己无愧于人民教师的光荣称号，使自己能够担当起培养21世纪需要的合格人才的历史重

## 幼师师德师风心得体会简短篇八

我们幼儿教师肩负着二十一世纪人才的奠基任务，每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

### 一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

### 二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

### 三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

### 四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。



## 幼师师德师风心得体会简短篇九

作为一名人民教师，要诚信立教，即淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，即以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。“教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为示范”。陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。通过此次师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、做好教育工作要有恒心。所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，热爱教育事业，要把自己的身心全部投入到所从事的教师职业之中，对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、做好教育要有爱心。爱是教育的基础，没有爱的教育不会是成功的教育，没有爱，就没有真正的教育。作为教师要树立正确的学生观，尊重和信任学生，真诚关心学生的进步和成长，要做学生的良师益友。对学生要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

三、做好教育工作要以身作则、率先垂范。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

四、做好教育工作要注重业务素质的提高。注重业务素质的提高是现代教育

发展的需要。随着信息技术对教育的影响，要求我们的教师必须对教育的思想、观念、模式、内容、方法要有更深的造诣，必须掌握现代教育技术。大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原来传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的健康发展。要精心设计每一节课，要认真开展教学研究研究新的教育技术、教学方法，要在教学过程中不断总结、提高。只有不断充实提高自己的业务素质，才能适应时代对我们提出的要求。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才

## 幼师师德师风心得体会简短篇十

作为一个从事幼儿教育的教师，感到肩上的责任重大，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育基础，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德，强烈的危机感在鞭策着我，培养良好的师德修养已刻不容缓。

各行各业都有自己的职业道德，就是普通的公民也有公民基本道德，而教育作为一个特殊的行业，因其质的规定性(培养人的一种社会活动)，对其实施者——教师更是有特殊的道德要求，这种道德要求简言之就是师德。幼儿教师又因其面对的是一个特殊的社会弱势群体，一群少不更事的孩子，就更决定了幼儿教师师德要求的特殊性，师爱是师德的灵魂，是师德的核心和精髓。而随着幼教事业的不断发展，幼儿教师要做好教育教学工作不仅应有一定的文化专业知识与技能，最重要的是要有一颗纯洁的爱心，这是幼儿教师最基本的素质，是做好幼教工作的首要条件，也是幼儿教师师德体现的灵魂所在。

幼儿园是幼儿离开多人疼爱的温馨家庭，正式接触的第一个社会群体，生活环境的改变、接触的倚赖对象的转换对幼儿情绪情感的影响十分突出，这时教师的爱对于幼儿新生活的适应起关键作用，教师有爱心便能为孩子创设良好的心理氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，易于将对父母的依恋，转化为对爱他的教师的信赖和依恋，因此师爱对于幼儿生活的适应，对于幼儿的身心健康起着十分重要的作用，师爱可谓是幼儿生活有效的转化剂、滋润剂。所以爱是幼儿身心健康的精神需要。

有爱心的教师能为幼儿身心发展提供精神营养。爱孩子是教师都应具备的基本素质，而幼儿相对于学龄儿童，更需要用加倍的爱心滋润幼小的心灵。我们常见幼儿园小班的孩子，刚入园时出现"追人现象"，总要跟着一位特定的教师。这是由于幼儿入园后，对家中亲人的依恋感很自然地迁移到幼儿园的教师身上，反映了年幼儿童对爱的需要和追求。这时如果教师能用自己的师爱感化、滋润幼儿，他们就很容易适应新生活，身心得以健康成长，相反，如果孩子感受不到教师的爱，就缺乏安全感，对身边的人缺乏信赖，以致对幼儿身心发育造成不良影响。在各种平时的言谈中也可以看出，幼儿对教师的喜爱程度与教师的和蔼程度和对幼儿的喜爱程度呈高度的正相关，幼儿的回答一般是，"因为她喜欢我"，"因为她总是对我们笑"。事实表明，幼儿最喜欢有爱心的老师，而且越是年幼的孩子越突出。老师的爱使孩子感到欢快，满足了他们精神的需要。其次幼儿教师只有爱孩子才能教育好孩

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过："没有爱就没有教育"。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中接受教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育非常重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作将近二十年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工有了新的认识，尤其作为从幼儿教师到作为一名幼儿园园长应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。塑造师德风范，潜心练功“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上

看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

### 1.重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

### 2.严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

### 3.培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身;教育是科学，需要我们求真;教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自己对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳!

### 幼师师德师风心得体会简短篇十一

近几个月以来，我校组织了一系列的师德培训活动，在这几天的学习过程中，作为一个刚刚从事教学工作的我而言是极其重要并且十分迫切的。刚刚走上工作岗位的时候，认为教师“在其位，谋其职”就是把书教好，开启学生的智慧之门，教育学生作一个品行端正的人。殊不知，教师除



了教书以外更重要的是育人，而怎样育人最重要的就是要以身作则。

都说孩子的第一个老师就是父母，父母的一言一行对孩子的成长很重要，因为孩子善于模仿；其实老师在学生的眼中也是不容忽视，因为学生对老师的敬畏。对于学校而言，教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！通过培训，我有诸多体会，现归纳如下：

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。学校教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度上主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有责任，人人都要成为学生心目中的道德权威。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。关心学生的生理和心理健康是做好学生思想道德建设的充分条件。按理说现在的学生在家里是小皇帝，过着衣食无忧的生活，与其父母相比，我们再去关心他们的生活岂非多余，如果这么想那就大错特错了。生活在学校里的学生当然希望得到来自老师的关心爱护。时常关心学生的衣食住行，会让学生感觉到长辈的关怀，集体的温暖。不关心学生的身体健康有可能导致学生的心理问题。记得我班里有一个不太听话的学生，学习态度不好，有一次在课堂上随意讲话，我批评了她，之后也没有及时的找她谈话教育，结果这个学生不仅在背后骂了我，竟然连我的课也不来听了。现在犯罪低龄化，大多是因为其心理没有受到正确的引导而至。重视学生的思想道德建设问题，教育得就得尊重、理解、贴近他们；还要建立正确的学生观，了解学生的需要，做一个服众的威而有信的老师。

另外，通过培训学习，我了解到新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大



的精神激励。尊重学生的实质是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友”。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，许多教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养，作为新世纪的一名老师，不仅要上好一堂课，还要加强学生的思想道德建设，更应提高老师自己的师德素质，这就是我从本次师德培训中得到的一点体会。

### 幼师师德师风心得体会简短篇十二

某某校长在全校教师大会上作了《职责和奉献》的师德报告，听完后心潮澎湃、感触良多。教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是小学生，平时在家都是父母监护，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业都认真批改，即使是两百多人的大班。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才45分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向45分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。如我在授课时发现部分学生掌握程度相差很大这种情况时。对于这种情况，就需要事先了解学生，然后对没有学过的和掌握差的学生进行课外辅导补课，使他们能尽快赶上学习，绝不能不分情况地一味灌输。正如一位老老师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

最后我想师德需要以自己的实际行动来践行。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，教师的品德和素养只有在行动中才能得到体现，这就需要教师从细微处着手，践行师德规范

1、用充满激情的爱心感化学生。爱学生要像母亲一样无私和不求索取，爱学生要像手足一样把心和他们贴得更近，爱学生，要像朋友一样与他们风雨同舟，不溺爱不袒护，当他们跌倒时，鼓励他们勇敢的站起来;而当学生取得成功，陶醉于胜利的喜悦中时，又要在学生耳边及时敲起警钟，让其明白“百尺竿头，更进一步”的哲理。教师应甘做一名舵手，用充满激情的爱心感化学生，指引他们不畏艰难险阻，坚定信仰，迎向收获的彼岸。

2、用渊博的知识和忠于职守、尽职尽责的敬业精神赢得学生。教师要坚持以学生发展为本，重视科学教育和人文教育努力钻研业务，刻苦学习科学文化知识，精心组织教学，精通所任学科理论，熟练掌握本学科实践技能，要不断拓宽知识面，不断更新知识，了解本学科研究的新成果和发展趋势，掌握现代教育技术，积极探索和不断改进教育教学方法，这样在课堂教学中才能做到高屋建瓴，深入浅出，既严谨科学，又生动幽默，给人以科学的熏陶和人文的享受，从而提高教学质量。

3、用模范的行为影响学生。一个清正廉洁的教师，不会因为孩子的家庭条件不同而区别对待，不会因为孩子的父母没有给教师送礼而对孩子冷若冰霜，更不会因为孩子没有到自己家中上家教而厉声呵斥。教师要以身作则，为人师表，治学严谨，明礼诚信，要求学生做到的自己首先要做到，强化人格力量，用自己的模范行为潜移默化地影响和感染学生，无论课堂内外，要通过自己的言行，使自己成为学生敬佩的师长和学习的楷模。只有这样的老师才会在孩子幼小而又天真的心灵上播撒下廉洁的种子。

4、用严明的纪律规范学生。教师要认真执行学校的各项规章制度，严格要求学生，对错误的言行敢抓敢管，强化学生的纪律观念;用严明的纪律规范学生阿

### 幼师师德师风心得体会简短篇十三

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

通过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，严以律己，注重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

第二，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现

教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第三，刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

第三，坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂。

第四，注重团队合作。幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

#### 幼师师德师风心得体会简短篇十四

在幼教岗位上已经工作一年了，在这一年里我学到了很多，特别是现在在进行二期课改，这对我们新教师更是一个很大的考验，我们不仅要在一期课改有一定的了解，还要赶上二期课改的步伐，不断用新的教育理念来武装自己。对此，我有一点小小的感受。其实在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师创新意识是可能性最大的。人们都说幼儿教师是多才多艺的，确实艺术能升华人的精神，改变人的行为，特别是他对右脑功能地提升与开发，使人获得了创造的思路与灵气。所以幼儿教师接受的艺术教育、艺术熏陶对实际工作有着解冻思维僵化、拓展思维方式、激发创造灵感的作用。而且幼儿园是离高考指挥棒最远的地方，这就不会产生应试教学。幼儿园的课程设置、教材使用又没有固定的模式，这就使教师可根据班级的实际情况，结合季节、主题、幼儿的兴趣来选择教学内容，创造性的设计教学活动。

我认为，二期课改最重要的要培养幼儿教师的创新意识，首先，要创设民主氛围，让教师敢于创新。创设民主氛围是指创设营造民主、宽松、和谐的心理氛围，运用有效的措施与方法建立一个平等、尊重、友好、与积极的心境状态，使教师的创造性思维进入一个驰骋的心理空间。这时他们的思想是开放的，思维是活跃的，会自由表达自己的想法，因为她有足够的安全感，即使说错也没关系。因此教师容易产生特别流畅的独特的思维，容易产生灵感。创造'需要无拘无束的气氛；创造，要求每个人都能"自由的呼吸"。让园长与老师之间的关系少一些严厉，多一些微笑：少一些指责，多一些宽容；少一些约束，多一些尊重。这样教师的人格得到尊重，情感受到感染后容易对创造性的教育产生兴趣，处处以主人翁的精神投入到工作中去。其次，要组织安排，让教师善于创新。创新意味着打破旧的规则，所以创新要求组织指定的计划必须具有一定的弹性，给



教师留有创造的时间和空间。如果教师的每个工作安排的非常紧凑，那么就没有时间进行思考、探索，创新的构想也无条件产生。要认可每一位教师的才能并充分挖掘潜在才能，使教师之间优势互补，形成合力，发挥其最大的积极性和效益，使她们自身价值得到较好实现，个性得到充分发挥。注重学习让教师具有自我更新、自我超越的能力。即不断获取百科知识和专业技能的自学能力以及不断吸收教育学科的新知识、新技能，并在教育中积极运用的能力。这是因为幼儿强烈的好奇心是否得到满足很大程度上取决于教师知识是否渊博，另一方面因为现实中幼儿园教师多数是中师毕业，文化层次相对较低，这一状况与当代幼儿园因信息渠道增多而智力发展加快，知识面增宽的现状形成突出矛盾。因此园长要激活教师的创造性思维，必须为教师创设学习的条件。如：开设讲座、专家指导、看书活动、学历进修、教学练兵、外出学习观摩等等。幼儿教育理论的发展与其他科学一样日新月异，幼儿园教师要跟上时代发展步伐，事实创新教学，必须不断学习、不断自我更新和自我超越。最后，要科学合理的评价，让教师乐于创新。激发教师创造的情感，必须建立科学合理的评价标准。创造力是人皆有之，我国教育家陶行之曾说过："处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。"由于个人先天和后天条件不同，其创造开发的早迟水平的高低则有所差异。要善于发现教师的闪光点，不轻视教师的点滴创造。要运用形式多样的激励机制，培养教师的创造意志。还要经常向教师提出中等程度的成就目标，经常对教师的教学工作情况作详细具体而及时的反馈，不断加以鼓励、强化、纠偏，形成对工作稳定的热情，从而激励教师的创造意志。要引导教师自我欣赏、自我激励，增强创造的动力。因为自我欣赏、自我激励是创造动力的源泉，也是情感智商的主要因素。二十一世纪是人才竞争的世纪，是创造的世纪。创造是艰难的，创造也是快乐的，创造更是无止境的。培养一支有创新意识的、高素质的教师队伍是时代的需要，是教改的需要。只有领导不断更新管理经验，才能培养教师的创新意识，激发创新潜能。

二期课改要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个别差异，满足不同学生的学生需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发不同学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

1、教师应成为孩子的倾听者、观察者。新课程理念下的教师，不仅要传播知识，更要观察。注重一日活动中的观察，捕捉着孩子一瞬即逝的现象和变化过程，了解孩子的个体差异，获得第一手材料。教师应该是一位细心的观察者，去倾听幼儿谈论的热点话题，及时捕捉幼儿的兴趣热点，分析幼儿的探索需要，从而确立起幼儿感兴趣的课题。倾听、观察孩子还体现在教师要关注孩子的已有经验，即孩子现有的认知能力和生活经验。我想：正是由于教师的留心观察、倾听才发现了来自幼儿的活动主题，当活动的内容是他们所喜欢和感兴趣的时候，幼儿所表现出来的学习积极性和主动性是我们难以想象的，幼儿的潜能得到了真正的发挥。

2、教师要成为幼儿的促进者、支持者。教师即促进者是新课程下教师角色的根本变化，是教师转变过程中的一个飞跃与突变。在幼儿园的一日活动中，幼儿随时都会产生许多问题，但由于年龄的特点和经验有限，他们往往还不会归纳事物的特点这时就需要老师及时的介入和引导，使探索深入下去，从而促进孩子的主动学习，如有一次我带领小朋友们在草地上自由的玩耍，我发现许多幼儿都在做"踩影子"的游戏，他们对影子非常感兴趣。于是我充分抓住这一契机，组织幼儿去找影子，找找自己身边各种不同的影子，它们有什么不一样？孩子们发现：有的影子在前面，有的影子在后面，有的在左面，有的在右面，有的长，有的短，有的大，有的小，当幼儿回答各种不同的答案后，小朋友们都用期待的目光看着我，并问："老师，这是怎么回事呀，怎么会这样呢？"，在我的引导下，孩子们通过观察、比较找到了答案。为了激发幼儿继续探索的兴趣，我又提出了疑问："是不是一天中，我们的影子总是这样不变的呢？"，这激起了孩子进一步探索影子



的兴趣。3、教师应成为合作者。我觉得新课程实施中的教师，应该善于把自我完善和集体和谐统一起来。在这个集体中，到处有你可学习和帮助的人，应树立"我为人人"，"人人为我"的思想，相互学习和合作是为了共同提高。我能积极鼓励教师进行各种学习和培训，要求教师关注课改信息，教育杂志上的、网络里的，把平时有关看到的、想到的、读到的等等文章，在教研活动中进行交流，在读书笔记中进行摘记和撰写体会，这不仅是一种学习的积累，更是个人素养的一种提高。二期课改的学习与实践之中。无论是管理者还是被管理者，大家都是一个共同体，一起想办法，解决实际中碰到的具体问题。

新课程实施中的问题是多种多样的，新课程在改变学生学习生活的同时，也改变了教师的教学生活，新课程中的教师将焕发出新的生命。作为新教师的我必须不断的进行专业的学习，对自己的教学过程进行反思，能够获得理论与实践的高层整合，突破普遍存在的教师彼此孤立与封闭的现象，积极地与团体进行合作与协商，为自身教师角色的适应和发展奠定基础。不断完善自己在教育教学中的创造性和专业发展的能动性，满腔热情地自主提升专业化的水平。为自己创造辉煌的舞台，走向成功。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发