

斯妤除夕优美句子（斯妤《除夕》的语言风格）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a3134dc76e96a4e5bb366ba38b60e36b.html>

范文网，为你加油喝彩！

斯妤《除夕》这篇短文主要写了_____。

1、主要写了什容斯妤的《除夕》主要写月二十九，老家做年夜饭、吃团的情景和那天作者一家的活动。

2、腊月二十九是（围炉的）日子是（迎新送旧）的日子3、从哪里可以看出这一天是一个特别的日子

答：凌晨三点外婆就赤着脚下床，然后开始佝偻着腰紧张而麻利地忙着。

4、文章结尾用了（拟人）修辞手法写出了作者（对除夕喜爱）的感情。

5、与《北京的春节》中关于除夕这一段比较本文描写（详细），课文中只有做年夜饭和吃团圆饭各一句话，较为（简略）我同意（小华）的观点,因为（这样既让我们感受中华传统文化的魅力，又能感受到中西方不同的文化。

）愿对你有所帮助

斯妤的《除夕》

这个部分的写在简历的话，是不同时按一定的顺序编写的

斯妤除夕最后一句在写作手法和表达角度有什么好处

文章结尾用了拟人修辞手法写出了作者对除夕喜爱的感情。

作用是首尾呼应，突出中心。

斯妤《除夕》中夜幕降临的意思

“夜幕降临时，大家便团团围坐在圆桌前。

外婆开始祷告，舅舅们开始祝酒，小孩子们开始整段整段地往嘴里塞五香肠。

妈妈和老外公开始悠悠扬扬地哼起乡剧来。

于是，除夕噼哩啪啦大笑着走来，又噼哩啪啦大笑着离去。

憔悴瘦弱精疲力竭的老外婆这时才安静下来，她软软地靠在太师椅上，似甜蜜又似苦涩地微笑着，看我和妹妹用两双筷子表演小提琴协奏。

这表演很逼真。

表情的专注手臂的灵活都是空前的。

唯一遗憾的是这只是一出哑剧，任我们孝心浓郁技巧娴熟，两双筷子拉不出优美的琴声来慰问忙碌了一生操劳了一生的老外婆。

接下来，接下来养育了14个子女其中病死两个远游两个蹲监狱一个的憔悴的外婆、衰老的外婆就要发出长长的喟叹了。

这喟叹即使在童年的我听来也是那样山一般沉重那样沉郁久远那样生满斑斑锈迹。

”斯妤在《除夕》中的“夜幕降临……”的这一段中摘取了闽南老家她童年记忆中的无数个除夕的景象中的一个，一家人的团聚，外婆的祷告，舅舅们的祝酒词，“小孩子们开始整段整段地往嘴里塞五香肠”。

妈妈和老外公开始悠悠扬扬地哼起的乡剧。

“于是，除夕噼哩啪啦大笑着走来，又噼哩啪啦大笑着离去”。

这就是女作家斯妤童年中关于除夕的美好记忆。

可是作者笔锋一转用不小的篇幅描写了“忙碌了一生操劳了一生的老外婆”的辛劳、憔悴、衰老。

老外婆长长的喟叹，使在童年的斯妤听来也是那样像山一般沉重、那样沉郁久远……。

懂事的斯妤只能和妹妹用两双筷子表演小提琴协奏”安慰憔悴瘦弱精疲力竭的老外婆“。

这就是中国的孝道文化，一种传承。

因为斯妤突然想到了自己的孩子，自己应该怎样融入到孩子的童年中去……。

斯妤除夕主要内容

写了腊月二十九，闽南老家做年夜饭、吃团年饭的情景。

斯妤写的除夕1、主要写了什么内容

1、主了什么内容斯妤的《除夕》主要写月二十九，闽南老家做年夜饭、吃饭的情景和那天作者一家的活动。

2、腊月二十九是（围炉的）日子是（迎新送旧）的日子3、从哪里可以看出这一天是一个特别的日子

答：凌晨三点外婆就赤着脚下床，然后开始佝偻着腰紧张而麻利地忙着。

4、文章结尾用了（拟人）修辞手法写出了作者（对除夕喜爱）的感情。

5、与《北京的春节》中关于除夕这一段比较本文描写（详细），课文中只有做年夜饭和吃团圆饭各一句话，较为（简略）我同意（小华）的观点，因为（这样既让我们感受中华传统文化的魅力，又能感受到中西方不同的文化。

）愿对你有所帮助

【改一下分类啊】

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发