

2023年中学美术上学期工作计划 中学美术教师教学工作计划(4篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/883a39b4f0c4862e0ef38f260a78709b.html>

范文网，为你加油喝彩！

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中学美术上学期工作计划 中学美术教师教学工作计划篇一

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各种绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

二、本学期的任务目标：

(1)重点抓七年级的美术课。针对每个学生的情况做好因人施教，抓重点、带全面。

(2)首选抓技法课教学。有这样的理论认为“学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，

介于这样的一个问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

(3)我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

(4)七年级初步掌握素描几何体的基础知识、绘画技法的理解与掌握。更深层次的临摹、写生色彩静物和素描人物等知识技能。

(5)我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体

主义精神和团结协作能力等。

(6)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

(7)通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

我的计划是要根据具体情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，团结同志，遵纪守法，为人师表，严于律己，服从分配。在教学工作中更希望得到各位领导和同事们的支持、帮助与指导，使我的个人素养、能力及教学水平逐渐得到提高与完善，从而使我校的专业美术教育教学质量有更远的发展。

中学美术上学期工作计划 中学美术教师教学工作计划篇二

新的学期，为了更好的提高教学质量，根据《新课程标准》的教学要求，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

初二年级有8个班，学生经过七年级的美术学习，对美术的认识有了一定深度，学生的审美意识有所提高，因此，在这基础上可以更好的进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差，起步慢，因此要着重抓基础训练，使他们在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教材分析：

本册教材按内容分析，大致可以归纳为四个单元。第一单元属于欣赏与评析，欣赏、鉴赏、讨论、评述课；第二单元是造型与表现即绘画创作课；第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：立体纸模型、篆刻；第四单元是以视觉传达设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教学的主要任务和要求：

1、欣赏与评述：通过欣赏感受，认识和评述古今不同美术作品在形象直观的表现方面的特点，以及多种表现手法。本册主要欣赏文艺复兴时期的'美术作品，使学生了解西方美术作品的悠久历史和辉煌的艺术成就。

2、造型与表现：本册主要开始接触了结中国画，了解中国画的基本知识，引导学生体验水墨画的韵味和审美情趣，从中感受中国传统文化的魅力，认识美术的文化性与历史继承性。

3、设计与应用：认识设计艺术及其主要几个类别，本册主要通过纸板座椅设计，生活用品设计，通过纸质材料制作作品感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情

趣，培养热爱生活的情感。

4、视觉传达艺术：通过欣赏现代绘画作品的色彩搭配和现代居室的色彩搭配，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达的实用性和美感。

四、教材的重点和难点：

1、欣赏与评述：由于学生的年龄的特点和地域的特征，对于西方文艺复兴时期的美术作品，他们会感觉距离自己较为遥远，对于西方绘画艺术的表现形式不是很好理解，要是学生对其伟大成就有充分认识，就需要通过多样的教学形式和知识内容的拓宽，使学生产生浓厚兴趣。

2、造型与表现：强调学生的实践性和趣味性，充分调动学生积极性，使学生亲身体验水墨画的独特韵味，充分发挥各自的想象，做到因势利导、人尽其才。对水墨画的体验，使学生体会到中国文化的独特魅力，从而起到培养学生的爱国热情。

3、设计与应用：利用纸的各种立体组合关系，设计制作具有现代感的、造型美观新颖、色彩和谐的生活用品。了解生活用品设计的美感，掌握设计的基本规律，即功能性与美观性的统一，实用性与品位性的统一。激发学生的创造灵感，增强敢于创造的信心，体会创造的乐趣。使学生更加关注丰富多彩的生活，关注生活中的设计，学习了解设计中的各种造型因素，从而提高学生的审美情趣，培养创造意识，体验生活的乐趣。

4、视觉传达艺术：学生体验不同的色彩及色调给人的感受。让学生尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。让学生学会多角度的欣赏美术作品，能够分析美术作品中色彩的象征意义。发展学生有个性的表现能力，并把所学色彩知识大胆运用到实践当中去。

五、主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

中学美术上学期工作计划 中学美术教师教学工作计划篇三

新的学期开始了，依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、学生现状分析

由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。所以需要老师很好地进行引导和知识传授。

四、教材分析

第一单元：主要通过对表现生命与自然和谐交融为主题的优秀绘画作品的欣赏，培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对春天的绘画表现，培养学生热爱大自然生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法

第三单元：通过对校园的标志、海报、运动会会场设计的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对请柬、舞台、道具服装的设计与模拟制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

五、具体措施

- 1、认真钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。
- 2、发挥学生创新能力，培养高素质有特长人才。
- 3、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

- 4、组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。
- 5、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。
- 6、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人。

六、教学要注意的问题

- 1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。
- 2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

中学美术上学期工作计划 中学美术教师教学工作计划篇四

在新学期中，我们面临新的学生，也就面临新的教学氛围、新的教学对象和新的难题，我们也就有了新的教学目标和新的教学计划。为了能使我校初中美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各种绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

二、本学期的任务目标：

- (1)重点抓八年级的美术课。针对每个学生的情况做好因人施教，抓重点、带全面。
- (2)首选抓技法课教学。有这样的理论认为“学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，介于这样的问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。
- (3)我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。
- (4)八年级初步掌握素描几何体的基础知识、绘画技法的理解与掌握。更深层次的临摹、写生色彩静物和素描人物等知识技能。

(5)我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

(6)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

(7)通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

我的计划是要根据具体情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，团结同志，遵纪守法，为人师表，严于律己，服从分配。在教学工作中更希望得到各位领导和同事们的支持、帮助与指导，使我的个人素养、能力及教学水平逐渐得到提高与完善，从而使我校的专业美术教育教学质量有更远的发展。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发