

优美好句好段摘抄大全100字（好词好句好段摘抄大全100字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/789a097d9c945cf96027542934f9a759.html>

范文网，为你加油喝彩！

经常摘抄一些好句好段是有助于提高写作水平，一些优美的好句好段在文章中起到点缀的作用。下面是学习啦小编为大家带来的好句好段摘抄大全100字，希望大家喜欢。

优美好句好段摘抄

- 1) 雨改变了公园的情调，西北方向的云雾之中，是水墨画似的远山，这在园林建筑中颇被称道的
- 2) 再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。
- 3) 只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。
- 4) 春光在万山怀抱里，更是泄露得很。那里的桃花还是开着，漫游的薄云从这峰飞过那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，使地面的花草在它的阴下避避光焰的威吓。岩下的阴处和山溪的旁边长满了蕨蕨和其他凤尾草。红、黄、蓝、紫的小草花点缀在绿茵上头。
- 5) 正是三月天，城外天显得极高，也极清。田野酥酥软软的，草发得十分嫩，其中有了蒲公英，一点一点的淡黄，使人心神儿几分荡漾了。远远看着杨柳，绿得有了烟雾，晕得如梦一般，禁不住近去看时，枝梢却没叶片，皮下的脉络是楚楚地流动绿。路上行人很多，有的坐着车，或是谋事；有的挑着担，或是买卖。春光悄悄儿走来，只有他们这般儿悠闲，醺醺然。也只有他们深得这春之妙味了。--贾平凹《品茶》

精彩段落的摘抄

- 1) 天中的云雀，林中的金莺，都鼓起它们的舌簧。轻风把它们的声音拼成一片，分送给山中各种有耳无耳的生物。桃花听得入神，禁不住落了几点粉泪，一片一片凝在地上。小草花听得大醉，

也和着声音的节拍一会倒，一会起，没有镇定的时候。--许地山《春的林野》

2) 春天。枯黄的原野变绿了。新绿的叶子在枯枝上长出来。阳光温柔地对每个人微笑，鸟儿在歌唱飞翔。花开放着，红的花，白的花，紫的花。星闪耀着，红的星，黄的星，白的星。蔚蓝的天，自由的风，梦一般美丽的爱情。每个人都有春天。无论是你，或者是我，每个人在春天里都可以有欢笑，有爱情，有陶醉。--巴金《春天里的秋天》

3) 生活的大陆并不像碧波涟漪的西子湖，跟着时间的流动，它时而安静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在禁受大风大浪的考验之后，往往会变得更加刚强。

4) 重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

5) 生活是蜿蜒在山中的小径，崎岖不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装腔作势!这是直爽，不是脆弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增加一份警惕。山花烂漫，风景宜人，假如陶醉了，想笑就笑吧，不心故作自持!这是直率，不是自豪，由于笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信念。

6) 当你身临暖风拂面，燕语莺声，青山绿水，良田万顷的春景时，必定会沉醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋节令时，一定会惊喜不已。你可曾想过，那盎然的春光却是历经酷寒浸礼后的雄姿，那金秋的美景却是接收酷暑熔炼后的结晶。

7) 雨改变了公园的情调，西北方向的云雾之中，是水墨画似的远山，这在园林建筑中颇被称道的

8) 再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

9) 只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

10) 春光在万山怀抱里，更是泄露得很。那里的桃花还是开着，漫游的薄云从这峰飞过那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，使地面的花草在它的阴下避避光焰的威吓。岩下的阴处和山溪的旁边长满了蕨蕨和其他凤尾草。红、黄、蓝、紫的小草花点缀在绿茵上头。

11) 正是三月天，城外天显得极高，也极清。田野酥酥软软的，草发得十分嫩，其中有了蒲公英，一点一点的淡黄，使人心神儿几分荡漾了。远远看着杨柳，绿得有了烟雾，晕得如梦一般，禁不住近去看时，枝梢却没叶片，皮下的脉络是楚楚地流动绿。路上行人很多，有的坐着车，或是谋事;有的挑着担，或是买卖。春光悄悄儿走来，只有他们这般儿悠闲，醺醺然。也只有他们深得这春之妙味了。--贾平凹《品茶》

12) 月亮已经升得很高了。天空和大海也显得更加清明可爱了。风，轻轻地吹着，掠过了银波闪闪的海面，带来了周围小岛上的五月的花香。在那银波粼粼的海面上，有一条显得特别明亮的银色的光带，笔直地通往月亮升起的地方，使人联想起这是一条通往月宫的大路。这大路，就好像是一片灿烂的碎银铺成的。我们的船，就沿着这条碎银铺成的大路，迎着月亮，向前飞驰前进。
--竣青《海燕》

13) 海涛拍击岩石和沙滩的声音永无休止地喧响着。几乎像一条白线似的浪花从远处奔腾而来，猛碰到岸边，发出富有韵律的激溅的声音，然后迸着泡沫，消失在沙石之间。后面一排浪花又紧接着追逐上来.....--秦牧《黄金海岸》

14) 爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感触到世间的暖和;爱心是沙漠中的一泓清泉，应用权濒临绝境的人从新看到生涯的盼望;爱心是洒在亢旱大地上的一场甘霖，使伶丁无依的人即刻取得心灵的慰藉。

15) 这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽，黑绿从中，岩壁里蹦蹿出一簇簇不知名的野花。

16) 柔跟的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么宁静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥一本正经上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的冲动与思路波涌。

17) 日子老是像从指尖度过的细纱，在不经意间悄悄滑落。那些昔日的发愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波微微地逝去，而留下的欢喜和笑靥就在记忆深处历久弥新。

18) 懒洋洋的波浪亲切地朝着脚边爬过来，舐着海岸的金色的沙滩。--苏·奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

19) 风亲切地抚摸着海的绸缎似的胸膛，太阳用自己的热烈的光线温暖着它，而海，在这些爱抚的温柔力量之下睡梦似的喘息着，使得沸腾的空气充满了蒸发的盐味。淡绿的波浪跑到黄沙上来，抛掷着雪白的泡沫，它就在这滚烫的沙砾上轻轻地响着消散下来，润湿着沙土。--苏·高尔基《马尔华》

20) 别在树下彷徨，别在雨中寻思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回首，只有你敢于面对抬开端来，就会发明，分数的阴郁不外是短暂的雨季。向前看，还有一片晶莹的天，不会使人觉得徘徊。

21) 四月中细雨，忽晴忽落，把空气洗得怪清凉的。嫩树叶儿依然很小，可是处处有些绿意。含羞的春阳只轻轻的，从薄云里探出一些柔和的光线：地上的人影、树影都是很微淡的。野桃花开得很早，淡淡的粉色在风雨里摆动，好像媚弱的小村女，打扮得简单而秀美。--老舍《二马》

22) 他面前是一片壮丽宁静、碧蓝无边、像光滑的大理石一般的海。在眼光所能看到的远处，海和淡蓝色的云天相连：涟波反映着融化的太阳，现出一片片的火焰。远处连绵的群山，在晨雾中隐现着。

23) 尖刀似的小山，挑着几缕乳白色的雾，雾霭里，隐约可见一根细长的线。

优美的句子摘抄

1上进是一种生命力的显示，人生上进当中享受的是自己的生命，它的力量、智慧和勇气，而不是其它处在东西。外在的东西当然也是重要的，不过它们只是生命的装饰，就像一个长跑者到达终点得到一束鲜花一样，会使生命显得风光，显得夺目。

2人生就像一只航行在狂风巨浪中和航船，当你外在四面挑空的巨浪中时，只要你能冷静下来，再加上你坚忍不拔的颜力，就一定能驾驶着航船冲出低谷。

3有人因为怕丧失珍贵的种子而不敢将这颗能开出最美丽光，结出最甜的果的种子;有人因为怕受到别人的嘲讽，而不敢放开手脚，做自己想做的事;有人怕遭受失败，而不敢迈出尝度的脚步，最终与成功失之交臂.....

4信念是在远方闪烁的灯，它在你奔走在幽暗阴晦的山野小径上时给你指点方向;信念是在耳边鸣响的号，它在你懈怠于疲惫顿的奋进途中时给你以力量;信念是一种从骨子里激发出的一种生命力，它随时出现在我们的生活中。

5读的是书，走的是路，生命就是好同一本书，成长的历程便是阅读的历程。阅读，读自己，读到了快乐，读到了幸福;读文字，读出了美丽，读出了富有;读作品，读懂了灵魂，读懂了真谛...
...

6一帆风顺的人生不是完美的人生，我们要亲自去体验放飞的快乐和人生的起落!放飞，是笼中鸟挣脱攀笼时振翅的那一瞬间，是懵懂孩童闯荡人世的起点;放飞，是对理想对生命真实的演绎;放飞，是意念的开花，是粒开心果渴望自由热烈追求;放飞，是海燕对暴风雨的召唤，是胜利之初的号角。

7当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震荡颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延长已及人从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒着精神世界中一行疲惫的足迹，一颗受冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田，擦亮火柴般的另一种温暖，去照耀另一种颗心，尽管有时是那么微弱。

8人生给我们每个脸提供一个舞台，多们在这一生中，必须扮演各种角色，而在你的舞台上，你是主角，贯穿全场，你必须自始至终全情投入。

9生命的帆永远不可能是一帆风顺的，进取是逆风中高挂的一页云帆，它一往无前，直济沧海。选择了进取，无疑是写下了一纸生命的宣言：积极生活，是我们终生选择定的生活方式。

10江水滔滔，岁月悠悠，人生的长空本就是一江烟雨，满河长风，唯一可以慰藉心灵的，只有真诚，只有心弦共鸣出的天籁之声。

11没有压力，也就没有动力，没有动力，也就发掘不出潜力，不是天下伯乐太少，而是自己埋没了自己。

12眼看着高楼越盖越高，可是人们见面的机会却越来越少;苹果的价钱卖得比以前高，味道却不如以前好;彩色电视越来越来越花哨，能辨别黑白的人却越来越少.....

13微笑是一缕和煦的阳光，让生活五彩缤纷是一丛柔嫩的绿草，给大家以无限的生机;是一股凉

爽的清泉，给疲倦的旅客以甘甜;是一答谢的糖果，给欢乐的确良气氛以温;是一座友谊的桥梁，沟通彼此陌生的心灵……

14我们的青春，只有经历了失败和挫折，才能从幼稚走向成熟，从脆弱走向坚强，从肤浅走向深刻。我们拥有全人钦羡的韶华，失败只不过是我們走向成功有前奏，中序曲。青春不言败。

15总是太喜欢迈步子花前月下，看朋下的花开花落;总是磁喜欢静躺在碧野之上，望天上的云卷云舒;总是太喜欢在江边逗留，看翻滚的江水在月下嬉戏;听着悦耳“哗哗”声，吟着“野旷天低树，江清月近人……

17潇洒是飞舟，在人生的航道上自如地搏击。潇潇是大鹏，在生命的长空中自由地翱翔。潇潇可以创造也生命的辉煌。

18想象是一切创造的动力，它像一只小猫，蛰伏在生命中。慵懒时呵欠连天，兴奋时夜不眠。低沉时困守斗室，高昂时遨游九天。

19幸福是什么?幸福是伸物够不着的金苹果，跳起来才能摘到。幸福是柔各灯光交织成的温，迷在雾气之中。幸福是香醇的美酒，喝得越来越醉人。幸福是带刺的玫瑰，是用生命浸治染的开使。

20成熟是一种智慧，是一种能力，是一种力量，更是一种美丽的体现。成熟是一种和谐、美丽、幸福的品质，但这种品质却不会自然而然地获得。成熟的获得也是一种人生的代价，是用意志对待命运的挑战，始终将顽强、忍耐、奋斗作为自己行动的指南。

21生命是有意义的，想活得快乐而有意义，就要勇敢地挑战起生命的重责大任，没有人能够领导我们走一辈子，只要不辜负每一个目的的，每天都会有新的收获。美好生活靠我们自己创造的，就像自己吐丝织成自己的巢穴一样，我们纺织自己的生活。

22没有蓝天的深邃可以有白云的飘逸;没有大海有壮阔可以有小溪的优雅;没有原野有芬芳可以有小草的翠绿;生活中没有旁观的位置，我们总能找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

优美的句子摘抄简短相关文章：

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发