

意林好段好句摘抄大全（意林好段摘抄大全精选）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/204b6b10528e24a7bf58f72c230b350e.html>

范文网，为你加油喝彩！

意林是是中国目前最有影响力的杂志之一，也是很多读者喜爱看的书，意林有很多优美的语句值得我们摘抄的。下面是学习啦小编给大家整理的意林好段摘抄大全，供大家阅读！

意林好段摘抄

1. 西北风把江堤下芦苇梢头的芦花刮得干干净净，涌浪滔天，飞溅的水珠落在岸柳上，成了一串串晶亮的冰凌。
2. 回过头去，依稀看见寨子口，一个小小的身影，依然站着，像一朵静静开着的小野花。青山环抱中，她身后的寨子，美得像上帝遗落的一个梦。
3. 贫穷的油麻地在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思。其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这个四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几船堆得高高的茅草已经令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边上时，秦大奶奶却就是不肯离开这片土地。
4. 锻炼自己钢铁般的意志，挑战“不可能”打垮“做不到”，越是艰难险阻，越是勇往直前。以自己勇敢的精神在任何艰难险阻面前都不退缩。克服恐惧，是我们走向成功的第一步。做到全力以赴，就可以在奋斗中成长，在风险中获得意外的收获。
5. 重新回到光明世界，看到倒映在湖面的灯光，看到闪烁的星星，心里充满了说不出的感激。一个人有一双明亮的眼睛，原来是这么幸运的一件事情。
6. 墙角，一堆堆细细的碎泥。偶尔，窜出一两只蚂蚁，在上面携手、雀跃、期待。这座茅屋，墙是泥，顶是草，大自然的结合，尽显岁月沧桑。
7. 我们是一群坐上了人生旋转木马的人，游戏还没有结束，我们大家都不能下马，只能随着音乐不断旋转。人生像一个撒满珠宝的荒原，大家都在寻找闪烁的宝石，但大部分时间，你只看得到荒原上的孤烟蔓草。
8. 那一刻，我突然觉得我的青春是从这个时候才开始的，其实那天的天空很阴，可我总觉得那么多的阳光，把空气晒得暖暖的。

9. 实现梦想的自信。“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。”三峡工程的建立，愿了我们中国人民长久以来的一个梦想;李白一心想为江山社稷展现抱负，却苦于受约束，于是一路饮酒，用“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”“海水直下万里深，谁人不言此离苦?”用千片诗句铺就梦想道路。

10. 我们都有这样的感受，当人们处于某种陶醉状态时，感觉时间过得很快，这就是时间的相对性，这说明人快乐的速度要低于时间流动的速度;当人们处于孤独无聊的状态时，感觉时间无限漫长，这说明心的跋涉速度远远高于时间流动的速度。因此快乐可以让人拥有更多的时间，也就相对延长了人的寿命。因此，世上没有绝对的永恒，却有相对的永恒，相对的永恒是人类摆脱自身悲剧命运的唯一出路。正像西西弗的无休止的劳役，如果他在搬运石头的过程中，能用心感受太阳的美好，感受花草鸟虫的美丽，那么也算不上一件太苦的差事，也就会改变对时间的认识，拥有相对的永恒。

意林优美文段摘抄

1. 读罢《船主与漆工》一文，让人眼前顿感一亮。何为亮点，一是，为漆工的“补漏”之举而赞叹。理由是从漆工的“补漏”之中看到了工作主动与责任。原来船主只是让漆工把船上涂一层漆。漆工在给船涂完漆以后，发现船有漏洞，于是顺手将船上的漏洞补上。应该说，这事可做可不做，因为船主没有让他补漏。但漆工还是把船上的漏洞补了。在漆工的眼里，这是举手之劳的事，也没有觉得补漏有什么大不了的事。但是船主却为之高兴，于是在支付给漆工的工钱之后，另外还给了漆工补漏的钱。并对漆工说，“当得知我的孩子们驾船出海，我就知道他们回不来了。因为船上有漏洞，现在他们却平安归来，所以我感谢你!”显然，从船主与漆工的对话中，我们看到了漆工的责任和船主的善心。

2. 总有一种期待，似那一片无垠的草原，在我的心里延伸着。春去秋来，绿草和花海永远只在瞬间。此时此刻，已是金秋季节，草色开始枯黄，白霜已经迷茫，鸿雁又在南飞。皑皑白雪已经在远方的山巅闪现。不过，这不要紧，我的期待并不在于绿色的草叶之上，也不在于摇曳的露珠之间，唯有那深深扎根大地而又默默无闻的草根，才是草原上真正可以超越冬天的期待。多少年来，多少人踢踢踏踏骑着马儿走过草原，奔向世外桃源，寒冬来了，一切都成了过眼烟云，唯有大地深处手握着手，心连着心的草根，才是我心中真正的“期待”。

3. “书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”便是自古人们都称论的。不读书，诸葛亮哪得晓天文知地理?不读书，毛主席怎么能掌握机理统领大局?不读书，杜甫可会写出脍炙人口激荡人心的诗句?读书，不是唯一长才干的途径，却是最重要的。读便长才，才可判事，事于有益。可以说，读书足以长才。

4. 幸福就在我们身边，或许一个转身就能看见幸福，或许幸福一直伴随在我们的左右。每个人有每个人的幸福，明星有他们的山珍海味，我们有我们的粗茶淡饭;明星有他们的帅气打扮，我们有我们的朴素简洁。我的幸福就是做最好的自己。如果不能成为大海，就做晶莹的浪花;如果不能成为辉煌的宫殿，就做朴素的小屋。做最白的云朵，最亮的路灯，最红的花朵……

5. 人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了!小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆可莱谛“小石匠”收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

6. 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌

岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天。人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

7. 只要我们心里有光，就会感到世界的七彩；只要我们心里有光，就能与有缘有情的人相互照亮；只要我们心里有光，即使在最阴霾的日子，也会坚持温暖、热切、有生命力的品质。

8. 八年的青春，没有灯红酒绿，一切如昙花一现，也许，我们都需要爱，才在八年中脆弱，疼痛，寂寞，心情几许升浮沉落，八年的光景，在小屋中洗尽铅华。如今，记忆如潮水般，令人愁肠百结。青春，似忽明忽暗的火，化作首首美丽的歌。一个人在八年的单慕中黯然走过。

9. 请看着前方，然后朝着前方坚定行走，喜悦就会慢慢降临你的内心。如莲花盛开，你亦如一朵喜悦盛开的莲花。

10. 年夜雨心不冷，永远保持青春时代的热情。百鸟飞远天不远，心爱的人一直在美丽的白云间。千山越过水不浊，故乡的田园永远安慰我的心。万花落尽春不尽，五彩的春光在冬天也不凋零。

11. 它静静的泊着，那根针嘴插在我青筋连连的皮下，看着那小生灵悠然颤动的翅膀和渐渐鼓起的肚皮，我忘了手背轻轻的麻疼。蚊子花白的肚皮慢慢鼓胀，它高翘的身体跟我手背构成的角度也一点点减小着。

12. 苏轼曾说：哀吾生之须臾，羡长江之无穷。那是因为他处在痛苦之中，所以才会感叹人生的短暂，羡慕自然万物的无穷无尽。但苏轼很快悟到了一点，那就是：“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也。”他是把自己的生命寄托于山水，主动延缓心的前进速度，所以他才会用相对的眼光看待时间，也就能超脱尘俗，快然自足。他说：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。而又何羡乎？”苏轼看到了时间的脆弱之处，感觉到了万物的沉静稳重的生命速度，即使人不能像生物一样对周围的变化几乎无动于衷，但也可以通过意识的变化来改变时间的流动，这也是一种相对性。以人的认识，自以为蜉蝣朝生暮死生命短暂，是一种悲哀，殊不知，在蜉蝣看来，也许它的一生就相当于人类的百年。越是有生命的事物越是有时间概念，石头就不会感觉时光之痛，这就是人类的脆弱，人类应该向自然万物取经，以达到相对永恒的目的。

13. 我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次笑脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

14. 如果黑板是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那一刻，你用教鞭作桨，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线--船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

15. 或许我们周围环境不那么优美宁静，但是试想在沙漠里，两个求生的人在一杯仅存的半杯水下的一番话。其一说：“只有半杯水了，死定了。”其二说：“真幸运，居然还有半杯水。”我

们应该明白，适应环境，不抱怨，从自身着手来改变，若本着一颗积极的心，那你的世界会不美？

16. 请学会欣赏吧。像秋天的枫叶，虽然表面枯萎了，但却依然保持着柔韧的性质；像残破的书，虽然破旧了，但依然可以让那些勤奋好学的人增长知识；像一支没墨水的钢笔，换上墨囊以后，依然可以写出工整的字；像……所以，请看清事物的外在美和内在美。

17. 勿以善小而不为，事无巨细，再小它也是个事儿，凡存在就有理由，就如一颗小滴水却可以折射太阳的光辉。我们身边那些点点滴滴的小事，都可以成就一个又一个的善举，而这些小小的善举，不仅可以帮助他人，也快乐了自己。小事虽很平凡，但小事上体现出来的善心却是伟大的，像网络上的微博传递爱心，只需点击鼠标，尽微薄之力就可以传达出一份爱心，就有可能帮到了一个需要帮助的人，那样我们就会感到喜悦，这是一种内心的升华。这就有如赠人一支玫瑰般微不足道，但它带来的温馨都会在赠花人和受花人的心底慢慢升腾弥漫覆盖，在生活中，我们都应该这样。

18. 微笑的面对生活，不仅需要坚持，需要奋斗；亦需要借鉴陶渊明苏东坡这样的大家的处世之道。倘若你要做生活的主人，那便尽情地去笑吧，因为那些没有微笑的人，早已成为了生活的奴隶。无论你是否相信微笑的魅力，但作为初中生如我，却早已明确自己的处世之道。

19. 我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思：要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪尽。

20. 欣赏自己，就要把自己想象成一支歌。这种歌声具有穿透力，能让你在春天感受鲜绿的生机，能让你在夏天体验火红的激情，能让你在秋天观赏金黄的美景，能让你在冬天触摸雪白的诗意图……世界上，没有谁能拒绝快乐的歌曲，你如果真的把自己当成这样一种声音，那么你的存在，也会让这世界多了一分叫人难忘的美丽。

意林中的好句好段摘抄

1. 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶……

2. 知足常乐。多想一下自己拥有什么，你会学会知足，同时，你也会快乐起来。唐伯虎曾写下“不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田。”与仕途擦肩而过，唐伯虎没有悲伤，反而对自己的田园生活感到快乐。“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。”纳兰容若的恬适生活令他沉醉，他满足于这样的生活，所以他是快乐的。苏轼的“一蓑烟雨任平生”豁达乐观令世人感慨，虽仕途不顺，但他不过分悲叹自己，反而生出这样的大境界，如何能令人不敬佩？还记得那个“奉旨填词”的柳三变吗？“你且去浅斟低唱，何要浮名？”皇帝的一句话，即刻就断送了柳永的仕途。他悲伤过，低徊过，但他最后选择接受命运的安排，在勾栏瓦肆之地浅斟低唱，追寻自己的内心。朝廷只是少了一位小官，却成就了两宋的大词人，璀璨了两宋文坛，照亮了宋词的前程。不要老想着你

没有什么，要想到你拥有什么，你就会快乐的。

3. 桑桑在校园里随便走走，就走到了小屋前。这时，桑桑被一股浓烈的苦艾味包围了。他的眼前是一片艾。艾前后左右地包围了小屋。当风吹过时，艾叶哗啦哗啦地翻卷着。艾叶的正面与反面的颜色是两样的，正面是一般的绿色，而反面是淡绿色，加上茸茸的细毛，几乎呈灰白色。因此，当艾叶翻卷时，就像不同颜色的碎片混杂在一起，闪闪烁烁。艾虽然长不很高，但杆都长得像毛笔的笔杆一样，不知是因为人工的原因，还是艾的习性，艾与艾之间，总是适当地保持着距离，既不过于稠密，却又不过于疏远。

4. 学习是永无止境的！在此，本人送给各位喜爱学习的朋友几句话！“书山有路勤为进，学海无涯苦做舟”！“想要抬头做人，务必埋头读书”！大家想古人为了读书是多么努力！为什么我们这些后辈却在丢弃中国人的脸呢！大家如果学过历史的话！都知道古代的知名人物为了自己的国家可以而把生命都可以不要！

5. 沙沙的春雨，像是热情好客的向导，同我一道欣赏着这风光秀丽的自然景色：高高的山岭，潺潺的溪流，青青的麦苗，依依的垂柳都被这如丝如缕的春雨，点缀得更加妖娆更加迷人，简直是一幅国画风格浓重的山河图，就连周围的空气也随之变得特别湿润特别爽洁，吸到肺里真有一股甜滋滋的感觉。所有这些对于饱受大城市公害之苦的人，不能不是一种难得的享受

6. 王维，在世俗的官场中，他选择了舍，他懂得自己想要的生活。人生短暂，与其尔虞我诈，不如享受人生。于是，王维观“漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂”，“山中习静观朝槿，松下清斋折露葵。”怡然自得。懂得舍，王维得以活得更自我，过上了它所喜爱的悠然闲适的田园生活。

7. 恰如居里夫人所说的：“我以为，人们在每一个时期都可以过有趣而且有用的生活。”生活在这个钢筋水泥筑成的年代，我们也依旧寻得自我的价值，同时也能在心灵清净中闻宫商角徵羽，行仁义礼智信，我无法赶上李白的春夜桃李夜宴，也不想到未来的土星上居住，我需要的是好好爱护脚下的土地，欣赏此岸的风景，然后让心灵携取古今的有益的思想，细描未来的美妙，且歌且行，足矣！

8. 那天下大雨，秃鹤没打雨伞就上学来了。天虽下雨，但天色并不暗，因此，在银色的雨幕里，秃鹤的头，就分外的亮。同打一把红油纸伞的纸月与香椿，就闪在了道旁，让秃鹤走过去。秃鹤感觉到了，这两个女孩的眼睛在那把红油纸伞下正注视着他的头，他从她们身边走了过去。当他转过身来看她们时，他所见到的情景是两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。秃鹤低着头往学校走去，但他没有走进教室，而是走到了河边那片竹林里。

9. 欣赏自己，就要把自己涂抹成一首诗。怎么解读你，那是别人的事情：有人喜欢，那是因为他的心灵可以与你共鸣；有人厌恶，那也正常，那是因为他还缺乏品味你的知识素养……只要你充满真诚，相信越来越多的读者能看见你语言里包涵的隽永。

10. 左丘明双目失明，却仍然著有《左传》《国语》等重要的历史参考资料；孙膑被挖去膝盖骨，但并不就此灰心，写下了《孙子兵法》；司马迁身受宫刑，可仍凭坚韧的毅力，不屈的精神完成“史家之绝唱，无韵之离骚”的史学巨著《史记》。

11. 下了车，撑着伞，我们来到了中山公园的大门。匾上写着四个龙飞凤舞的字：中山公园。雨还在淅淅沥沥的下着，我眺望着周围，没发现几个人，四周一片寂静。平常的中山公园人山人海

，喧闹极了。但今天，中山公园特别安静，人也寥寥无几。

12. 成长，让我从不有意懈怠自己。成长，让我在满面皱纹时内心依然有葱茏的生机。成长，这是我继续努力的一个坚强理由。成长，这是我能够弹跳的一块坚固的基石。成长，让我由衷地热爱着头顶的每一颗星星。成长，让我认真地耕种着脚下的每一分土地。

13. 窗外，黑云压村村欲摧。夜，像一条长长的蛇，吞噬了山村的梦、生活、穷困、潦倒。

14. 随处飘然而来，随处飘然而去。不详其初起，不详其终结，萧萧而过，令人肠断。风是已逝人生的声音。人不知风打哪里来，又向哪里去，闻此声而伤悲。

意林好段好句摘抄大全相关文章：

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发