

描写江边的句子（描写江边的句子有哪些）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/3d1f0f10559b190916bd9dd60d759375.html>

范文网，为你加油喝彩！

描写江边的句子

江水孕育了一代又一代的人，那么你会描写江景吗，下面一起去看看小编整理的描写江边的句子吧，希望大家喜欢！

一、长江边还有一些柳树，柳枝细嫩细嫩的，上面长满嫩黄色的柳叶，柳枝垂到水面上，仿佛就像一位亭亭玉立的少女正在梳理自己的头发一样。此时，江水映照着柳树婀娜多姿的身影，映照着红红的太阳，江面上五颜六色的，美丽极了。

二、中午的阳光下，长江像一条金鳞巨蟒，翻滚着。呼啸着，奔腾流去。

三、瞧，那江水上游和下游的尽头被一层薄薄的轻纱笼罩着，你的目光再向前移，看到的则是白色的雾气加上天的纯洁，看不见烟波浩渺的江水，看不见连绵起伏的青山，看不见高耸入云的大厦。仿佛是一个神秘莫测的迷宫入口，等待人们前去探索、发现；仿佛是一个海市蜃楼，感觉近在咫尺却遥不可及；更仿佛是冒险之旅的道路，充满了惊奇、刺激与乐趣……

四、长江，她是那么富有，那么宽厚；那么深邃、高远，充满活力，而又那么年轻！才感到呵，家门口的这条长江，她历史的厚重和对于我们民族的意义。她以自己的渊源流长、磅礴大气和她的风光万千，为我们构筑了永恒的大江之美，启发着一代又一代华夏儿女的激情与灵感，赢得了世人发自肺腑的赞美和感叹而当之无愧。

五、清水河，画一般：堤上，小草密密匝匝，在阳光下争绿斗艳；岸边，一棵棵柳树排成行，柔软的枝条垂在明镜似的河面上；水中，小鱼成群，有的轻游，有的蹦跳，有的贴在河底，一动也不动；河面上，燕子飞来飞去，唧唧地叫个不停，还不时地用翅膀拍打着水面。

六、只见前边两面悬崖绝壁，中间一条狭狭的江面，船已进入瞿塘峡了。江随壁转，前面天空上露出一片金色阳光，像横着一条金带，其余各处还是云海茫茫。瞿塘峡口为三峡最险处。杜甫《夔州歌》云：“白帝高为三峡镇，瞿塘险过百牢关。”古时歌谣说：“滟滪大如马，瞿塘不可下；滟滪大如猴，瞿塘不可游；滟滪大如龟，瞿塘不可回；滟滪大如象，瞿塘不可上。”

七、长江，是多么的壮观。像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔流而去。江面一艘艘轮船驶过，留下一朵朵翻滚的浪花。长江的水可真急啊，急得急流翻滚，惊涛拍岸，甚至可以看见冒着白泡、卷着枯枝败叶向下沉的旋涡，长江的水真浑啊，浑得可以看见在飘动的泥沙，远远望去，就仿佛是一条黄色的飘带，流淌在中华大地上。

八、长江也会唱歌，听听那豪放的歌声，你一定会感到很有趣。那歌声时而高，时而低，时而缓，时而急，还时不时地夹杂着浪涛，拍打在岸边上，发出“啪啪”的节拍声，这歌声多么动听。

九、“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。随着导游的解说，船已到万里长江第一坝——葛洲坝水利枢纽。船到宜昌，天已近黄昏，回望三峡，礁石江滩，激流泡漩险浪恶水，奇峰屹立，雄奇险峻，秀丽多姿，烟波浩淼的壮丽景色，令人回味无穷。

十、长江，它浩浩荡荡，滚滚滔滔。冲破峡谷，划开原野，映着明月，载着轮帆。

十一、早晨，鲜红的太阳冉冉升起，染红了天边的云霞。绚丽的朝霞映红在辽阔的江面上，像仙女剪下的红绸，把江面装点得格外美丽。

十二、长江，她以自己的渊源流长、磅礴大气和她的风光万千，为我们构筑了永恒的大江之美，启发着一代又一代华夏儿女的激情与灵感，赢得了世人发自肺腑的赞美和感叹而当之无愧。我骄傲，因为冬泳，我把自己微弱的心跳加入到她强劲的脉搏当中，我把自己满腔的热血汇进了她势不可挡的滚滚洪流；我骄傲呵，我们这些严冬中的勇士，在刺骨的北风中、在冰冷的江水里，光着脊梁书写着自己的追求和冬泳人的光荣！

十三、如今，我真想再次回到长江边，看看江上的薄雾和洒在江面上的阳光，听听高昂奔放的歌声，再欣赏欣赏那明月下宁静美丽的江水夜景。

十四、长江烟波荡漾，仿佛是一条巨龙仰卧在祖国大地上，两岸呈现出的青绿色，清楚地勾画出长江伟岸的身躯。江面上白帆点点，船只顺流而下，略带黄色的长江水，发出“哗哗”地吼叫。长江后浪推前浪，兴波助澜滚滚东流。江水一股股向江心流去，被坚硬的石头击回，翻起回头浪，又和后面涌上的水浪相激，轰轰作响。

十五、当纯如甘露的江水亲抚我的肌肤、滋润我的心田，怎不叫人思绪万千、浮想联翩：千万年来，这江水也曾日夜不停的滋润着脚下这片土地，冲刷着我们民族粗壮的筋骨！她是那么富有，那么宽厚；那么深邃、高远，充满活力，而又那么年轻！才感到呵，家门口的这条长江，她历史的厚重和对于我们民族的意义。

十六、上了沙洲，才体会到汉江河的静态美。平静的河水犹如一块碧玉，除了漂浮在水面上的细细的水草，一丝皱纹也没有。太阳落山了，汉江河呈现了它的本色。宁静的河水泛着绿莹莹的波光，两岸的树和草又给汉江河抹上了一层绿色。浓浓的绿加上蓝天的修饰和晚霞的滋润，闪动着美丽的光芒，跳跃着，跳跃着

十七、长江啊！长江！您是如此的广阔，如此的宽阔，如此的滔滔不绝。让我沉醉在您的包容下，无法自拔。长江啊！长江！每次想起您那洪涛汹涌，犹如生气的狮子，威风八面。长江啊！长江！您是如此的魅力四射，让我深深的陶醉。

十八、当我的目光转向富春江时，我被富春江夕照的奇异景色吸引住了：江水像一条蓝幽幽的飘带绕在山间，在流，在闪、在飘，在歌，在舞；被淡淡的雾霭缠绕的两岸青山、房舍、田畴、绿树，全都映进宽阔的江水中，隐隐绰绰，如诗如画，宛如宁静的少女，矜持蕴藉，婀娜动人。

十九、那是一个细雨蒙蒙的天气，远处的江天就被这朦朦雨雾连在了一起。这个时候，水中的圣灵似乎也出来徜徉，不然，天地间何以混沌成那样？那轻盈的竹排在江上是不需要划的，那澄澈

净明的流水将她轻轻托住，柔柔的轻飘，轻飘，就飘进了水墨泼就的画卷。

二十、当春姑娘穿着长裙，迈着轻盈的脚步来到，这时长江显得特别的清澈，江堤上开满了野花，花儿点缀在草地上，红的似火，白的似雪，粉的似霞……总之是争奇斗艳，芬芳迷人，把长江打扮的更加美丽了。

二十一、这时，你朝江流上望去，也是色彩缤纷：两面巨崖，倒影如墨；中间曲曲折折，却像有一条闪光的道路，上面荡着细碎的波光；近处山峦，则碧绿如翡翠。时间一分钟一分钟过去，前面那团红雾更红更亮了。船越驶越近，渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中，渐渐看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。八点二十分，我们来到这一片明朗的金黄色朝晖之中。

二十二、桂林的山水是清秀的，清秀的真实，是眼可见手可触的。富春山水却是迷蒙的，迷蒙的淡然，是飘渺如梦幻的，是可意会而不可言喻的。远山明灭可见，却看不清爽山上的茂林修竹，一切都隐在这迷蒙里。

二十三、站在富春江大桥上，极目远眺，山与水相依，水与山相伴。江水不急不湍，有如我眼里的富阳人；江里有捕鱼的船，也许我离得远了，看不清船上的人在做什么；岸边有垂钓者，一溜儿排着很多，似乎每个人都安静地等待着江里的鱼儿上钩。

二十四、江面陡然下降，波涛汹涌，浪花四溅，你还没来得及仔细观看，船已像箭一样迅速飞下，巨浪被船头劈开，旋卷着，合在一起，一下又激荡开去。江水像滚沸了一样，到处是泡沫，到处是浪花。

二十五、大江白浪茫茫一片，就如煎盐叠雪一般。

二十六、观赏长江的人络绎不绝，江水仿佛一条龙在游动，陆上一条人龙，公路上一条车龙，三龙汇集在一起气势磅礴。

二十七、挺拔峻峭的山岩上，几朵野花点缀在荆丛之间。一条宛如玉带的江水从山脚缓缓流过。江面上，飘着淡淡的暮色，一抹夕阳的血红从西边淌下来，滴到深黛的河面上。在轻轻的河风中，河边一片片的稻草轻轻摇曳着。这就是夏日的青衣江畔，我故乡的青衣江畔。

二十八、夏天，在阳光照耀下，河面泛着金光。夕阳下，河水半绿半红，令人陶醉，不禁让我吟诵起两句唐诗来：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”这里是孩子们的乐园，他们光着身子，像鱼儿一样自由玩耍，有的在打水仗，有的在游泳比赛，潜泳、仰泳、蛙泳各种姿势都有，飞溅起阵阵银白色的浪花。那欢呼声、加油声和愉快的笑声在河面上空回荡。

二十九、秋天，河水显得很宁静，岸边枫叶红了，梧桐叶黄了，在秋风吹拂下，各种颜色的树叶飘在河面上，河面成了一块流动的“花布”。

三十、黑龙江是这样的幽静而秀美，它不像一条大江，倒像是一座座幽美的湖沼连结成的。

三十一、夏天的湘江河可“沸腾”了，那是因为“夏天哥哥”的热情唤来了夏季的炎热。休闲纳凉的人们常常在湘江河里嬉戏、游泳、划船，好一派热闹景象。

三十二、江面浪花跳跃，江水欢快地唱着歌儿。不时有几只白色的江鸥在浪尖上掠过。江面上的

轮船满满地装着货物，发出轰轰声，在飞快地行驶，为辽阔的江面增添了不少生机。

三十三、你若站在船头，眺望前方，只见江随壁转，霞光下云雾蒸腾，颇为壮观；两岸巨崖，倒影如墨；近处山峦碧绿，青翠欲滴，映山红点缀其间，更增添了几分生气，游人不时发出赞叹声。

三十四、安安静静的怒江当然不是一无声息。一条大江流了那么远，左冲右突，跌跌撞撞，总会发出一些声音。比如在“怒江第一啸”。在那里，江面陡然变宽，中间礁岩嶙峋，上游江水汹涌而至突遭阻隔，便发出了吼声。

三十五、峡中水深流急，波涛汹涌，奔腾呼啸，声振谷间，江面形成无数漩涡，发出哗啦啦的水声，令人惊心动魄。入峡不远，石壁上似梯级的石迹人称“孟良梯”。右侧山峰多，形奇引人，“凤凰饮泉”、“倒吊和尚”、“犀牛望月”等形似非似。

三十六、每到傍晚江风习习，人们就来到长江边乘凉。夜来香发出阵阵清香。江边最热闹了，不断传来人们的欢声笑语。

三十七、江流之速间不容发，一错眼珠，它已经风掣电闪般远去了。

三十八、峨江像千万匹脱缰的怒马，从川西丛山中嘶叫着飞奔前来，江声浩荡，汹涌澎湃。

三十九、天色越来越暗，天上飘着红色的云彩，江面上漂着绿色的浮萍，好像铺上了绿色的地毯。

四十、原本静静的碧蓝色的猛戛江，突然暴涨夹着黄色的泥沙，奔腾呼啸，浩浩荡荡，向两岸浸淹。

四十一、碧绿的河面上荡漾着波纹，像是被太阳晒得不高兴了，皱起了眉头。此时的太阳恋恋不舍地把一点儿余辉洒在水面上，正好照在波纹上，像一片片金色的鱼鳞。

四十二、天色渐渐暗了下来，江水平静下来，月亮正从水天相接的地方升起来，霎时间江面上洒遍了银光。

四十三、冬天，是河滩上最热闹的季节了。水位下降了，清清的河水撞在浅黄色的鹅卵石上，溅起银白色的水花，昼夜不停地发出“哗哗哗哗”的声音。我想，那是小河带给我们的原声态的歌声。

四十四、江水时而狂嚎怒吼，好似一头噬人的猛兽，时而有温柔的细语，银铃的低唱，如一首回旋缭绕的音乐。

四十五、沉在湛蓝的江底的山坳处，倒映着一轮铜盘大的斜阳；山坳含住彤红的太阳，似乎要把它整个吞噬。夕阳变幻出美丽多姿的色彩：由彤红而金黄，由金黄而淡红，进而使蔚蓝的江水融进玫瑰般的色彩里。

四十六、长江用健美的臂膀挽起高山大海；用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；用纯洁的清流灌溉花的国土；用磅礴的力量推动新的时代！

四十七、丹江像一块瑰丽的碧玉镶嵌在群山环绕之中，看那天、水、地由连绵的群山连接着，丝丝相扣；也像构筑在鄂西北绵绵起伏山峦的神池，水线与青山轻吻，裸石与山地相连。更象绘画大师一气呵成浓浓的彩色作品，湖波如镜，天水一色，相映成趣。

四十八、长江发源于雪峰奇山，它是一股不可抗拒的洪流。它冲过万千山峦，流过绵绵高原，淌过千里平川，汇入东海。

四十九、春天到了，松花江的冰雪融化了，冰排以排山倒海之势顺流而下，随着冰排相互挤撞声，伴着哗哗哗、唰唰唰欢快的流水声，吸引了众多的游人。当你站在松花江江桥上观看犹如万马奔腾的画卷时，又好像是在倾听一曲气势磅礴的交响乐。

五十、在彩云之南，在横断山之西，在三江并流，众神居住的谷地，一鞭怒水，响亮地抽打着地球的足跡。涛声不灭，荡气回肠如神的战鼓。千古一绝唱，只在这浩浩江水的冲冠一怒。万岁一奇观，只在这深不可测的幽壑绝谷。壮天伟地，唯有这江流。鬼斧神工，唯有这峡谷。

五十一、潮头带着雷鸣般的声响铺天盖地来到眼前，惊湍跳沫，大者如瓜，小者如豆，似满江的碎银在狂泻。

五十二、江面上笼罩着一片蒙蒙的雾，让人感觉如同仙境一般。雨水多半由季风带来，主要在夏季月份降落，在流域山区部分，多半降水以雪的形式出现。

五十三、世界上最威猛的雄鹰，在这条充满血气的峡谷，也只是一片轻飘飘的鸿毛。撷取任何一朵大怒江的浪花，都比滚烫的钢铁还要凝重。万千树的攀枝花，把锁不住的英雄气，吐纳得鲜血淋漓。

五十四、中午，太阳早已揭去轻纱，放射出万里光芒。水平如镜的河面上，金光点点，好像披上了一件缀满颗颗金珠的纱衣。

五十五、幽静而秀美、乌黑发亮的江水，一朵一朵的波纹在不断地开裂、扩展着，可以说沸而不腾，一点浪峰也不见。

五十六、夜晚很快就来临了，漆黑的夜空里悬挂着一轮皎洁的明月，一颗颗星星像亮晶晶的宝石缀满夜空。明月倒映在江里，也是那么圆，那么亮，仿佛江中也有一个月亮。江面上排着一盏盏航标灯，顺着江面一直排到港口。深夜，奔腾了一天的长江渐渐平静下来，在那闪亮的月光下，显得格外宁静。轮船停泊在巴县码头，我轻轻地倚在栏杆上，望着那明月、那江水、那灯火辉煌的码头。真静，真美。

五十七、中午，长江变得更加繁忙，水流特别急，像一个顽皮、活泼的孩子蹦蹦跳跳，卷起了一个个小小的旋涡。

五十八、说丹江是人造的“亚洲天池”，它恬静的存在于时光空间深处，积蓄无穷能量于大山怀抱之中。富有生命的灵性，落入凡尘，远离喧嚣，平淡、静默、环顾层层叠叠的大山；静水深流，与世无争，衍生、汇聚、流动幸福的源泉，滋润一方沃土使山野灵秀。

五十九、春天，河水美的不得了。河里的鱼醒来了，有的在找食吃，有的在追逐嬉戏，有的在浮桥边吐泡泡，仿佛在和桥上的行人打招呼。河边的龙门大道和休闲广场上，人们纷纷走出家门，

沐浴在暖融融的阳光中散步、锻炼身体、呼吸新鲜的空气。

六十、长江，你是伟大的中华民族的象征。你从世界最高处的唐古拉山脉各拉丹冬雪山，奔腾而出，一泻千里，直奔东海，注入世界最大的海洋太平洋之中，你是这样的源远流长，汪洋浩瀚，汹涌澎湃，一往无前，伟大而美丽。然而，你又是在艰难曲折中奋勇向前的。三峡，就是对你的磨炼与考验。多少悬崖绝壁！多少暗礁险滩！多少惊涛骇浪！多少急流猛湾！一切都阻挡不了你的前进。你是这样的英勇顽强，奔腾不息，永远向前，向前！

六十一、丹江，从莽林深处发源，由秦岭夹出一条小溪，经州城的都市繁华，突围而出，一路奔涌而来，肥沃着岸边的良田，翠绿了远近的山峦。一丛修竹从冬直绿到夏，那抹粉红招蜂引蝶，柳梢低垂随风摇曳。漂浮在竹筏上尽览漫山苍翠，藤藤蔓蔓间微露一角粉墙灰瓦，柴门半掩，歪斜的石板路蜿蜒江畔，偶尔传来几声汪汪的狗叫，还有鸭鹅水鸟的嘎嘎叫唤，好一派幽静……

六十二、黄昏，太阳沉沉地向西边落下，在河面上撕下了金色的余辉。天边的云彩被绚丽的霞光映照得更加耀目，倒映在清澈的江水里，微波荡漾，仿佛觉得天在晃动。河边的树呀、人呀，都变成了橘色，我沐浴在灿烂的霞光中，是那么的惬意。

六十三、黄浪滚滚的黄浦江。江面鼓动，似乎要涨上天去，对岸的建筑物显得很很小，有如小孩玩弄的房屋模型。

六十四、登上游船，逆流而上，富春江便如锦绣彩缎，渐次展现——岸上青翠满目，山花烂漫。纵向望去，两岸沿山的映山红簇拥着幽幽江水肆意铺排开来，宛若给江水钩织上了两条蜿蜒飘去的红色花边，旖旎迷人；偶尔掠过的不规则沙洲上，翠竹叠叠、苍翠欲滴……

六十五、最快乐的就是这河水，简直像一位活泼的少女，唱着、跳着，拨动着老树伸过来的根须，拍打着黄褐色的山崖，踏着河滩上那些石子，无忧无虑地奔跑着。河水中不时跳出一条鱼儿，使河流显得更富有情趣，更天真可爱了。

六十六、江水像微微拂动的丝绸，水天极目处，凝成一种透明的薄雾。

六十七、我俯身鸟瞰，江水蓦然间幻化成一条墨绿色的飘带，蜿蜒于青山峻岭之间，袒裊裸裎的窈窕身段在阳光下闪着粼粼光泽，如梦如幻、如诗如画，牵人心魄。来时急匆匆，离时却缠绵，那一江碧水仿佛把我的目光拽住了，把我的身体捆住了。我如痴如醉地伫立在那里，咀嚼着严子陵弃官归隐的淡泊和气度，品味着富春江水的袒诚和美丽，不能自抑……

六十八、清晨，江面上升起了薄纱般的晨雾。透过这层面纱，我们看到了江水在缓缓地流淌，这时候的长江似乎还沉浸在睡梦中。江上的空气十分清新，我贪婪地吮吸着新鲜的空气，心中感到无比畅快。

六十九、江水一泻千里，仿佛一条披着金鳞的巨龙涛声震耳欲聋。一个个浪花像一个个淘气的小孩，在江中翻滚、奔涌、升腾。

七十、忙碌的长江似乎感到了一丝疲倦，又开始缓缓地前进，一阵江风吹来，江面上泛起了小小的涟漪，倒映在江里的青山随着水波轻轻晃动。黄昏的景色可真美。

七十一、夕阳无限好，只是近黄昏。不知怎的，当夕阳美景在富春江中倏忽而逝后，我心头陡地

升起无名的惆怅……小伙子深沉的吉他声，姑娘们甜美的歌声，夏风吹动树叶的娑娑声，江水拍岸的涛声，如诗如歌，仍在我耳边回荡。

七十二、漓江是那样的澄清平贴，各式各样奇怪的峰峦，争着把它们影子投到水面来，把一条江水织成了一幅色调怡人的风景刺绣图。

七十三、江水又凶猛起来，此时长江改头换面，身披银甲，威风凛凛。江水咆哮起来了。黑暗和长江就像两军交战，渐渐的黑暗包围了长江，长江像一支身经白战的精锐之师，面不改色。众将齐心协力突破重围，长江无坚不摧一路上乘胜追击，把黑暗杀的溃不成军。再次卷土重来再次笼罩江心，仿佛正在包围主将，长江再次反击，浴血成河，黑暗大军人仰马翻，血流成河，大败而归。长江又咆哮起来了。仿佛在庆祝胜利。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发