

红楼梦里的好句赏析（红楼梦里经典名句赏析）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dca5f062f38cbbf2d1037b9375bf8bd5.html>

范文网，为你加油喝彩！

《红楼梦》被列为中国古典四大名著之首，一般认为是清代作家曹雪芹所著。里边也有非常多的好句值得我们去赏析，下面是小编为大家收集的关于红楼梦里的好句，供大家参考，希望你会喜欢，欢迎大家一起来阅读!

红楼梦里的好句赏析

偷得梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。

香梦沉沉春睡去，海棠如雨自纷纷。

嫩寒锁梦因春冷，芳气袭人是酒香。

侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？

莫笑东家效颦女，白首溪边尚浣纱！

千古艰难惟一死，伤心岂独息夫人！

侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁。

尔今死去奴收葬，未卜奴身何日丧。

世事洞明皆学问，人情练达即文章。

茜纱窗下，公子无缘。黄土垅中，卿何薄命。

俊眉修眼，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。

楼空鶗鴂，徒悬七夕之针；带断鸳鸯，谁续五丝之缕。

子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。

叹人间美中不足今方信，纵然是齐眉举案到底意难平。

天然一段风韵，全在眉梢，平生万种情思，悉堆眼角。

风萧萧兮秋气深，美人千里兮独沉吟。望故乡兮何处，倚栏杆兮涕沾襟。

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

无才可去补苍天，枉入红尘若许年，此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。

噫！来无迹，去无踪，青埂峰下倚古松。欲追寻，山万重，入我门来一笑逢。

嘴甜心苦，两面三刀，上头一脸笑，脚下使绊子，明是一盆火，暗是一把刀。

草木也知愁，韶华竟白头，叹今生谁舍谁收？嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留。

田舍之家，虽齑盐布帛，终能聚天伦之乐；今虽富贵已极，骨肉各方，然终无意趣。

此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，唯恐被人耻笑了他去。

天然一段风韵，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。虽怒时而似笑，即瞋视而有情。

应惭西子，实愧王嫱。奇矣哉！生于孰地，来自何方？信矣乎！瑶池不二，紫府无双。

黄叶无风自落，秋云不雨长阴，天若有情天亦老，摇摇幽恨难禁，惆怅旧欢如梦，觉来无处追寻！

二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。

谁信世间有此境，游来宁不畅神思。

帘外蕉叶竹梢之上，雨声淅沥，清寒透幔。

其为质则金玉不足喻其贵，其为性则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。

乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。

枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羡优伶有福，谁知公子无缘。

古人云天然图画四字，正畏非其地而强为地，非其山而强为山，虽百般精而终不相宜。

可巧凤姐正在上房算了输赢帐，听见后面一片声嚷，便知是李嬷嬷老病发了，又值他今儿输了钱，迁怒于人，排揎宝玉的丫头。

宁国府，荣国府，金银财宝如粪土。吃不穷，穿不穷，算来总是一场空。

田舍之家，虽齑盐布帛，终能聚天伦之乐；今虽富贵已极，骨肉各方，然终无意趣。

果然这宝玉怨不得人溺爱他。可恨我偏生于清寒之家，不能与他耳鬓交接，可知‘贫窭’二字限人，亦世间之大不快事。

弱水三千只取一瓢饮，沧海万顷唯系一江潮。

秋光荏苒休孤负，相对原宜惜寸阴。

说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！

亲戚们不大走动，都疏远了。知道的呢，说你们弃厌我们，不肯常来，不知道的那起小人，还只当我们眼里没人似的。

根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。

虽不曾会面，然一个在潇湘馆临风洒泪，一个在怡红院对月长吁，却不是人居两地，情发一心！

论起荣华富贵，原不过是过眼烟云，但自古圣贤，以人品根柢为重。

万两黄金容易得，知心一个也难求。

我就是个多愁多病身，你就是那倾国倾城貌。

一百年还记着呢！比不得你，拿着我的话当耳旁风，夜里说了，早起就忘了。

势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。

天下没有不可用的东西，既可用，便值钱。

来自情天，去由情地。前生误被情惑，今既耻情而觉，与君两无干涉。

既熟惯，则更觉亲密；既亲密，则不免一时有求全之毁，不虞之隙。

尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧！侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁！

欲洁何曾洁，云空未必空；可怜金玉质，终陷淖泥中。

天地间都赋阴阳二气所生，或正或邪，或奇或怪，千变万化，都是阴阳顺逆。多少一生出来，人

罕见的就奇，究竟理还是一样。

才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。纵然生的好皮囊，腹内原来草莽。潦倒不通庶务，愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张，哪管世人诽谤！

若说必无，然亦似有，若说必有，又并无目睹。

一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格**，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

一局输赢料不真，香销茶尽尚逡巡。欲知目下兴衰兆，须问旁观冷眼人。

一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

花魂点点无情绪，鸟梦痴痴何处惊。

女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽，见了男子，便觉浊臭逼人。

作诗不过是起承转合，当中承转是两副对子，平声对仄声，虚的对实的，实的对虚的，若是果有了奇句，连平仄虚实不对都使得的。

令郎真乃龙驹凤雏，非小王在世翁前唐突，将来雏凤清于老凤声，未可量也。

香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥。

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。

令郎真乃龙驹凤雏，非小王在世翁前唐突，将来雏凤清于老凤声，未可量也——对宝玉的评价，水溶对贾政语

我有一个心，前儿已交给林妹妹了。他要过来，横竖给我带来，还放在我肚子里头。

一聚一散最伤神，还不如不聚的好，所以向来喜散不喜聚。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。

富贵又何为，襁褓之间父母违，展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。

茜纱窗下，我本无缘。黄土垅中，卿何薄命。

你证我证，心证意证。是无有证，斯可云证。无可云证，是立足境。无立足境，是方干净。

我虽比他尊贵，可知绫锦纱罗，也不过裹了我这枯株朽木，美酒羊羔，也只不过填了我这粪窟泥沟。“富贵”二字，不啻遭我荼毒了。

唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。罕言寡语，人谓藏愚，安分随时，自云守拙。

座上珠玑昭日月，堂前黼黻焕烟霞。

早知日后闲争气，岂肯今朝错读书。

戴着束发银冠，勒着双龙出海抹额，穿着白蟒箭袖，围着攒珠银带，面若春花，目如点漆。

穿着半新的藕合色的绫袄，青缎掐牙背心，下面水绿裙子。蜂腰削背，鸭蛋脸面，乌油头发，高高的鼻子，两边腮上微微的几点雀斑。

女儿悲，青春已大守空闺。女儿愁，悔教夫婿觅封侯。女儿喜，对镜晨妆颜色美。女儿乐，秋千架上春衫薄。

他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生的眼泪还他，也偿还的过他了。

说起孩子话来也奇怪，他说：“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。

面如傅粉，唇若施脂；转盼多情，语言若笑。天然一段风韵，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。看其外貌，最是极好，却难知其底细。

宝玉惦记袭人，便回至房中。见袭人朦胧睡去，自己要睡，天气尚早。彼时晴雯、绮霞、秋纹、碧痕都寻热闹，找鸳鸯、琥珀等耍戏去了。

悦容貌，喜歌舞，调笑无厌，云雨无时，恨不能尽天下之美女供我片时之趣性”者，作者统统斥之为可心会而不可口传，可神通而不可语达。

露凝霜重渐倾欹，宴赏才过小雪时。蒂有余香金淡泊，枝无全叶翠离披。半床落月蛩声病，万里寒云雁阵迟。明岁秋风知相会，暂时分手莫相思！

黛玉哀叹“你既为我之知己，自然我亦可为你之知己矣，既你我为知己，则又何必有金玉之论哉；既有金玉之论，亦该你我有之，则又何必来一宝钗哉！”

粉堕百花洲，香残燕子楼，一团团逐队成逑。飘泊亦如人命薄，空缱绻，说风流。草木也知愁，韶华竟白头。叹今生谁舍谁收？嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留。

凤姐即命彩明钉造册簿，即时传了赖升媳妇，要家口花名册查看，又限明日一早传齐家人媳妇进府听差。大概点了一点数目单册，问了赖升媳妇几句话，便坐车回家。

自古以来，多少豪门望族，有几个挨过了百年的灌绛王谢方盛之时，谁又能想到日后瓦解冰消？君子之则，五世而斩，不独我们这个园子，就连我们这个家，也会有那一天的！

过了一日，原来次日是王子腾夫人的寿诞，那里原打发人来请贾母王夫人，王夫人见贾母不去，也不便去了。倒是薛姨妈同着凤姐儿并贾家三个姊妹宝钗宝玉，一齐都去了。至晚方回。

这小红也不梳妆，向镜中胡乱挽了一挽头发，洗了洗手脸，便来打扫房屋。谁知宝玉昨儿见了他，也就留心，想着指名唤他来使用，一则怕袭人等多心，二则又不知他是怎么个情性，因而纳闷。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟叹，一个空劳牵挂；一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿？怎经得秋流到冬尽，春流到夏。

正说着，只见贾环贾兰小叔侄两个也来请安。邢夫人叫他两个在椅子上坐着。贾环见宝玉同邢夫人坐在一个坐褥上，邢夫人又百般摸索抚弄他，早已心中不自在了，坐不多时，便向贾兰使个眼色儿要走。贾兰只得依他，一同起身告辞。

那庄农人家，无多房舍，妇女无处回避。那些村姑野妇见了凤姐、宝玉、秦钟的人品衣服，几疑天人下降。凤姐进入茅屋，先命宝玉等出去玩玩。宝玉会意，因同秦钟带了小厮们各处游玩。凡庄家动用之物，俱不曾见过的，宝玉见了，都以为奇，不知何名何用。

黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流激湍，篱落飘香，树头红叶翩翻，疏林如画。西风乍紧，初罢莺啼，暖日当暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭，纵观西北，结三间临水之轩。笙簧盈耳。别有幽情，罗绮穿林，倍添韵致。

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉。二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云。

世之好淫者，不过悦容貌，喜歌舞，调笑无厌，云雨无时，恨不能尽天下之美女，供我片时之趣兴，此皆皮肤淫滥之蠹物耳。如尔则天分中生成段痴情，吾辈推之为‘意淫’。‘意淫’二字，惟心会而不可口传，可神通而不可语达。汝今独得此二字，在闺阁中，固可为良友。

且说荣府中合算起来，从上至下，也有三百馀口人，一天也有一二十件事，竟如乱麻一般，没个头绪可作纲领。正思从那一件事那一个人写起方妙，却好忽从千里之外，芥豆之微，小小一个人家，因与荣府略有些瓜葛，这日正往荣府中来，因此便就这一家说起，倒还是个头绪。

通灵宝玉反面那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌篆文，今亦按图画于后面。但其真体最小，方从胎中小儿口中衔下，今若按式画出，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事，所以略展放些，以便灯下醉中可阅。今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大、怎得衔此狼大之物为诮。

谁知这年冬底，林如海因为身染重疾，写书来特接黛玉回去。贾母听了，未免又加忧闷，只得忙忙的打点黛玉起身。宝玉大不自在，争奈父女之情，也不好拦阻。于是贾母定要贾琏送他去，仍叫带回来。一应土仪盘费，不消絮说，自然要妥贴的。作速择了日期，贾琏同着黛玉辞别了众人，带领仆从，登舟往扬州去了。

当下代儒没法，只得料理丧事，各处去报。三日起经，七日发引，寄灵铁槛寺后。一时贾家众人齐来吊问。荣府贾赦赠银二十两，贾政也是二十两，宁府贾珍亦有二十两，其馀族中人贫富不一，或一二两、三四两不等。外又有各同窗家中分资，也凑了二三十两。代儒家道虽然淡薄，得此帮助，倒也丰丰富富完了此事。

那贾珍因见发引日近，亲自坐车，带了阴阳生往铁槛寺来踏看寄灵之所，又一一嘱咐住持色空好生预备新鲜陈设，多请名僧，以备接灵使用。色空忙备晚斋。贾珍也无心茶饭，因天晚不及进城，就在净室胡乱歇了一夜。次日一早，赶忙的进城来料理出殡之事，一面又派人先往铁槛寺，连夜另外修饰停灵之处，并厨茶等项，接灵人口。

头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭锻排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即嗔视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

说毕，又吩咐按数发茶叶、油烛、鸡毛掸子、笤帚等物，一面又搬取家伙：桌围、椅搭、坐褥、毡席、痰盒、脚踏之类。一面交发，一面提笔登记，某人管某处，某人领物件，开的十分清楚。众人领了去，也都有了投奔，不似先时只拣便宜的做，剩下苦差没个招揽，各房中也不能趁乱迷失东西。便是人来客往，也都安静了，不比先前紊乱无头绪：一切偷安窃取等弊，一概都蠲了。

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。土隐令家人霍启抱了英莲，去看社火花灯。半夜中霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那土隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好；再使几人去找寻，回来皆云影响全无。夫妻二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。

案上设着武则天当日镜室中设的宝镜，一边摆着***立着舞的金盘，盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜。上面设着寿昌公主于含章殿下卧的宝榻，悬的是同昌公主制的连珠帐。宝玉含笑道：“这里好，这里好！”秦氏笑道：“我这屋子，大约神仙也可以住得了。”说着，亲自展开了西施浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕。于是众奶姆伏侍宝玉卧好了，款款散去，只留下袭人、晴雯、麝月、秋纹四个丫鬟为伴。秦氏便叫小丫鬟们好生在檐下看着猫儿打架。

刘老老只是千恩万谢的，拿了银钱，跟着周瑞家的走到外边。周瑞家的道：“我的娘！你怎么见了他倒不会说话了呢？开口就是‘你侄儿’。我说句不怕你恼的话：就是亲侄儿也要说的和软些儿。那蓉大爷才是他的侄儿呢。他怎么又跑出这么个侄儿来了呢！”刘老老笑道：“我的嫂子！我见了他，心眼儿里爱还爱不过来，那里还说的上话来？”二人说着，又到周瑞家坐了片刻。刘老老要留下一块银子给周家的孩子们买果子吃，周瑞家的那里放在眼里，执意不肯。刘老老感谢不尽，仍从后门去了。

相关文章：

1.红楼梦的句子赏析

2.红楼梦好词好句并赏析

3.红楼梦的好词好句感悟

4.红楼梦好词好句子摘抄

5.红楼梦前五回句子赏析

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发