

加赏析的优美句子（15句优美的句子外加赏析）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/94fd17b00fc587fba93a97756d271542.html>

范文网，为你加油喝彩！

人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。下面由学习啦小编带来的加赏析的优美句子，欢迎阅读！

加赏析的优美句子精选

1) 世上再也没有比时钟更加冷漠的东西了：在您出生的那一刻，在您尽情地摘取青春幻梦的花朵的时刻，它都是同样分秒不差地滴答着。——高尔基《时钟》

赏析：这句话运用比喻象征拟人等手法，写出了时钟的无情，提醒我们珍惜时间。

2) 人行秋色之中，脚下踩的，发上戴的，肩上似有意无意飘坠的，莫非明艳的金黄与黄金。——余光中《左手的掌纹》赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落叶比作黄金，生动形象。

3) 那雪，白得虚虚幻幻，冷得清清醒醒，那股皑皑不绝一仰难尽的气势，压得人呼吸困难，心寒眸酸。——余光中《听听那冷雨》赏析：这句话运用叠字，展现了文字的音韵美，表现了雪的冷艳与凄丽。

4) 那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。——张抗抗《牡丹的拒绝》赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落花比作羽毛，表现了牡丹卓越的风姿。

5) 桔红色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。——张爱玲《秋雨》

赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把房屋比作老僧，写出了雨中房屋的淡定和冷清。

6) 时间好比一把锋利的小刀，如果用得不恰当，会在美丽的面孔上刻下深深的纹路，使旺盛的青春月复一月，年复一年的消磨掉。——张爱玲《心愿》

赏析：这句话运用比喻和象征的修辞手法，写出了自己对时间的看法，时间是小刀，生命好不好要看自己把握得好不好。

7) 像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！——《秋叶》

赏析：这句话运用比喻和排比的修辞手法，写出了秋叶的颜色形状和姿态，表现了秋叶和秋色的美好。

8) 几个小伙伴，借着月光画竹影，你一笔，我一画，参参差差，明明暗暗，竟然有几分中国画的意味。——丰子恺《竹影》

赏析：寥寥数笔，写出了几个小伙伴作画的情景，幽默风趣，用笔简练而独到，充满了丰子恺作品独特的魅力。

9) 丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。

赏析：运用比喻的修辞手法，把花朵比作江河，语言精致优美，富有感染力，言语间充满了对桐花的喜爱，让读者也仿佛一起看到了这漫山遍野的桐花开放的胜景。

10) 他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。

赏析：这句话运用比喻的手法写星星非常传神，把繁星比作百合，突出它的干净纯洁，把夜空比作湖面，写出它的平静美好。然而这样的美景下，我却要死去了，反衬出我的懊悔。

加赏析的优美句子大全

1) 这时，一个鸟儿是一片树叶，一片树叶是一个鸣叫的音符，在寂寞的冬天里，老槐树就是一首歌。

赏析：该句运用比喻修辞手法，将停在树枝上的小鸟比作树叶，将鸟鸣比作音符，将老槐树比作一首歌，生动形象的表现出冬天老槐树的热闹、充满生机的景象。

2) 人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。“浮生若梦”，“人生几何”，从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；“青山依旧在，几度夕阳红”，与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

赏析：从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，“人过留迹，雁过留声”，人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。

3) 对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

4) 有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。

赏析：人生的烦恼是自找的。不是烦恼离不开你，而是你撇不下它。每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

5) 我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。也许有一天，当时间流逝，早已

不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得不令人深深惋惜。

6) 也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

赏析：真不知是人心暂时停留了人生水彩的保值期，还是岁月冲淡了人生水彩的夺目光环。

7) 幸福是要自己去找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

赏析：静下心来好好想想你所走过的路，体验过的生活，你就会觉得其实你一直活在幸福的包围圈中。

8) 人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者,而经过了风雨，辩别了事物，我们又变成书中的主角，在各自演译着精彩.幸福更是一种感觉，幸福是一缕花香，当花开放在心灵深处，只需微风轻轻吹动，便能散发出悠悠的，让人陶醉的芳香。我们!都有责任!

赏析：每每想任性去做一件事的时候，心中总有个声音在提醒自已，这件事不能这么做，会造成怎样怎样的后果。这就是责任!

9) 生活是爱的海洋，人人都呼吸着爱，感受着爱。生活就像一片夜空，在流星的精彩瞬间，令人感受到壮丽的美;生活就像一涓细流，在穿石的精彩瞬间，令人感受到坚持的美……但人间最美的，是爱。

赏析：运用了比喻形象的写出了“爱”的重要。

10) 抛不完相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁，展不开的眉头，捱不明的更漏，恰便似遮不住的青山隐隐，流不断的绿水幽幽……

赏析：运用了排比，营造出静谧的淡淡的忧伤的气氛。

11) 我爱“急湍甚箭，猛浪若奔”那种舞动的劲，带动我青春向上的心灵;
我思“小桥流水人家”那游子的乡愁，牵动我年少的思绪，拨动我心灵的思乡琴弦;我悟“日出江花红似火，春来江水绿如蓝”那寂静，那和祥，抚着我年轻狂妄的想法，赋予我冷静的思想。

赏析：运用了排比的手法，将诗词串联起来，表现出对诗词的喜爱。

12) 夜，好静谧，柔和的月光洒了一地银白;夜，好深沉，父亲那时起时落的鼾声犹如一首动人的月光曲，回荡在夜色上空。望着熟睡中父亲的脸，我的思绪也飘向那片圣洁的夜空……

赏析：运用了比喻，有夜空这一景象引出对父亲的思念。

13) 懂得，是一种难言的柔情，入心入肺;是一缕独语的沁香，入骨入髓;是一丝风吹过花丛的飘逸，入眼入喉。懂得，即使不言不语，即使山高水远，彼此的心依然贴近，惺惺相惜没有距离。懂得，是发自内心的心声!

14) 春又来，人已去，风烟残，夕阳晚，樱花开。顷刻散零乱，年光逝，韶华落，飞絮转，不堪看，路漫漫。空梦断零乱，渡忘川彼岸，忘不掉人长叹。古井下月光思念装满，樱花瓣飞过，风幽怨，水清寒，离伤黯，游丝转零乱。

15) 谁在秋水之上，挽一阕明媚的韵律，谁又在浩淼的烟波里，将遗落的相思载满一叶轻舟，穿越时光的层层涟漪，一直知道我与你之间只隔着一条河的距离，能否抵达彼此内心，不仅仅需要需要勇气 and 耐心，还要灵犀相通。时光中静静的守候，如月清宁，如桂馨香。

16) 花开生两面，人生佛魔间。百千夜尽，谁为我，化青盏一座，谁倚门独望过千年烟火。蝶慕花枝，云羞月影，浑不越、咫尺天涯。肆意任高飞，心相系、枕安歇。信得纸鸢难忍别，何愁鸿雁忘思归。

17) 风可以不懂云的漂泊，沙可以不懂海的辽阔，天可以不懂雨的落魄，不是每段爱都一定有结果。烟可以不懂手的寂寞，酒可以不懂喉的寄托，泪可以不懂眼的脆弱，不是每个人都一定会快乐。你可以不懂我的选择，你可以不懂我的难过，因为我知道，不是每种痛都一定要诉说。

18) 有时候，希望时间为自己停下，就这样和喜欢的人地老天荒;有时候，发现身边的人都不了解自己，面对着身边的人，突然觉得说不出话;有时候，在自己脆弱的时候，想一个人躲起来，不愿别人看到自己的伤口;有时候，突然很想逃离现在的生活，想不顾一切收拾自己简单的行李去流浪。

19) 缘起缘落，酒醒终究梦一场，但却无悔，用一切换取你的回眸，残花乱流年，愁肠攒心痛;试着用微笑去听完你们的邂逅，却发现伤痛占满了全世界，而被你捏碎的故事，你还欠我一个结局;;回望过往，一切如梦，看似无痕，却挥散不去;;

20) 有两个人，总是说不在乎对方，却总是恋恋不舍的依恋。有两个人，明明因为对方的一句话伤的很深，却总是无条件的相信对方。有两个人，对方的开心，对方的难过，却总是相互牵绊着。有两个人，明明说要忘记，却总是在不经意之间就想起。

21) 雪花飘落只为那一瞬的美，它无私的滋润着大地，为来年的庄稼带来好的收成;它无私的勾画着春天绚丽的风景，让我们知道春不再遥远，却给自己留下了冰冷的世界，是的，美好的东西总是短暂的，也许正是这短暂的美好成就了永恒。

22) 生活需要面朝大海的开阔，一抹淡然一笑的洒脱。不计较岁月的冷暖，懂得宽容，简单的面对人和事，用一份从容给生活营造一份安暖。敞开心门，收纳阳光的暖意，随时光同行。剥去杂念，掠去浮尘，让心如水平一样透明。打开心灵的羽翼，放飞自己，让心如絮一般轻盈。

23) 闭目想，看见是天下。笔锋落下，含蓄的墨承载畅达。在东坡，白衣荷锄不假。雪满壁，秉的是儒道一家。从容的，看庭间落花。月一轮，记载他所有的牵挂。历八州，少年苍老成华发。西子湖畔，还赋下千年流传。

24) 每个梦回的时刻，那种细致幽柔的情愫，都会从最细微深处涌来，绵延出起伏的记忆，近乎

奢侈的聆听你和风细雨的呼吸，迷离在你的目光里，蚕食着自己的柔情，咀嚼着最初的情劫，在寂寥而凄清的意境里，堆积着我的思念，放逐飞花的日子，在你的凝眸中，立杆成影忘却了自己。

25) 等待，与思念之间的角力，已是我余生的宿命。不管你经历多痛的事情，到最后都会渐渐遗忘。因为，没有什么能敌得过时光，不要觉得是生活亏欠了我们，其实是我们不够努力。

26) 谁和谁的相遇是一场意外，谁在灯火阑珊处等待，谁的等待没有未来？曾经万千重语许下的不离不弃，在这扰乱的红尘之中被谁分离了谁？闪烁的星光，刺伤了谁的执着，嘲笑了谁的不堪？

27) 三月的桃花，隐然遥若胭脂雪，十里铺成，山水成渠，仙女何撒霓裳裙，幻影幽香灼其鼻。黄柳含烟，轻丝影自摇，叹红尘旧梦已然成空，风烟是你无奈的归宿，可曾怜杨花意，不可期。清溪素衣，妙手萦萦，砧上巧音断续，点点击心伤，浣沙桥边落燕归。

28) 没有一本书的家，是没有一朵花的花园；没有一本书的家，是没有一只鸟的树林；没有一本书的家，是没有一滴水的湖泊；没有一本书的家，是没有一颗星星的夜空；没有一本书的家，是没有一棵青草的沃土；没有一本书的家，是没有丁点雪花的寒冬。

29) 这是一群感情细腻，极具敏感的人。那夏日闷热的夜晚吹过的一缕凉风；白雪枝头，那破雪含笑的一点猩红；屋角上沉默不语，在那里网破屡补的蜘蛛；那窗外青青芳草中传来一声悠长的虫鸣。那苍凉的原野上偶见一朵清瘦的小黄花，那贫瘠的山坡上被无数车轮碾过的蜿蜒的车辙，那冲破黎明喷薄而出的一轮朝阳，那黄昏中一双牵手的背影。村舍的炊烟，山间的飞泉，岩石上的小草，海滩上一枚漂亮的贝壳。见到了，都会砰然心动，一一诉诸笔端。

30) 昏暗的雨中，很多屋子亮起了灯，黄黄暖暖的管线被水雾下裹着，生出童话般的意境，美得犹如心跳。倘若思绪也有色彩，我的思绪就刚好与这雨景吻合，浅浅的，淡淡的，安静地低回。而被雨洗过的天空，不知是蓦然敞开了胸怀，还是更加抱紧自己，就像静物，像烙在心上的痕，有种恍惚的冰凉。相比于色彩和画布的温暖，静物的清寂，更容易使人沉陷。

31) 心情是一朵朵凋零的花，飘散在荒芜的记忆里，轻轻抚摸，将它一一捡起用心情，风干成精美的书签，折叠在心的书页里，在黄昏渐浓的时候将它打开，循着那清晰的脉络，我，暖暖地回忆。

32) 虽然身处纷繁，但每个人的内心都渴望有一片宁静之地。真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。学会接受、面对，更要懂得放下。人生就是走在修行路上，修行需要修心。把心安住下来，不被各种妄象所搅扰牵扯。慢慢便会发现，那片宁静，那片清澈，无须远寻，就在你的心里。

33) 春风柔细，轻轻吹绿了门前小院子的草儿和花枝。穿过花草的香味便是绿到尽头的小河，它静静地流淌着，每天都要经过我家门前。它的水色因为两岸绿树的倒影显得更加油绿，仿佛一条绿蕾丝在阳光中静静的发亮。小雨点打在河面上，每一个波纹都荡漾着小河无限惬意的心情。它微笑着，似乎踏着丰收的大道往东方走去。有时候它会微服私访般走进农民伯伯的稻田和菜园里，和春雨一起滋润脆嫩的幼芽；有时候它会静静地向远方走去，把河边居民衣服上的污迹一一带走；春天的小河是最无私奉献的，也许是春雨感染了它，让它润物无声。

34) 他们都说尘世那么美，相守着你爱的那个谁，白发渔樵老月青山，平平淡淡值得珍贵；他们都

说尘世那么美，心中有爱谁和谁会不美，把酒言欢，你斟酌我举杯，和陌陌红尘共醉。相遇，相识，分离，怨别。青春的戏里，一些旋律，一些故事，一些感情，在混搭颜色的背景里，缓缓地交错着。

35) 冬雨就像一位徐娘半老，风韵犹存的中年妇女。进过了春的滋润，夏的洗礼，秋的收获，现在到了冬的寒冷。一连几场冬雨让冬天平添几多寒意，太阳始终不肯露出它的笑脸，久违的阳光更是让人期待，冬雨却让人看不见希望。

36) 谙花事，懂花语，知花儿一世的绚烂，寂寞的开放，回转的瞬间，荡去了所有的云烟。一如曾经盛开的美丽，几世轮回，在时光的隧道中，花魂飘散，缕缕香魂，染尽感伤。花开，绚烂。花落，寂然。

37) 悲观者说：风是浪的帮凶，能把你埋葬在大海深处。悲观者说：风是船的死神，能把你送到死亡的深渊。悲观者说：风是蜡烛的劲敌，能把一次次燃起的光焰熄灭。悲观者说：风是树的敌人，能把你拨出生命依存的土地。

38) 世间有千万种相遇，而有种遇见叫做一见倾心，红尘中惊鸿的一瞥，你便凝眸在我内心深处，而我为这一眼就开始为你步步沦陷，只想有你温暖的陪伴别无它求，弱水三千取一瓢饮，只想独享你的世界，安静品读。守一份承诺细诉着爱恋，步入你温暖的城池，人的一生有诸多的美好，而我情有独钟的是与你相濡以沫。

39) 有时幸福只是一种感觉，只要用心感受，它时刻萦绕在我们身边。记忆中的很多东西，都会因岁月飘移而渐渐地褪去它们生动的颜色，唯有我们对幸福的孜孜追求，让我们体验到人生的意义和价值，感受到生命的尊贵和庄严。当我们的灵魂和辽阔的宇宙相衔接的时候，我们渺小的存在，就因此而变得深厚和绚丽。

40) 欲相守，难相望，人各天涯愁断肠;爱易逝，恨亦长，灯火阑珊人彷徨;行千山，涉万水，相思路上泪两行;春花开，秋叶落，繁华过后留残香;酒意浓，心亦醉，罗衫轻袖舞飞扬;思秋水，念伊人，咫尺天涯媲鸳鸯;前世情，今生债，红尘轮回梦一场。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发