

美人痛

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/251312a557a6c2f65d5745d258dec490.html>

范文网，为你加油喝彩！

美人痛-美文欣赏

流行歌曲以历史故事为审美意象，且富有灵性诗意的作品不少，如《东风破》、《青花瓷》、《潇湘子》……。而我要说的是刘德华的《美人痛》，听到它时仿佛又找到了当年听《朱颜记》的感觉，“朱颜”对“美人”真的再好不过了。

“美人痛”乍听很能引起人的怜香惜玉之情，不过王谢旧事，红颜易老，加之历史兴衰，的确是“深深的情可以让地摇天动，人心太善忘也难免最后一场”，这“空”是人的空也的情的空，无论是沉鱼落雁闭月羞花的四大美女，还是秦淮夜泊的扬州八艳，都挥一挥手，没有带走一片云彩，好歹在唐诗宋词明清杂曲里留下了点点的哀愁。所以，我看这“美人痛”不如叫做“美人怨”。

前几年梁朝伟、王菲主演过一部贺岁喜剧电影《天下无双》，影片故事发生在明朝正德年间，梁朝伟和赵薇饰演的一对兄妹在梅龙镇开了一间客栈。张震、王菲饰演的皇帝兄妹在皇宫生活感觉苦闷，于是想溜出宫一开眼界，怎知皇妹比皇兄敏捷，首先走出王宫，但为免一个单身女子在江湖走动，人心险恶，惟有反串遮掩女儿家身份，而在独闯江湖期间，却邂逅店小二梁朝伟和赵薇两兄妹，而后皇帝张震也来到此地，就有了两段搞笑的爱情。

电影的结局固然是皆大欢喜，不过历史却是“细看来不是，杨花点点，是离人泪”。虽然“梅龙镇上卷起一出相思梦”，但“凤姐”没有“妄攀龙”，更无从谈起“从遭情戏弄”，而是凤姐识大体，望皇帝以江山为重，以死化杜鹃。回到歌词中，伊人的笑声以杳，不过是作者空白自哀自怨的烦恼，换来的只能是“情不情愿也没有用”。

“美人”与“江山”总是在历史风雨交加的故事里组合，进而演绎出一幕又一幕的悲情戏剧来。两者一旦发生矛盾，统治者会毫不留情的选择后者，因为后者所涵盖的意义太多了，这里又民族的文化偏见，也有不少冠冕堂皇的正当理由，重男轻女姑且不论，单说“烽火戏诸侯”、“汉宫赵飞燕”，前有“陈后主”，后有“李后主”，这一次次与美人有关的前朝旧事，无不以亡国危机为警叹的符号。

女子的死穴就是一旦爱上，就再难放下，永远的在水一方，与爱情隔河相望，更可悲的是连那生灵涂炭、民不聊生的民族罪责也一并背上。谁叫中华两千年的封建社会里，皇帝占据着至高无上的地位，掌握着主宰一切的权力，皇帝个人的贤愚得失，往往会影响整个国家的民族命运，这绝非危言耸听。西施如果不沉湖，多疑的勾践怎能不想夫差的下场；玉环如果不自尽，军变顷刻四起，哪里还能想起“在天愿作比翼鸟，在地愿作地连枝”。皇帝本人不愿背上昏君、暴帝甚至亡

国之君的名号，只能将这天下兴亡的罪责推到女人的身上。所以，一部《封神榜》把一个受人摆布，被迫出嫁的薄命佳人，写成无恶不作的妖狐。这是一部排山倒海似的诛仙图，也是一次传统文化对女人歪曲的狂想片。

说道那妖狐的最后下场，固然是大快人心，但仔细琢磨不能不令人为她哀而怜之，本来那纣王给女娲娘娘献情诗在先，女娲娘娘动怒派妖狐寄身妲己惩罚在后。故事的结果，昏庸无道众叛亲离的纣王，死后竟然也封成了神，笑里藏刀积聚一切奸臣形象的申公豹，魂飞魄散后也封成了神，而妖狐彻底成了一件政治斗争中的牺牲品。

说美人！话美人！谈不完的美人痛！诉不完的美人怨！借着这首歌词来说，其目的不只是为了翻阅历史的旧事，主要是为了拿红颜美人来寄予自己的一些个人感慨罢了！而曲风旷达又悲凉，加上中国古有的山水泼墨似式的图像搭配，那种古色的韵味不予言表，更是呈现了独特的审美风格。

让听者赏心悦目，留有余味。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发