

经典美文佳句摘抄精选90句（美文佳句摘抄大全）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/82d5a914968ccf04cde9fa19ab4cca91.html>

范文网，为你加油喝彩！

经典美文佳句摘抄（精选90句）

作为一种读书笔记的方法，可以收集到许多相关的资料，成为知识的结构。不过，基于个体意识的不同，摘抄也存在不同的层面。下面是经典美文佳句摘抄（精选90句），欢迎阅读！

- 1、“人生永没有终点。”只有等到你瞑目的那一刻，才能说你走完了人生路，在此之前，新的第一次始终有，新的挑战依然在，新的感悟不断涌现……
- 2、当第一缕阳光照耀大地的时候，我们便和千千万万的中学生一样，开始了漫长的求学之路。走进教室，再也找不见小时候踏入这里的欣喜，取而代之的竟是无比的压抑。看着那一张张陌生的脸，心中又升起点点惆怅。昔日那熟悉的脸庞，如今早已不知去向。
- 3、昏暗的台灯下，我凝视着这一杯茶，沸水一次又一次的冲击，让我感到了茶的清香。那苦涩中略微含着的一点甘甜，也被我贪婪的嘴给霸占了，眼的朦胧，勾勒出朦胧的记忆，可记忆却已不再朦胧。
- 4、每晚，车床的隆隆声都在我的耳畔回响，我不再感觉这是噪音，我不再因此而难以入眠，这声音比妈妈轻柔的摇篮曲更优美，我就在这声音的怀抱中枕着父爱入眠。
- 5、母爱是一种无私的感情，母爱像温暖的阳光，洒落在我们心田，虽然悄声无息，但它让一棵棵生命的幼苗感受到了雨后的温暖。
- 6、那一次，我笑了，笑得好开心，傍晚的太阳仿佛也笑了，看，它的笑靥映红了半边天……
- 7、你是润物的细雨，你是醉人的春风，你是厚重的抚摸、深情的凝望，你是雾海中的航标灯，你是捉不到的阳光，你是看不见的空气……啊，亲情，你在哪里？
- 8、女儿抬起头望着远方延伸的长路，轻扬着僵硬的嘴角，又望着身边的老母亲，幸福满足的继续挪移着脚步，我应该感到那步子是坚定而轻盈的。
- 9、朋友，你读懂亲情了吗？亲情是寒冷时父亲为你披上的一件外套，是深夜里母亲为你冲的一杯牛奶；亲情是孩子柔嫩的小手为父亲擦去额上的汗珠，是母亲疲惫时递上茶水时的体贴。
- 10、其实，人生的道路从来都不平坦，谁都会遭遇各种各样的坎。要像刘翔那样勇往直前，你就

能飞跃一道又一道坎，你的人生就充满灿烂和喜悦。

11、其实成长，就是一颗美味的糖果，那唇齿留香的滋味回味我们无穷无尽的遐想。可是如果不加以节制，我们便尝不到那最初的那份甜蜜，取而代之的必定将是阵阵疼痛。所以成长中的我要学会排解烦恼，保护好我们的“牙齿”。只有这样，我们才会品味到更多的甜蜜与快乐！

12、亲情不仅是孟郊的“慈母手中线，游子身上衣”的长长牵挂，它也是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的深沉感叹，是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿，是辛弃疾“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”的天伦之乐……

13、亲情能点燃生活的希望，为我们撑起心灵的蓝天；它是一种沾了点汗、湿了点泪、带了点痛的，是一种平凡而伟大的美丽。

14、亲情能照亮人的生命，使前行道路铺满鲜花；它是一种坚定的信念，一种执着的本能，即使身无分文，亲情依然存在。

15、亲情能滋润人的心田，使生命之舟洒满阳光；它是一种隐藏在每个人内心深处的一种而深厚的情感，它可以冲破时间空间的阻碍，让两颗心紧紧相拥。

16、让那些孤独的孩子和我们一样茁壮成长吧，他们是祖国的花朵，是初升的太阳，祖国未来的宏图也有属于他们构造的一部分。

17、人生的路途漫长又曲折，在前行的路上我们也许会迷失了方向，也许会沉迷于路景，很多的迷雾和错误的路标会误导我们，让我们无法前行甚至使我们朝相反的方向前进，此时，我们只有找到自己的位置，才能一步步地接近目标，接近成功。

18、人生就像一杯浓浓的茶，需要你细细去品味，一个新字概括了它的全部，不同的时候能品出不同的味道，唯有这样，才能算得上是一背好茶，是一个完美的人生。

19、若成长是一篇着作，那么烦恼便是藏在段落深处的错字；如果成长是一张白纸，那么烦恼便是附在背面的一个瑕疵。

20、他们用自己的所有精力和人生去实现他们追求的。他们用自己的亲身经历告诉我们能够将一件事做好，其实已经实现了自己的价值。而我们现在所应该做的，就是做好一件小事，在小事中认真，才能去完成那些关乎一生的大事。

21、一个炎热而忧郁的下午，我沿着人行道走着，在穿梭的人群中，听自己寂寞的足音。

22、我慢慢走着，我走爱绿之上，我走在绿之间，我走在绿之下。绿在我里，我在绿里。

23、峰回路转，时而是左眼读水，右眼阅山，时而是左眼披览一页页的山，右眼圈点一行行的水——山水的巨帙是如此观之不尽。

24、沈惜凡一直都喜欢桂花，清晨，午夜，在微凉的雨后，鹅黄色一簇一簇并没有什么重量铺在枝头，淡香抑或浓郁，即使无风，也能深深的沁入心脾。

25、可怜的浮士德，学究天人，却不知道生命是一桩太好的东西，好到你无论选择什么方式度过，都像是一种浪费。

26、车停处有一家低檐的人家，在篱边种了好几棵复瓣的梔子花，那种柔和的白色是大桶的牛奶里勾上那么一点子蜜。在阳光的烤炙中凿出一条香味的河。

27、想来一个人只要往前走，大概总会碰到一连串好事的，至于倒霉的事呢？那也总该碰上一些才公平吧？可是事是死的，人是活的，就算碰到倒霉事，总奈何我不得呀！

28、想想年轻是多么好，因为一切可以发生，也可以消弭，因为可以行可以止可以歌可以哭，那么还有什么可担心的呢？

29、在英文散文发展顺利的时候，不仅文学家能写好散文，各界都能出现散文能手，全社会都关心语言质量。

30、文学家写散文，正规的散文，语言纯正的散文；如果散文缺乏趣味的调料、没有快活的企图、讽刺、傲慢和幽默，那就一钱不值。

31、那个名叫“失败”的妈妈，其实不一定生的出名叫“成功”的孩子——除非她能先找到那位名为“反省”的爸爸。

32、青春太好以至于做什么事都觉得浪费。“而我要说：”正因为青春如此好，所以做什么事都不必言悔。

33、一旦你达成了，你就完成了世界上所有的经典。那么就没有印度教经典、犹太教经典、基督教经典；那么突然，你变成了所有经典的顶点。

34、秋天的阳光像饕餮后的花豹，冷冷的坐着。寡欲的阳光啊，不打算攫获，不打算掠食，那安静的沉稳如修行者的阳光。

35、喝咖啡，在举杯就口之际，喝的是一点点凝聚成一小盏的亦虚亦实的嗅觉和味觉。放下杯子以后，回味的是一点点窝心的感觉。

36、几年前，我在山里说过的一句话容许我再说一遍，作为终响：“树在。山在。大地在。岁月在。我在。你还要怎样更好的世界？”

37、没有照相机，我也许只能记得很少，我也许会忘记很多。但我已明白，如果我会忘记，那么，就让能记住的被记住，该遗忘的被遗忘，人生在世，也只能如此了。

38、时间到底是善良的，还是邪恶的魔术师？都不是。时间只是一种简单的乘法，使原来的数值倍增而已。

39、人们心目中的神明，也无非是由于其“昔在、今在、恒在”，以及“无所不在”的特质。

40、女子所爱的是一切好气象，好情怀，是她自己一寸心头万顷清澈的爱意，是她自己也说不清道不尽的满腔柔情。

- 41、我不再爱花好月圆了吗？不是的，我只是开始了解花开是一种偶然，但我同时学会了爱它们月不圆花不开的“常态”。
- 42、我在酒里看到我自己，如果孔子是待沽的玉，则我便是那待斟的酒，以一生的时间去酝酿自己的浓度，所等待的只是那一刹的倾注。
- 43、所有美丽的东西似乎总是沉重的——但我们的痛苦便是我们的意义，我们的负荷便是我们的价值。诗诗，世上怎能有无重量的鲜花？人间怎能有无廉价的美丽？
- 44、爱一个人就是在他的头衔、地位、学历、经历、善行、劣迹之外，看出真正的他不过是个孩子——好孩子或坏孩子——所以疼了他。
- 45、我不能永远披着白纱，踏着花瓣，走向红毯尽处的他，当我们携手走下红毯，迎人而来的是风是雨，是风雨声中恻恻的哀鸣。但无论如何，我已举步上路。
- 46、其实，世事皆可作如此观，有浪，但船没沉，何妨视作无浪；有陷阱，但人未失足，何妨视作坦途。
- 47、芽嫩已过，花期已过，如今打算来做一枚果，待瓜熟蒂落，愿上天复容我是一粒核，纵身大化，在心着土处，期待另一度的芽叶。
- 48、石榴在桌上滚落出来，浑圆艳红，微微有些霜溜过的老涩，轻轻一碰就要爆裂。爆裂以后则恍如什么大盗的私囊，里面紧紧裹着密密实实的、闪烁生光的珠宝粒子。
- 49、生命不也如一场雨吗？你曾无知地在其间雀跃，你曾痴迷地在其间沉吟——但更多的时候，你得忍受那些寒冷和潮湿，那些无奈与寂寥，并且以晴日的幻想来度日。
- 50、至于所有的花，已交给蝴蝶去点数。所有的蕊，交给蜜蜂去编册。所有的树，交给风去纵宠。而风，交给檐前的老风铃去——记忆、——垂询。
- 51、当心空无一物，它便无边无涯。树在，山在，大地在，岁月在，我在，你还要怎样更好的世界。
- 52、一饮一啄无不循天之功，因人之力，思之令人五内感激；至于一桌之上，含哺之恩，共箸之情，乡关之爱，泥土之亲，无不令人庄严。
- 53、爱一个人便忍不住迷上那首白发吟：亲爱的，我年已渐老白发如霜银光耀唯你永是我爱人永远美丽又温柔……
- 54、你来到西湖，从叠烟架翠的峨眉到软红十丈的人间，人间对你而言是非走一趟不可的吗？但里湖、外湖、苏堤、白堤，娘，竟没有一处可堪容你。
- 55、一些稚拙的美，一些惊人的丑，以一种牢不可分的天长地久的姿态栖居的某一个深深的巷底。
- 56、黄昏的雨落得这样忧愁，那千万只柔柔的纤指抚弄着一束看不见的弦索，轻挑慢捻，触着的

总是一片凄凉悲怆。

57、我所挽留不住的，只能任由永恒取回。而我，我是那因为一度拥有贝壳而聆听了整个海潮音的小孩。

58、**还有另一种悲伤的“西淌河”，那是“老一代49移民的西望故乡而不得归的泪水”，这河常悬在他们的目眶之下，三寸长，却长流不息。

59、我愿长年地守望你，熟悉你的潮汐变幻，了解你的每一拍波涛。我将尝试着同时去爱你那忧郁沉静的蓝和春明亮的白——甚至风雨之夕的灰浊。

60、孤独的高山恍如虚悬空中梦里和你一起醒来只有自己星星都到齐了你为何还迟迟不来……骑着骏马奔跑一定会到达终点只要彼此相爱一定会成为伴侣。

61、人声嘈杂，人潮汹涌，有谁回顾那曾经蠕动的生命，有谁怜惜那永不能回到海中的旅魂。

62、爱一个人就是在拨通电话时忽然不知道要说什么，才知道原来只是想听听那熟悉的声音，原来真正想拨通的，只是心底的一根弦。

63、春花的世界似乎离我渐远了，那种悠然的岁月也向我挥手作别。而今而后，我只能生活在你的世界里，守着你的摇篮，等待你的学步，直到你走出我的视线。

64、比流星多芒，流星一闪而陨灭，萤光据说却是求偶的讯号，那样安静的传情啊。比群星灿然，因为萤光中多一份绿意，仿佛是穿过草原的时候不小心染绿的。

65、你看到的这篇台北，充满形容词，充满成语，如一纸小学生写的文章，努力想把自己写好，却看来处处装模作样、虚矫夸张。

66、想起十六岁那年，站在女子中学的花园里所感到的眩晕。那年春天，波斯菊开得特别放浪，我站在花园中间，四望皆花，真怕自己会被那些美所击昏。

67、那是高山春雪初融，化为溪涧游走峡谷，一路行来，只见水珠迸射，阳光烁金，时有桃花成文，或遇云影结上了荇藻。

68、太好的东西像天惠，在心情上我只敢相信自己是“暂借”来观赏的人，借期一到，必须还给大化，如此一旦相失，才能自宽。

69、其实，不管我们研究神秘，可贵的仍是那一点点对人的诚意。我们可以用赞叹的手臂拥抱一千条银河，但当那灿烂的光流贴近我们的前胸，其中最动人的音乐仍是一分钟七十二响的雄浑坚实如祭鼓的人类的心跳！

70、月亮西斜了，一副意兴阑珊的样子。有鸟啼，粗嘎嘶哑，是乌鸦。那月亮被它一声声叫得更黯淡了。江岸上，想已霜结干草。夜空里，星子亦如清霜，一粒粒冷艳凄绝。

71、在我们的城市里，夏季上演得太长，秋色就不免出场得晚些。但秋实永远不会被混淆的——这坚硬明朗的金属季。让我们从微凉的松风中去任取，让我们从新刈的草香中去任取。

72、把孔子所不屑的“三思而行”的踌躇让给老年人吧！年轻不就是有莽撞往前去的勇气吗？年轻就是手里握着大把岁月的筹码那么，在命运的赌局里作乾坤一掷的时候，虽不一定赢，气势上总该能壮阔吧？

73、我望着那些人，他们究竟知道不知道外面的世界呢？当我们快被紧张和忙碌扼死的时候，当宽坦的街市上树立着被速度造成的伤亡牌，为什么他们独有那样悠闲的岁月，用最原始的凿子，在无人的山间，敲打出最迟缓的时钟？

74、爱一个人就不免希望自己更美丽，希望自己被记得，希望自己的容颜体貌在极盛时于对方如霞光过目，永不相忘，即使在繁花谢树的冬残，也有一个人沉如历史典册的瞳仁可以见证你的华采。

75、剪水为衣，抟山为钵，山水的衣钵可授之何人？叩山为钟鸣，抚水成琴弦，山水的清音谁是知者？山是千绕百折的璇玑图，水是逆流而读或顺流而读都美丽的回文诗，山水的诗情谁来领管？

76、我昂首而行，黑暗中没有人能看见我的笑容。白色的芦荻在夜色中点染着凉意——这是深秋了，我们的日子在不知不觉中临近了。我遂觉得我的心像一张新帆，其中每一个角落都被大风吹得那样饱满。

77、爱我更多，好吗？爱我，不是因为我美好，这世间原有更多比我美好的人。爱我不是因为我的智慧，这世间自有数不清的智者。爱我，只因为我是我，有一点好有一点坏有一点痴的喔，古往今来独一无二的我，爱我，只因为我们相遇。

78、命运，你要给我砂砾吗？好，我就报之以珍珠。命运陷我于窑火吗？我就偏偏生出火中莲花。一只陶皿，是大悲痛大磨难大创痕之定慧。那一度经火的陶皿，此刻已凉如古玉，婉似霜花。

79、人要活很多年后才知道感恩的，才知道万事万物包括投眼而来的翠色，附耳而至的清风，无一不是荣华的天宠，才知道生命中的每一霎时间都是向永恒借来的片羽，才知道胸襟中的每一缕柔情都是无限天机所流泻的微光。

80、美，是有系统的，慎重谨敬的、有脉络有缘故的，丑却草率邈邈，自暴自弃。虽然有时美伪装得像后者，但其实不然，美的大自在来自“从心所欲不逾矩”的素养，而非邈邈。

81、这密雨的初夏，因一室的贝壳而忧愁了，那些多色的躯壳，似乎只宜于回响一首古老的歌，一段被人遗忘的诗。但人声嘈杂，人潮汹涌，有谁回顾那曾经蠕动的生命，有谁怜惜那永不能回到海中的旅魂。

82、只因为这世上有河，因此就必须有两岸，以及两岸的绿杨堤。我不知我们为什么只因坚持要一条河，而竟把自己矗立成两岸，岁岁年年相向而绿，任地老天荒，我们合力撑住一条河，死命地呵护那千里烟波。

83、啊！让一切崩裂的重合，让一切断绝的重续，这是可能的吗？这果真是可能的吗？我所身属的这个奇怪民族竟是如此渴望续合。神话悄悄道出了整个民族的夙愿，我为那近乎宗教的求永恒的渴望而泪下。

84、愿我的生命也是这样的，没有大多绚丽的春花、没有太多飘浮夏云、没有喧哗、没有旋转的五彩，只有一片安静纯朴的白色，只有成熟生命的深沉与严肃，只有梦，像一样红枫那样热切殷实的梦。

85、阳光的酒调得很淡，却很醇，浅浅地斟在每一个杯形的小野花里。到底是一位怎样的君王要举行野宴？何必把每个角落都布置得这样豪华雅致呢？让走过的人都不免自觉寒酸了。

86、爱一个人，就不免生出共同的、霸占的欲望。想认识他的朋友，想了解他的事业，想知道他的梦。希望共有一张餐桌，愿意同用一双筷子，喜欢轮饮一杯茶，合穿一件衣，并且同衾共枕，奔赴一个命运，共寝一个墓穴。

87、没有那种大喜大悲的沧桑，亦不含那种亦快亦痛的宕跌——但也许这样更好一点，让它只是一桩小小的机密，一团悠悠的期待，恰如一叠介于在乎与不在乎之间可发表亦可不发表的个人手稿。

88、我望着自己，因汗和血而潮湿的自己，忽然感到十字架并不可怕。骷髅并不可怕，荆棘冠冕并不可怕，古绝并不可怕——如果有对象可以爱，如果有余光明可以为之奉献，如果有理想可以前去流血。

89、想来，生命之宴也是如此吧？我对生命中的涓滴每有一分赏悦。上帝总赐下万道流泉。我为其中的某一个音符凝神他总赐下整匹的音乐如素锦。生命的厚礼，原来只赏赐给那些肯于一尝的人。

90、我祈望绝世的美丽，奇迹并没有发生，你说，如果蜜蜂没有索取金冠，蚂蚁没有祷求珠履，你又何需湖水般的澄目或花瓣似的红唇呢？一双眼，只要读得懂人间疾苦，也就够了吧？两片唇，只要能轻轻吟出自己心爱的古老诗句，也就够了吧？

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发