

童年的精彩片段摘抄（童年的感悟100字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/55c77a28cd3e701eac6daf0972e7dbef.html>

范文网，为你加油喝彩！

童年的精彩片段摘抄

《童年》是前苏联作家马克西姆·高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部（其他两部分分别为《在人间》、《我的大学》）。下面是小编收集整理的童年摘抄,欢迎大家阅读参考。

- 1、寂静充斥了整个空间，郁郁的心中也无声地凉了下來，人也变得有气无力。只剩下思想在飘荡。
- 2、外面酷寒刺骨，冷得发绿的月光透过窗玻璃上的冰花儿，照在姥姥那长着善良的大鼻子的面孔上，她的两眼像磷火似地明亮。
- 3、母亲下葬后几天，外祖父对我说、"喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧。
- 4、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。
- 5、他快乐的眼睛紧紧地闭住了，成了两个黑洞；龇着牙咧着嘴，她像在吓唬我。
- 6、茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。
- 7、伏尔加河静静的流淌，秋高气爽，天空澄澈，两岸的秋色很浓，一片收获前的景象。
- 8、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。
- 9、在无限无尽的事变日历，难过也是节目，闹火警就是逗乐，在一无全部的脸上，连伤痕也是隐瞒。
- 10、阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时

，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

11、欢乐和忧愁永远是相依相随的，它们不可分割地交织在一起。

12、我很是畏惧外祖父，总认为他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

13、快乐的阳光从花园照进窗户，珍珠般的露水在树枝上闪耀着五彩的光。

14、秋雨绵绵，金风抽丰呜呜，树枝摇曳，表面又冷又湿，内里却是温顺如春，各人紧挨着坐着，空气调和。各人都被他传染，随着他哆嗦起来。

15、从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

16、不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

17、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

18、她的陆续串“其后”，我好像认为是一架梯子，它分开她深深地往下面什么处所延长着，一向到暗中的处所，到孤傲的处所。

19、她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑色的，但通过她的眼睛，从他内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。

20、大师不外有大师的名字，而权力大家都一样。

21、姥姥跟我说话总是轻声慢语的，和母亲说话声音就大了点儿，可也很小心，似乎还有点胆怯似的。

22、那曲子鼓动中含着难过，似乎是从高山奔流而下的河水，涟漪在房间中。

23、姥姥则像一个奇怪的黑皮球，跟着母亲滚来滚去。

24、要学着精一点儿，傻可就是愚蠢，业及聪明！绵羊傻乎乎的，猴子就很精明！

25、漫漫的日月中，忧伤就是节日，火灾就是狂欢；在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀。

26、她一下子从黑暗中把我领了出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了美丽的光环。

27、外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

28、这曲子像一条急急的小河，自远方的高山而来，从墙缝里冲进来，冲激着人们，让人顿感忧伤却又不无激越！

- 29、伏尔加河蓝色的水面上，桔赤色的汽船在逆流而上，而一张张金色的叶片则渐渐顺流漂下。
- 30、母亲人高马大，骨头坚硬，手劲儿特别大，她总是打扮得利利索索的。
- 31、秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。
- 32、回忆过去，我以为自己那时可以说是个蜂窝。各式各样的知识和思想，都尽可能地被我吸了进来，其中自然不乏肮脏的东西，可我以为只要是知识就是蜜！
- 33、"就这样，我做出了决定。这一年的秋天，励志诗歌，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。
- 34、在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。
- 35、母亲在地上打着滚儿，痛苦地呻吟着，把牙咬得山响。
- 36、姥姥容光焕发，在甲板上走来走去，兴奋地瞪大了眼睛。
- 37、官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。
- 38、"她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。
- 39、右手指在黑色的琴弦上面肉眼难以看清地抖动着，如一只快乐的小鸟在飞速地舞动翅膀。
- 40、下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧。
- 41、在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。
- 42、她脸上最煞风景的大概就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻子头了。
- 43、她永远沉默着，好像有一层看不透的雾笼罩着她，她那一双和姥姥一样的灰色的大眼睛，好像永远在从遥远的地方冷漠地观察着人世。
- 44、夜幕合上了，一种仿佛是慈母体巾似的东西注入了我的胸怀，让我忘掉了一切。
- 45、于是，我去了人间。
- 46、常常有人闻声了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面目让我想起没洗的脏盘子。

47、就这样，我做出了决定。这一年的秋天，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

48、茨冈表情红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以判别，衬衫发抖着，像燃烧一样平常发出光辉灿烂地光耀。他放纵地舞着，似乎打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的光阴里，斗殴打斗就是过节，失火反倒可以开心解闷；在机械的毫无心情的脸上，伤痕也能给人增加色泽。

49、称赞中，外祖母时而提高，时尔退却，时而飞旋，芳华刹时回到了她的身上，令她泛起出一种鲜花绽放般的瑰丽。每小我私人都被她吸引住了。

50、她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

51、在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了的力量以应付困苦的生活。

52、可是如今不行了，衣服歪斜凌乱，乌七八糟地；以前的头发梳得光光的，贴在头上，像个亮亮的大帽子，现在都耷拉在赤裸的肩上。

53、我头脑中如果说还有一点别的印象的话，也都是残暴污浊的丑陋，的东西。

54、夜来了，一种有力的、清爽的、宛如慈母的有关心似的对象诸如胸怀，沉寂像温顺的、毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去影象中该当遗忘的统统，——拂去白日所沾染的统统腐蚀人的细尘。

55、母亲下葬后几天，外祖父对我说："喂，列克谢，你不是奖章，不能总是挂在我的脖子上，这不是你呆的处所，你到人世混饭吃去吧。

56、他突然尖叫一声，往地上一蹲，像一只金色的燕子在大雨来临之前飞来窜去，衬衫抖动着，好像在燃烧，发出灿烂的光辉。

57、寂静的黑夜中，无烟儿的火势，如红色的花朵，跳跃着盛开了！

58、阴森的秋日，不只看不见太阳，也感受不到阳光的温顺，乃至可以或许健忘太阳的存在——就在这样的秋日里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经阔别了大路，又身心疲劳找不到小路时，你只有踩着泥泞的阶梯，越过丛丛的波折，踏着坎坷不服的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽广的大路！

59、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

60、太阳西沉，天空中红河泄火，桔红橙黄之色染在鹅绒缎的绿草坪上，渐渐的，一切都黑暗了下来，一切都好像膨胀了，扩大了。

61、“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？

62、外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都想鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。

63、看着这一切，一句话也不想说，一种愉快，一种甜滋滋的惆怅充满了我陶醉的内心。

64、姥爷在黑暗中好像突然变大了，眼睛放着猫似的亮光，语气激烈而狂热，说话的速度也快了許多。

65、母亲的哭号吓得我心神不定，她可是从来也没有这么软弱过，她一向是态度严厉的。

66、水面上灰雾茫茫，远方偶尔现出黑色的土地来，马上就又消失于浓雾之中了。

67、你是金色的太阳，扫荡掉大地上的毒瘤吧，不要让任何人受到欺凌，当然也不要让我无缘无故地遭厄运。

68、穷人不可怕，也不会有什么威胁。

69、然后，一摆他的卷头发，好像似地伸长脖子，眯着朦朦胧的眼睛，轻轻地拨着琴弦，弹起了让人每一块肌肉都忍不住要动起来的曲子。

70、恨是块冰，遇暖就融化。

71、就这样，我做出了抉择。这一年的秋日，我要到喀山去了，抱着大概在那儿能读大学的热望。

72、她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难以言表的愉快。

73、在无穷无尽的工作日历，忧伤也是节目，闹火灾就是逗乐，在一无所有的脸上，连伤痕也是点缀。

74、这好像是上帝给我的惩罚，是他在让我梳这些该死的头发！年轻的时候，这是我可供炫耀的宝贝，可现在我诅咒它了！

75、就这样，我做出了决定。这一年的秋天，励志诗歌，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

76、姥姥抬起一只脚，晃来晃去，假装非常痛苦，好像她就是那个面条儿扎进了脚心的灶神。

77、宽阔笔挺的大道你的宽产敞是天主所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、尘埃起而又落。

78、在她没来之前，我似乎是躲在黑漆黑睡觉，但她一呈现，就把我唤醒了，把我领到光亮的处所，用一根不绝的线把我周围的统统毗连起来，织成五光十色的花边，她顿时成为我终身的伴侣，成为最贴心的人，成为我最相识，最贵重的人——是她那对天下无私的爱富厚了我，是我布满了坚定的力气以应付困苦的糊口。

79、在人们内心，美文摘抄，欢悦和哀愁险些胶葛在一路，以不行捉摸的，令人不解的速率相互

瓜代着。

80、尽管你还不知道别人为什么那么做，那么说，可是你慢慢地都会明白的。

81、温暖的昏暗中，吸饱了阳光的树叶低垂了下来，青草也垂下了头，香甜的气息弥漫了开来。

82、官像淘气的孩子，走上来就把统统法令粉碎了。

83、不要管大人的事！大人都学坏了；天主正检验他们呢，你还没有受检验，你该当照着孩子的设法糊口。等天主来开你的窍，指示你该当做什么，领你走那应走的阶梯。懂不懂？至于什么人犯了什么纰谬——这不是你的事。这让天主来判定，处罚。这要他来管，不是我们！

84、各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

85、胆怯的春天，小心翼翼地从窗外来到了我身边，猫儿开始歌唱，冰柱断裂，融雪成水，嘀嗒有声，马车铃声也比冬天多了。

86、茨冈像一团火在燃烧；两臂张开，鹞鹰般舞动着，脚步快得让人分辨不出来！

87、灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

88、无数个风雪之夜，忧郁的风声吹得烟囱呜呜咽咽，乌鸦长鸣，半夜狼嚎，在这种音乐的伴奏下，我的身心都在成长。

89、宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

90、有时候，母亲闭上蓝色的眼睛，唱起歌儿来，花草树木都竖起了耳朵，内也停了，大地在听她歌唱！

91、逆流而上高高扬起温暖如春树枝摇曳五光十色。

92、在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。

93、歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

94、从当时起我怀着不安的神色调查人们，似乎我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对付统统屈辱和疾苦，岂论是本身的，或别人的，都难以忍受的敏感。

95、姥爷一个箭步扑过来，把我拎了起来，死盯住我的脸，好像第一次见到我似的。

96、母亲围着红色的围裙，粗里粗气地自言自语着，眼泪不停地从他肿大了的眼泡里流出来。

97、尘封上埋的街道上，鹅卵石像一个个肿疱，近处的肿疱大一些，越远越小。

98、飘荡的思绪裹着忧伤的衣裳，在无垠的天际行走，翻山越岭，越海跨江……我倚着他温暖的身子，透过苹果树的黑树枝仰望泛着红光的天空，注视着在空中飞翔的朱顶雀。

99、灯影不再摇曳，月光清晰地印在地板上，显得那么苦楚而又和平。

100、小的时辰，我想象本身是一个蜂窝，各式百般平凡的粗人，全像蜜蜂斯的把糊口的常识和头脑送进蜂窝里，他们尽本身所能做到的慷慨大量地富厚我的心灵。这种蜜蜂经常是肮脏而味苦的，但只要是常识，就是蜜。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发