

世界名著摘抄段落（世界名著摘抄段落大全200字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/ddf6e275b80020d982d934207125b31d.html>

范文网，为你加油喝彩！

世界名著摘抄段落

尖刀似的小山，挑着几缕乳白色的雾，雾霭里，隐约可见一根细长的线。以下是小编为大家分享的世界名著摘抄段落，欢迎借鉴！

1、他安息了。尽管命运多舛，他仍偷生。失去了他的天使他就丧生;事情是自然而然地发生，就如同夜幕降临，白日西沉。《悲惨世界》维克多·雨果

2、他对她说，与过去一样，他依然爱她，至死不渝。《情人》玛格丽特·杜拉斯

3、可以断定，这具尸骨生前那个人是自己来到这里，并且死在这儿的。
人们要将他从他所搂抱的那具骨骼分离开来时，他刹时化为了尘土。《巴黎圣母院》维克多·雨果

4、得之我幸，失之我命，如此而已。——徐志摩

5、最是那一低头的温柔 恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞——徐志摩

6、人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。——托尔斯泰 《安娜·卡列尼娜》

7、我今日所做的事远比我往日的所作所为更好，更好;我今日将享受的安息远比我所知的一切更好，更好。《双城记》查尔斯·狄更斯

8、And those who were seen dancing were thought to be insane by those who could not hear the music.
那些听不见音乐的人认为那些跳舞的人疯了。——尼采

9、这手稿上所写的事情过去不曾，将来也永远不会重复，因为命中注定要一百年处于孤独的世家决不会有出现在世上的第二次机会。《百年孤独》加西亚·马尔克斯

10、由于我这本关于唐吉珂德的真实故事，骑士小说将日趋衰落，并且最终将彻底消亡。再见。
《唐·吉珂德》塞万提斯

11、他隐约想起了那个看不见的女人，她飘浮不定，然而热烈奔放，犹如远方传来的一阵乐声。
《一个陌生女人的来信》茨威格

12、“是的，爱，但不是那种爱，即因为什么东西，为了什么目的，或者因为什么缘故而爱，而是这种爱，即当我临死时，我看见了敌人却仍然爱他时我第一次所体验到的爱。我体验到那种爱的心情，它是心灵的本质，它不需要对象。我现在也体验到了那幸福的心情。爱邻人，爱仇敌。爱一切——爱有着各种表现的上帝。爱亲爱的人，可以用人间的爱；但是爱敌人，只能用神圣的爱。因此当我觉得我爱那个人时，我感觉到那样的快乐。他的情形怎么样了？他还活着吗？——列夫·托尔斯泰《战争与和平》

13、夜雾散处，月华皎洁，静穆寥廓，再也看不见憧憧幽影，似乎预示着，我们再也不会分离了。《远大前程》查尔斯·狄更斯

14、“朋友们，我在他的坟墓前向上帝保证：我不再让家里有一个黑奴，我会想尽办法使奴隶们获得自由，没有人会由于我的意图而离妻别子，飘零异地，象汤姆那样客死他乡。所以当你们激情欢悦的时候，不要忘了汤姆，因为这一切都归功于他那善良的心。请照顾他的妻儿来报答他的深情厚谊吧。当你们看到汤姆叔叔的小屋时，要把他看成一块纪念碑，纪念他诚信、忠厚、笃信基督的精神。希望他的精神指引你们去努力、遵循着他的步伐前进。”《汤姆叔叔的小屋》斯托夫人

15、他对她说，和过去一样，他依然爱她，至死不渝。《情人》玛格丽特·杜拉斯

16、“是的，爱，但不是那种爱，即因为什么东西，为了什么目的，或者因为什么缘故而爱，而是这种爱，即当我临死时，我看见了敌人却仍然爱他时我第一次所体验到的爱。我体验到那种爱的心情，它是心灵的本质，他不需要对象。我现在也体验到了那幸福的心情。爱邻人，爱仇敌。爱一切——爱有着各种表现的上帝。爱亲爱的人，可以用人间的爱；但是爱敌人，只能用神圣的爱。因此当我觉得我爱那个人时，我感觉到那样的欢乐。他的情形怎么样了？他还活着吗？——列夫·托尔斯泰《战争与和平》

17、如果爱一个人，那就爱整个的他，实事求是地照他本来的面目去爱他，而不是脱离实际希望他这样那样的??——列夫·托尔斯泰《复活》

18、什么是真正的白富美？身为女人，洁身自好为白，经济独立为富，内外兼修为美。何谓真正的高富帅？生为男子，大智若愚宠辱不惊是为高，大爱于心福泽天下是为富，大略宏才智勇双全是为帅！

19、谦虚是美德——这一句话是蠢人的一项聪明的发明；因为根据这一说法每个人都要把自己说成象一个傻瓜似的，这就巧妙地把所有人都拉到同一个水平线上。——叔本华《人生的智慧》

20、当你意识到自己是个谦虚的人的时候，你马上就已经不是个谦虚的人了。——列夫·托尔斯泰

21、船长看了一下费尔米纳，在她的睫毛上看到了初霜的闪光。然后他又看了一眼阿里萨，看到了他那不可战胜的自制力和勇敢无畏的爱。于是，终于悟到了生命跟死亡相比，前者才是无限的这一真谛，这使船长大吃一惊。“您认为我们这样瞎扯淡的未来去去可以继续到何时？”他问。阿里萨早在五十三年七个月零十一个日日夜夜之前就准备好了答案。“永生永世！”他说。《霍乱时期的爱情》加西亚·马尔克斯

22、我不是邪-恶的鼓吹者，但不论我在什么地方，只要听到高尚的人不幸哀鸣，我都会为他应声呼吁。我再说一遍，玛格丽特的故事非常特殊，要是司空见惯，就没有必要写他了。《茶花女》小仲马

23、幸福的人生是相似的，不幸的人生却各有各的不同。——托尔斯泰

24、托马斯转动钥匙，扭开了吊灯。特丽莎看见两张床并排挨在一起，其中一张靠着一张小桌和一盏灯。灯罩下的一只巨大的蝴蝶，被头顶的光吓得一惊，扑扑飞起，开始在夜晚的房间里盘旋。钢琴和小提琴的旋律依稀可闻，从楼下丝丝缕缕地升上来。《生命中不能承受之轻》米兰·昆德拉

25、除了无可奈何地走向衰老，没有人知道前面将会发生什么，没有人，我想念狄恩·莫里亚蒂，我甚至想念我们从未找到的老狄恩·莫里亚蒂。我想念狄恩·莫里亚蒂。《在路上》杰克·凯鲁亚克

26、在大路另一头老人的窝棚里，他又睡着了。他依旧脸朝下躺着，孩子坐在他身边，守着他。老人正梦见狮子。《老人与海》海明威

27、人类的一切智慧是包含在这四个字里面的：‘等待’和‘希望’！《基-督山伯爵》大仲马

28、“我明天回塔拉再去想吧。那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是新的一天呢。”《飘》玛格丽特·米切尔

29、于是我们继续奋力前行，逆水行舟，被不断地向后推，被推入到过去。《了不起的盖茨比》弗·司各特·菲茨杰拉德

30、我拿着听筒扬起脸，飞快的环视电话亭四周。我现在在哪里？我不知道这里是哪里，全然摸不着头脑。这里究竟是哪？目力所及，无不是不知走去哪里的无数男男女女。我在哪里也不是的场所的正中央，不断的呼唤着绿子。《挪威的森林》

31、如果这时，有个小孩子向你走来，如果他笑着，他有金黄色的头发，如果当你问他问题时他不回答，你一定会猜得出他是谁。那就请你们帮个忙，不要让我这么忧伤：赶快写信告诉我，他又回来了……《小王子》圣埃克苏佩里

32、活在这珍贵的人间，太阳强烈，水波温柔。——海子《活在这珍贵的人间》

33、那时候他认为必需和重要的是接触大自然，接触曾经生活过、思想过、接触过的前人（如接触哲学、诗歌），现在认为必需、和重要的是人为的规章制度，和跟同事们交往。——列夫·托尔斯泰《复活》

34、我一生渴望被人收藏好，妥善安放，细心保存。免我惊，免我苦，免我四下流离，免我无枝可依。但那人，我知，我一直知，他永不会来。——匡匡《时有女人》

35、说来奇怪，这种承认自己卑鄙的心情，固然不免使人痛苦，同时却又使人欢乐而心安。——列夫·托尔斯泰《复活》

36、鸟儿胸前带着棘刺，他遵循着一个不可改变的法则，她被不知其名的东西刺穿身体，被驱赶着，歌唱着死去。在那荆棘刺进的一瞬，她没有意识到死之将临。她只是唱着、唱着，直到生命耗尽，再也唱不出一个音符。但是，当我们把棘刺扎进胸膛时，我们是知道的。我们是明明白白的。然而，我们却依然要这样做。我们依然把棘刺扎进胸膛。《荆棘鸟》考琳·麦卡洛

37、宽容的基础是理解，你理解吗？宽容不是道德，而是认识。唯有深刻地认识事物，才能对人和世界的复杂性了解和体谅，才有不轻易责难和赞美的思维习惯。——柴静《看见》

38、我在那温和的天空下面，在这三块墓碑前留连！瞅着飞蛾在石南丛和兰铃花中飞舞，听着柔风在草间吹动，我纳闷有谁会想象得出在那平静的土地下面的长眠者竟会有并不平静的睡眠。《呼啸山庄》艾米莉·勃朗特

39、使我们失去视觉的那种光明，对于我们是黑暗。只有我们睁开眼睛醒过来的那一天，天才亮了。天亮的日子多着呢。太阳不过是一个晓星。《瓦尔登湖》亨利·梭罗

40、我的理智仍然不可能明白我为什么祈祷，但是我照样还会祈祷；可现在我的生活，我的整个生活，不管什么事情降到我的身上，随时随刻，不但再也不会象从前那样没有意义，并且具有一种不可争辩的善的意义，而我是有权力把这种意义贯注到我的生活中去的！《安娜·卡列尼娜》列·托尔斯泰

41、从这天晚上起，聂赫留朵夫开始了一种全新的生活，不仅因为他进入了一个新的生活境界，还因为从这时起他所遭遇的一切，对他来说都具有一种跟以前截然不同的意义。至于他生活中的这个新阶段将怎样结束，将来自会明白。《复活》列·托尔斯泰

42、我追。一个成年人在一群尖叫的孩子中奔跑。但我不在乎。我追，风拂过我的脸庞，我唇上挂着一个象潘杰希尔峡谷那样大大的微笑。我追。《追风筝的人》卡勒德·胡赛尼

43、如果这份力气还让我有足够多的时间完成我的作品，那么，至少我误不了在作品中首先要描绘那些人(哪怕把写得象怪物)，写出他们占有那么巨大的地盘，相比之下在空间中为他们保留的位置是那么狭隘，相反，他们却占有一个无限度延续的位置，因为他们象潜入似水年华的巨人，同时触及间隔甚远的几个时代，而在时代与时代之间被安置上了那么多的日子——那就是在·时·间之中。《追忆似水年华》普鲁斯特

44、万象皆俄顷，无非是幻影；事凡不充分，至此开始发生；事凡无可名，至此始果行；永恒之女性，引导我们飞升。《浮士德》歌德

45、我失魂落魄，如痴似醉。一忽儿我觉得自己还不够漂亮，不够富有，不够潇洒，没有资格占有这样一个女人；一忽儿，我为自己能占有她而沾沾自喜，得意洋洋。接着我又担心玛格丽特是在逢场作戏，对我只不过是几天的热情，我预感到这种关系很快就会结束，并不会有好收场。我心里在想，晚上还是不到她家里去的好，而且要把我的疑虑写信告诉她，然后离开她。接着，我又产生了无限的希望和无比的信心。我做了一些对未来的不可思议的美梦。我心里想要给这位姑娘医好肉体上和精神上的创伤，要和她一起白头到老，她的爱情将比最纯洁无瑕的爱情更使我幸福。——《茶花女》

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发