

描写人物动作好段摘抄（描写人物动作好段摘抄150字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/53bc2e31c89df716f49e7548533e6b94.html>

范文网，为你加油喝彩！

描写人物动作好段摘抄（精选50句）

动作描写是刻画人物的重要方法之一。人物的每一行动都是受其思想、性格制约的，因此，具体细致地描写某一人物在某一情况下所作出的反应——主要是动作反应，就势必显示出了这一人物的内心活动、处世态度、思想品质。下面是小编精心收集的描写人物动作好段摘抄（精选50句），希望能对你有所帮助。

- 1、小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。
- 2、小小还不会说话，我们给他买了一串气球挂在屋里，气球不停地飘动，他就冲着气球“啊、啊”地叫，还不时蹬动着两条粗粗的小腿。过了一会儿，只听“啪”的一声，气球爆了。小小吓了一跳，身子往后一仰，一个跟头栽了个四脚朝天，还一个劲儿地乱叫，样子十分紧张，可见把他吓得够呛。毛毛姨赶快把他抱起来，他吓得把屎拉在了毛毛姨的裤子上。
- 3、小姨将双袖向上一挽，裤脚也被卷到了大腿。她在小溪水里慢慢移动着，左脚轻轻地抬起一点，向前迈了一小步，右脚再慢慢拖向前，好像穿着千斤重的鞋。她把帽子扭了扭正，躬着背，低着头，眯着眼，双手做出捧东西的样子。这时，她停下脚步，不再东张西望，对着右边的一个地方目不转睛，猛然把手向水中一扎，将一条小鱼捧在手中了。
- 4、一个保姆曾经用她的人格担保，对我发誓说，这种情况已成习惯，只要一听到酒灌酒瓶的响声，他便乐不可支，放佛听到了天上的仙乐一般。保姆们看到他这种怪脾气，每天早晨都用小刀对他敲打酒杯，或用瓶塞敲打酒瓶，或用壶盖敲打酒壶，逗他取乐。一听见这样的声音，他便浑身打战，晃脑袋，摆身子，手指乱抓象弹琴，屁股放屁象放铳。
- 5、在郎平排球生涯的头一次冬训里，教练们开始给郎平吃“小灶”。长跑——郎平围着四百米跑道一圈又一圈向前跑……头好胀啊，胸口生疼，腿已经抬不起来了，停下吗？不！大脑清晰地发出指令，步子继续向前迈……汗水早把头发湿成一缕一缕，汗珠从额上流到嘴里又苦又涩。多想一下子躺到跑道上，摊开四肢放松啊！突然，一丝奇怪的笑容爬上她的嘴角——她忽然想起小时候，总盼着尝尝再跳不动皮筋的滋味，而今果真尝到了，又苦又涩。
- 6、他弯着腰，篮球在他的手下前后左右不停地拍着，两眼溜溜地转动，寻找“突围”的机会。突然他加快了步伐，一会左拐，一会右拐，冲过了两层防线，来到篮下，一个虎跳，转身投篮，篮球在空中划了一条漂亮的弧线后，不偏不倚地落在筐内。

7、我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

8、我屏住呼吸，两手弯成弧形，慢慢地靠近它，然后猛扑向前，两手迅速地一扣。哈哈，看你往哪里跑！婷婷也蹲下来看。我慢慢松开手，哎，我手里攥着的只是那棵蚂蚱趴过的草。“怎么回事，我明明看见这趴在这里么。”表妹说：“蚂蚱蹦了出去，你没注意罢了，那不，它在那儿。”我顺着表妹手指的方向看去，蚂蚱果然在那儿。我又跑过去一扣，嘿，又跑了。我环视着草丛，啊，这竟然躲在我的脚底下。我盯着它，轻轻地蹲下来，两手在离蚂蚱大约10厘米高的位置，猛地一扣，“抓住了，抓住了！”我高兴极了，表妹也兴奋地围着我跳。

9、我十分小心地把两只手弯成弧形，然后对准蝈蝈一扣。可蝈蝈非常灵敏，一下子就蹦到了地上，我又用手一扣，不但没扣着，反被蝈蝈狠狠地咬了一口。我“急中生智”把帽子从头上抓了下来，然后小心翼翼民办地对地上的蝈蝈扣了下去……

10、小伙子跑得不错，已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。

11、战战兢兢取下眼镜，用衣服的下摆随手擦了擦镜片。“嗯嗯……”他刚要讲话，忽然想起了什么，手忙脚乱地在盘子里找了找，又匆匆往口袋里掏了掏，掏出了一盒火柴，这才放心地又“嗯嗯”两声，站直身子，用特别响亮的声音说：“现在开始看老师做实验！”

12、只见一个男同学走上台来，不声不响地摊开一卷白纸，提起饱蘸浓墨的毛笔，略微沉思一下，龙飞凤舞地画起来。随着毛笔的不断渲染，画纸上出现了一匹栩栩如生的骏马。它昂首奋蹄，显示出一股不可阻挡的巨大力量。

13、他抬头一看，船头上站着好几个雄赳赳、深目高鼻的外国兵，更把他吓得索索的抖，两只腿上想要一点力气都没有了，忙找了三四个人，拿他架着送到船上。他此时魂灵出窍，脸色改变，早已呆在那里，拨一拨，动一动，连着片子也没有投，手亦忘记拉了。

14、他发现塘边的狗尾草上，正停着一只红色的蜻蜓。只见弟弟瞪着眼，猫着腰，身子向前倾斜着，极慢极慢地向前移动着脚步，突然他把手一伸，两个手指一掐就把蜻蜓捉住了。蜻蜓拼命挣扎着，弟弟乐得又蹦又跳。他用一根细线扎住蜻蜓的长尾巴，一手掐住细线的另一端，放开蜻蜓，蜻蜓就飞起来了。他跟着蜻蜓飞跑，口里还大声嚷道：“我坐飞机了，我坐飞机了。”

15、他笨拙地爬出战壕，晃晃悠悠地站了起来，举起了枪，踉跄几步。“砰砰！”就在十几米远处，出现了敌军！周围战友们纷纷举枪射击，他发呆了良久，突然像想起什么似的，疯狂地对着敌军开始射击。然而没多久，一梭子子弹射来，洞穿了他的额头。他倒在了浸满鲜血的土地上，手指像是要抓住流失的生命似的奋力攥成拳头……手臂渐渐垂下，手指也渐渐松弛了。他，与他的战友们，战死沙场。终于，可以长眠，安息了。

16、孙老者一弯腰已到了院中，把楼鸽都吓飞起去。拉开架子，他打了趟查拳：腿快，手飘洒，一个飞脚起去，小辫儿飘在空中，象从天上落下来一个风筝；快之中，每个架子都摆得稳、准，利落；来回六趟，把院子满都打到，走得圆，接得紧，身子在一处，而精神贯串到四面八方。抱拳收势，身儿缩紧，好似满院乱飞的燕子忽然归了巢。

17、随着乐曲的明快节奏，红丝绒幕布升起来了。五光十色的灯光在舞台上左旋右转，忽明忽暗。一位年过半百的老奶奶轻松自如地出现在舞台上。她身着印度绸褂，满面春风，只见老奶奶伸出左手向上举起又落下，又伸出右手做同样的动作，双脚不停地踏地。一会儿做个“对佛掌”的姿势，一会儿又做个“乌龟伸脖”的姿势，真够劲！她一个“请”的动作，竟请出来了4位老奶奶。她们一会儿变成一行，一会儿变成两行，优美的“八步舞”跳得好极了。

18、说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

19、十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

20、施轩的脚步很均匀，双臂一前一后地摆动着，双脚越迈越快，身子向前倾斜着，像要倒下似的，奋力向前迅跑

。跑到终点线处，她头一抬，胸一挺，终于取得了第一名。

21、枪声一响，两个姑娘如离弦之箭，向前冲去。她们动作协调有力，在冰面上轻快地飞驰，仿佛两只飞燕，在紧贴地面飞翔，你追我赶，互不相让。最后，在教练员和观众热情的加油声中，两人几乎同时像一隈旋风冲过终点。

22、奶奶将右脚绷着，向鞋子口里溜进去，筋脉凸兀的手紧紧抓着门框，将左脚轻轻抬起，紧绷着的脚小心向鞋口一插，又往里扎了扎，接着踩了几踩，让自己的脚更舒适些，满意地出门了。

23、那野人喝了酒，又听见自己已经获救，不觉精神为之一振，居然马上坐了起来。不料，星期五一听见他说话，把他的脸一看，立刻又是吻他，又是拥抱他，又是大哭大笑，又是大喊大叫；又是扭自己的两手，打自己的脸和头，继而又是高声大唱，又是乱跳狂舞，活像个疯子。他那样子，任何人看了都要感动得流泪。

24、李志强拿起一块石头，悄悄的走到小蜂窝旁，瞄准蜂窝一下子扔了出去，这下大石头正好打中蜂窝，他赶紧笑嘻嘻的跑了。过了一会，李志强一手拿着一块大石块，另一手拿着一把小石子，勇敢的朝掉在地上的小马蜂投掷小石头，把小蜂窝打碎了。见有马蜂往外飞就冲上去把手上的小石子扔出去，把马蜂们都砸死了。

25、近了，更近了，组长终于来到他的身边，像一座泰山定在他面前，嚷道：“快交作业，快交作业！”他“嘿嘿”一笑，表情是那样滑稽，又是那样神秘，猛然，他把头一扎，像一条滑溜溜的泥鳅从组长胳膊旁闪过，脚底像抹了油一样飞奔逃走了。

26、她又看见了一只蝴蝶，便调皮地奔过去，蝴蝶上下飞舞，她目不转睛盯着蝴蝶，终于蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖小心翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来，她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

27、她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子下方端着，小心翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。她小心地把菜放入嘴中，细细地品尝着。

28、教室里打得乌烟瘴气。毛老师气咻咻地站在门口，他头上冒着热气，鼻子尖上缀着几颗亮晶晶的汗珠，眉毛怒气冲冲地向上挑着，嘴却向下咧着。看见我们，他惊愕地眨了眨眼睛，脸上的肌肉一下子僵住了，纹丝不动，就像电影中的“定格”。我们几个也都像木头一样，钉在那里了。

29、忽然有一股青烟从嘴唇中央一个小小圆窟窿里直往外跑，随即散开，又向空中疏疏落落慢慢地挥发，变成了许多不整齐的灰色线条，一层透明淡薄的雾气，一些极象蜘蛛丝样的气体。偶然间，她举起一张张开的手，搅散那些清淡而又最静止的余痕；偶然间，她又伸起食指突然一下去划开它，然后十分沉着地望着那两段慢慢消散不可捉摸的气体。

30、当他确信无问题时，便全身用力地一收缩，然后猛一伸张，双脚向石壁猛劲一蹬，全身一纵，他就像一粒小弹丸从巨石上射出去了，飞在空中，飞向奶头山的树梢。战士们顿时全身一惊，还没来得及呼出一口气，小弹丸似的栾超家已挂在奶头山伸过来的树梢上了。

31、当她拿叉子的时候，手抖得非常厉害，以致于手中的叉子滑落下来。饥饿折磨得她竟像老人一般颤巍巍地摇着头。她不得不用手指拿起肉吃，当她把一块马铃薯塞进嘴里时，忽然哽咽地哭泣起来。两行大滴的泪珠顺着面颊流了下来，滴在了面包上。[法]左拉《小酒店》

32、从谈话开始，他一直是两只手盖住他右边的衣襟的角。当他拿手套作证时，他那两只长时间没离开衣襟角的手掌已是满是汗水。“这是他的致命处！”少剑波心里想，所以从开始谈话，少剑波并没有看这家伙的眼睛，而是不住地用眼瞟着他那僵直不正常的两只手。少剑波越看，这家伙越盖得紧，甚至偶尔有点微微的抖动。

33、他如法将瓜子塞进口中，“格”地一咬，然而咬时不得其法，将唾液把瓜子的外壳全部浸湿，拿在手里剥的时候，滑来滑去，无从下手，终于滑落在地上，无处寻找了。

34、

35、屋里静悄悄的，只有电视机在响着。爸爸忽然把紧抓着桌角的一挥。“叭”的一声，拍在了桌子上，碗、盘子

、筷子都跳起了老高，桌角上那酒杯掉到了地上，摔破了。

36、又小心地把双手露出点缝，把头靠在手缝上看，一不小心让蝴蝶飞出了双手，她又急又气撅着小嘴，双手往腰上一插，但马上又像只小鹿似的蹦跳着追赶另一个目标去了。

37、我点了点头，像个小地鼠似的钻进了西瓜地。

38、蔺相如退后几步，双手捧着璧，靠着柱子站定。

39、她又看见了一只蝴蝶，便调皮地奔过去，蝴蝶上下飞舞，她目不转睛盯着蝴蝶，终于蝴蝶停在了一朵花上，她躬着背，手中间隔着点空隙，脚尖小心翼翼踮着，汗珠从她的脸上滴落下来。

40、我挺胸抬头，迈着沉稳的步伐，走上讲台，站定，看着眼下黑压压的人群，他们的目光都聚焦在我一个人身上。心中一阵乱麻后，我不断提醒自己，这样的考验我们早已经历百遍，镇定。

41、刘姥姥到了荣府大门前石狮子旁边，只见满门口的轿马。刘姥姥不敢过去，掸掸衣服，又教了板儿几句话，然后溜到角门前，只见几个挺胸叠肚、指手画脚的人坐在大门上，说东谈西的。

42、中国使者从骑着的骆驼背上跳下来，右手高擎节杖，大步走向前来。

43、我抄起明晃晃的青龙偃月大菜刀，直接奔鸡脖子砍去。忽然，我想起这么杀不对，急忙刹住刀势。幸亏我的杀鸡刀法到了收发自如的程度，要不然这削铁如泥的菜刀真砍下去，那不好收拾残局了。

44、她蹑手蹑脚地走到蝴蝶旁，猛地一弯腰，双手把花朵上的蝴蝶一捧。

45、看见冰场上的人，穿梭一般地滑来滑去，我的心激荡着，也急忙换上冰鞋，上场去了。开始的几步，多少有些荒疏了的感觉，转了几下之后，恢复常态了。我又向前滑行，左右转弯，猛然停止，倒退滑行……

46、小雨走在小路上，蹦着，跳着。忽然，从路旁草丛传来蛐蛐的鸣叫声，清脆、响亮。小雨觉得好玩，便停了下来，侧耳细听，那“蛐蛐”的声音好像一会儿在左，一会儿在右，一时难辨清楚，小雨急得抓耳挠腮。

47、我光着脚丫，踩着海水，注视着波光粼粼的海面，听着哗哗的响声，那声音好像高超演奏家的激越的钢琴曲，又像歌唱家的雄浑的进行曲，那声音使胸膛激荡，热血奔涌，啊，我多么愿意聆听大海老人的谆谆教诲啊！

48、她看见奶奶站起来，双手抓着锅盖向上揭。吃力地揭了几次，才稍稍揭开一条缝。一股浓烟从灶口冲出来，差点熏着奶奶的脸。奶奶随使用袖子拂了拂布满皱纹的脸，又摇摇头，自言自语地说：“老了，不中用啰！”

49、我转身走进厨房，你正蹲坐在脚后跟上择菜。刹那间，我看到你头发间掺杂了几丝白穗。每一丝每一缕的惨白都勾勒出你与我同行的风霜。我蹲下，拿过手中的菜。顿时，丝丝寒气涌入我的胸口，像无数冰针刺入流脓的伤口。

50、公饮数杯酒毕，一面仍与马良弈棋，伸臂令佗割之。佗取刀在手，令一小校捧一大盆于臂下接血。佗乃下刀，割开皮肉，直至于骨，骨上已青；佗用刀刮骨，悉悉有声。帐上帐下见者，皆掩面失色。公饮酒食肉，谈笑弈棋，全无痛苦之色。

更多范文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.fanwen.net/)开发