

中国古典诗歌在写景中蕴含深刻的感悟与思考。李煜《虞美人》中“

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dca7ccdd80bd7ae74ac3a1827e86bc32.html>

范文网，为你加油喝彩！

- (1) 中国古典诗歌在写景中蕴含深刻的感悟与思考。李煜《虞美人》中“_____，_____”表现的是物是人非的体悟；张若虚《春江花月夜》中“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。_____？_____”则写出了对人与自然关系的思考。
- (2) 李白的诗歌创作善于借用神话传说，如写蜀道两侧山峰耸立和谷中水流湍急的名句“_____，_____”，具有很强的画面感和动态美。(3) 考入大学之后，面对来自五湖四海的同学，我们应该诚恳谦逊，骄傲自大则很难交到朋友。正如《谏太宗十思疏》中所说：“_____，_____。”
- 答(1) 雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改 江畔何人初见月
江月何年初照人(2) 上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川
- (3) 竭诚则吴越为一体 傲物则骨肉为行路

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发