

吉他am与pm的技巧介绍（优秀2篇）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/167694686431605.html>

范文网，为你加油喝彩！

指弹AM与PM技巧都了解们，不少小伙伴对此了解的还不是很透彻，这次白话文为您整理了吉他am与pm的技巧介绍（优秀2篇），如果能帮助到您，小编的一切努力都是值得的。

AM技巧 篇一

先把中指和无名指并拢弯曲，做出把手指弹出去的动作，用指甲盖同时弹击1、2弦（几乎是垂直于弦，注意是弹击不是往下弹响）发出清脆的碰撞弦的声音

碰弦的同一瞬间，用小拇指用力敲击下方音孔圈处的面板

发出Bug的一声，这个bug的一声要和中指和无名指敲弦的声音同时发出

完成了这两个动作，用食指往上抹1弦或2弦或3弦，发出旋律声。

PM技巧 篇二

首先，我们用大拇指的根部（大鱼际）用力锤击（用手腕发力，要有弹性）6弦上方音孔圈的部位，模仿底鼓的boom的声音

大鱼际打到面板的与此同时，用中指或和无名指一起用指甲盖弹击低音弦（一般是4、5、6）弦，完成这两个同时的动作

就用食指往上拨旋律音（一般是一弦），注意这个拨的动作食指是几乎与6根弦的平面平行的，几乎贴在弦平面上的，不要用力勾住弦

而是轻轻往上一带而过，常常食指的这个动作的同时可加上拇指的低音。

PM技巧常和Mute技巧一起运用，Mute就是用手掌四个手指拍击高品位处的6根弦，把音拍死，不让弦的声音发出，

只听到啪的一声闷响，拍完后手掌轻轻往上带，发出弦的声音（主要是1、2、3弦），这样，PM和Mute一共四个动作就构成4拍，节奏感强烈。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发