

王安石《桂枝香·金陵怀古》一词的下阕中，借景抒情，抒发物是人非的悲叹之情的诗句是

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/07a7f2fd1428819480c2d6661b541b39.html>

范文网，为你加油喝彩！

（1）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，四位弟子的性格不同。与子路相比，冉有表现得更为谦虚，从他讲述对礼的志向时说“_____，_____”即可看出来。（2）杜牧在《阿房宫赋》中，用“_____，_____”这两句比喻和夸张来表现阿房宫楼阁院落稠密层叠、不计其数的景象。（3）《六国论》中苏洵用“_____，_____”描写六国的祖辈创业的艰难，以反衬他们的子孙对得来的土地却不太珍惜。（4）王安石《桂枝香·金陵怀古》一词的下阕中，借景抒情，抒发物是人非的悲叹之情的诗句是：“_____，_____。”（5）《牡丹亭·游园》中，“_____，_____”两句写杜丽娘叹息满园春色极度绚烂却无人欣赏，表现了杜丽娘的伤春之情。 答 如其礼乐 以俟君子 蜂房水涡 矗不知其几千万落 暴霜露 斩荆棘 六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿 原来姹紫嫣红开遍 似这般都付与断井颓垣

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发