

## 在古典诗词中，动物常常被赋予人类的情态。《李凭箜篌引》中借之表现音乐美妙境界的句子

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/93967c8bc24c864b9a73931d61188a4b.html>

范文网，为你加油喝彩！

(1)《屈原列传》中,司马迁评论《离骚》的内容虽寻常,但主旨重大;所举的事例虽浅近,但意义却深远的两句是：“          ，          ”。(2)《谏逐客书》中“          ，          ”两句运用对比手法揭示了“逐客以资敌国”导致的后果。(3)在古典诗词中，动物常常被赋予人类的情态。《李凭箜篌引》中借之表现音乐美妙境界的句子有：“          ”和“          ”。答(1)其称文小而其指极大，举类迥而见义远(2)损民以益仇(讎)，内自虚而外树怨于诸侯(填“使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦”不得分)(3)昆山玉碎凤凰叫 老鱼跳波瘦蛟舞 露脚斜飞湿寒兔(任写2句)

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发