

# 骨气是人之脊梁，李白《梦游天姥吟留别》中“

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dcaef70d0b03f29dbea647112fee6b74.html>

范文网，为你加油喝彩！

(1) 古代贬谪之地往往环境艰苦，白居易在《琵琶行》中这样描述谪居浔阳的生活：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣。” (2) 古代诗人多有对“乐”的独到体会。欧阳修贬滁州，于山林间感慨“禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。 (3) 宋初道士陈抟，字图南，号扶摇子，其名、字、号都出自《庄子·逍遥游》。其名与号出自“\_\_\_\_\_”，其字出自“\_\_\_\_\_”。 (4) 骨气是人之脊梁，李白“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的傲岸，郑板桥“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚毅，都是骨气的表现。答住近溢江地低湿黄芦苦竹绕宅生人知从太守游而乐而不知太守之乐其乐也  
抟扶摇而上者九万里（抟扶摇羊角而上者九万里）而后乃今将图南（然后图南）  
安能摧眉折腰事权贵使我不得开心颜

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发