

## 骨气是人之脊梁，李白《梦游天姥吟留别》中“

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dcaef70d0b03f29dbea647112fee6b74.html>

范文网，为你加油喝彩！

(1) 古代贬谪之地往往环境艰苦，白居易在《琵琶行》中这样描述谪居浔阳的生活：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣。”(2) 古代诗人多有对“乐”的独到体会。欧阳修贬滁州，于山林间感慨“禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。(3) 宋初道士陈抟，字图南，号扶摇子，其名、字、号都出自《庄子·逍遥游》。其名与号出自“\_\_\_\_\_”，其字出自“\_\_\_\_\_”。(4) 骨气是人之脊梁，李白“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的傲岸，郑板桥“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚毅，都是骨气的表现。答住近湓江地低湿 黄芦苦竹绕宅生 人知从太守游而乐 而不知太守之乐其乐也 抔扶摇而上者九万里（抔扶摇羊角而上者九万里）而后乃今将图南（然后图南）安能摧眉折腰事权贵 使我不得开心颜

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发