

《滕王阁序》中描写大自然的色彩变化，突出秋日景物的特征，被誉为“写尽九月之景”的两

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/32c2af8bc58d6ce06ce021558014e310.html>

范文网，为你加油喝彩！

(1)《琵琶行》中诗人用比喻和通感的手法写出了音乐先婉转流利后如哽咽不畅的变化的诗句是“_____，_____。”(2)《永遇乐·京口北固亭怀古》中写孙权时期的旧迹已被岁月洗涤净尽的两句是“_____，_____。”(3)《滕王阁序》中描写大自然的色彩变化，突出秋日景物的特征，被誉为“写尽九月之景”的两句是“_____，_____。”答：间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。

更多范文请访问https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发