

“月”本是客观无情之物，但古人却常以明月寄托相思之情，在唐诗中多次出现

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/4df772aab91ccd4102f3e78124615361.html>

范文网，为你加油喝彩！

(1) 对于学与思的关系，孔子认为“学而不思则罔，思而不学则殆。”《劝学》中，荀子则认为“_____，_____”。(2) 白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句用不堪入耳的乡野音乐，反衬琵琶女的演奏给人“如听仙乐耳暂明”的感觉。(3) “月”本是客观无情之物，但古人却常以明月寄托相思之情，在唐诗中多次出现，如“_____，_____”。答

(1) 吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；(2) 岂无山歌与村笛，呕哑嘲哳难为听；(3) 谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼；露从今夜白，月是故乡明；举头望明月，低头思故乡等。 (“明月”必须寄托相思之情，否则不得分)

更多范文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发