

# 山河壮美，李白在《蜀道难》中采用化静为动的手法写山的句子是“

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b243303eb5565ca1099111105b55af07.html>

**范文网，为你加油喝彩！**

(1) 诸葛亮在《出师表》中告诫后主，国家强大要重视人才，而对待人才赏罚不应该区别对待的句子是“                    ，                    ”。(2) 山河壮美，李白在《蜀道难》中采用化静为动的手法写山的句子是“                    ”，苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中采用化静为动的手法写赤壁的句子是“                    ”。(3) 荀子《劝学》阐述我们每日反省作用的句子是“                    ”，《阿房宫赋》提醒我们如不吸取历史教训将会导致“                    ”。答(1) 陟罚臧否 不宜异同(2) 枯松倒挂倚绝壁 乱石穿空(3) 则知明而行无过矣 亦使后人而复哀后人也

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发