

陶渊明《归去来兮辞》中“ ， ”两句写诗人拄杖或游或息，时时昂首远望，畅享自然风景

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/5888298a4a9959606300087d220a8fdc.html>

范文网，为你加油喝彩！

(1) 陶渊明《归去来兮辞》中“ ， ”

两句写诗人拄杖或游或息，时时昂首远望，畅享自然风景。

(2) 唐代诗人王勃在《滕王阁序》里用“ ， ”的诗句形象地表现了古代的江南水乡在夕阳西下的晚景中，渔舟纷纷归航，江面歌声四起的动人画面。(3) 杜甫《蜀相》中的“ ， ”

以高度凝练、精辟的语言概括了诸葛亮一生的功绩和才德。【答案】

(1) 策扶老以流憩；时矫首而遐观 (2) 渔舟唱晚；响穷彭蠡之滨

(3) 三顾频频天下计；两朝开济老臣心【知识点】名句；名篇

【解析】【分析】(1) 根据语境 两句写诗人拄杖或游或息，时时昂首远望，畅享自然风景 可得出 策扶老以流憩；时矫首而遐观 (重点字：遐)

(2) 根据语境 形象地表现了古代的江南水乡在夕阳西下的晚景中，渔舟纷纷归航，江面歌声四起的动人画面

可得出 渔舟唱晚；响穷彭蠡之滨 (重点字：蠡)

(3) 根据语境 以高度凝练、精辟的语言概括了诸葛亮一生的功绩和才德 可得出 三顾频频天下计；

两朝开济老臣心 (重点字：烦)

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发