

# 古代诗人常借大雁抒情，寄寓相思，如： 戍鼓断人行，秋边一雁声 戍鼓断人行边秋一雁声表达了诗人什么情感

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/cd288fedecd931020213d084b6b661fe.html>

范文网，为你加油喝彩！

(1)韩愈在《师说》中，用“ ， ”揭示了“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的原因。

(2)酒器在古代诗文中较为多见，《（并序）》中写到酒器的句子是“ ”和“ ”。

(3)古代诗人常借大雁抒情，寄寓相思，如：“ ， ”。答(1)闻道有先后 术业有专攻

(2)有酒盈樽 引壶觞以自酌 (3)示例：鸿雁长飞光不度

鱼龙潜跃水成文（张若虚《春江花月夜》）西风紧

北雁南飞（王实甫《长亭送别》【正宫】【端正好】）雁过也

正伤心（李清照《声声慢·寻寻觅觅》）雁字回时 月满西楼（《一剪梅》）塞下秋来风景异

衡阳雁去无留意（范仲淹《渔家傲》）戍鼓断人行 秋边一雁声（杜甫《月夜忆舍弟》）

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发