

# 古人对生命易衰非常敏感，常从鬓发的细微变化生出深沉的感喟，这样的情感抒写在唐诗宋词

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c5298f57f319f2a789e4ec292f44bf01.html>

**范文网，为你加油喝彩！**

(1) 李白《蜀道难》中“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”两句，从行人动作角度夸张地表现了蜀道极高，难以跨越的险状。

(2) 杜牧在《阿房宫赋》中用“奈何取之尽锱铢，用之如泥沙”

两句概括了秦国搜刮、挥霍六国珍宝的行为。(3) 古人对生命易衰非常敏感，常从鬓发的细微变化生出深沉的感喟，这样的情感抒写在唐诗宋词中比比皆是，如“多情应笑我，早生华发”。答案：(1) 扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹 (重点字：扪、膺) (2) 奈何取之尽锱铢 用之如泥沙 (重点字：锱、铢) (3) 多情应笑我 早生华发 (重点字：华)

【点评】《阿房宫赋》名句辑录：1.古人写文章常常借古讽今。杜牧《阿房宫赋》：“呜呼！灭六国者六国也，非秦也；族秦者秦也，非天下也。”借秦灭亡的教训批评唐敬宗广建宫室。2.通过阿房宫的兴毁提示秦王历史教训，文中说：“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”3.不吸取经验教训让人痛惜，正如杜牧《阿房宫赋》中说：“后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”

更多范文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发