

古代诗人往往以夜晚月光映照江边沙洲来营造凄清的氛围，抒发情感，如唐宋诗词中的名句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/80150f3a6de0ab40eebab3595863c19e.html>

范文网，为你加油喝彩！

(1) 荀子《劝学》中说：“青，取之于蓝，而青于蓝。”韩愈则在《师说》中将这种认识直接表述为“_____，_____”的师生关系。(2) 辛弃疾《永遇乐 京口北固亭怀古》用“_____，_____”与“四十三年，望中犹记，烽火扬州路”形成鲜明对比，写出了百姓安于异族统治的现状。(3) 古代诗人往往以夜晚月光映照江边沙洲来营造凄清的氛围，抒发情感，如唐宋诗词中的名句“_____，_____”。答【1】是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子【2】佛狸祠下，一片神鸦社鼓【3】缺月挂疏桐，漏断人初静

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发