

《桂林山水歌》原文及介绍（歌曲桂林山水）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/fb20c4beff612128563faf95724f6d00.html>

范文网，为你加油喝彩！

《桂林山水歌》原文及介绍

原文：

《桂林山水歌》

云中的神呵，雾中的仙，

神姿仙态桂林的山！

情一样深呵，梦一样美，

如情似梦漓江的水！

水几重呵，山几重？

水绕山环桂林城……

是山城呵，是水城？

都在青山绿水中……

呵！此山此水入胸怀，

此时此身何处来？

……黄河的浪涛塞外的风。

此来关山千万重。

马鞍上梦见沙盘上画：

“桂林山水甲天下”……

呵!是梦境呵，是仙境?

此时身在独秀峰!

心是醉呵，还是醒?

水迎山接入画屏!

画中画——漓江照我身千影，

歌中歌——山山应我响回声……

招手相问老人山，

云罩江山几万年?

——伏波山下还珠洞，

室珠久等叩门声……

鸡笼山一唱屏风开，

绿水白帆红旗来!

大地的愁容春雨洗，

请看穿山明镜里——

呵!桂林的山来漓江的水——

祖国的笑容这样美!

桂林山水入襟，

此景此情战士的心——

江山多娇人多情，

使我白发永不生!

对此江山人自豪，

使我青春永不老!

七星岩去赴神仙会，

人间天上大路开，
要唱新歌随我来！
三姐的山歌十万八千箩，
战士呵，指点江山唱祖国……
红旗万梭织锦绣，
海北天南一望收！
塞外的风沙呵黄河的浪，
春光万里到故乡。
红旗下：少年英雄遍地生——
望不尽：千姿万态“独秀峰”！
——意满怀呵，情满胸，
恰似漓江春水浓！
呵！汗雨挥洒彩笔画：
桂林山水——满天下！……

1959年7月，旧稿

1961年8月，整理

(选自《贺敬之诗选》，山东人民出版社1979年版)

相关介绍：

《桂林山水歌》作者贺敬之，1924年生，山东峄县人。40年代开始诗歌创作，已出版《放歌集》、《雷锋之歌》、《贺敬之诗选》、《回答今日的世界》等诗集。贺敬之作为我国当代著名诗人，向以“量少质精”著称于世。诗作善于把握和表现重大题材，具有雄浑豪放的气势和浓烈的时代精神。《放声歌唱》、《雷锋之歌》等长篇政治抒情诗，以其火样的激情和阶梯的形式名扬我国诗坛；《回延安》、《三门峡歌》等意境、音韵精美的抒情短章，亦脍炙人口，广为流传。

《桂林山水歌》既是一首优美的山水诗，又是一曲深情的祖国颂。诗的开篇就把读者引向一种让人神往的艺术境界：“云中的神呵，雾中的仙，/神姿仙态桂林的山！/情一样深呵，梦一样美，/

如情似梦漓江的水!” 神姿仙态，如情似梦，山环水绕，令人陶醉。诗句既抓住了桂林山水的自然特征，又富有浪漫主义的传奇色彩。

诗人没有停留于单纯描摹桂林山水上，而是借以抒发自己对于自然景物的独特感受。“呵!桂林的山来漓江的水——/祖国的笑容这样美!/桂林山水入胸襟，/此景此情战士的心——/江山多娇人多情，使我白发永不生!” 寄情山水，心潮起伏，进而抒发一个革命战士对于祖国的深挚感情。正因为诗人是以战士的眼光、战士的胸怀去感受和描绘桂林山水的，因而他笔下的就不仅是山水，其中还有“对此江山”油然而生的那一股强烈的自豪之情。景美情深，诗人很好地继承了我国古代山水诗借景抒情、以形传神的手法。

诗的结尾更是神来之笔：“——意满怀呵，情满胸，/恰似漓江春水浓!/呵!汗雨挥洒彩笔画，/桂林山水——满天下!” 诗人以强烈的爱国主义情怀，深情赞美伟大的祖国和英雄的人民，让人们仿佛透过眼前的桂林山水看到另一幅更为壮丽的图景：全国人民正在运用彩笔，挥汗如雨，到处创造更新更美的“桂林山水”。这是诗人战士情怀的流露，有着共产主义理想的闪光。

这首诗具有浓厚的民歌风味。诗人为探索我国新诗发展的道路曾采用过多种诗体形式。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发