

关于普希金《致大海》的原文及赏析（普希金致大海课件PPT）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/136be794387062432a22706766f3cdb2.html>

范文网，为你加油喝彩！

关于普希金《致大海》的原文及赏析

《致大海》是俄国浪漫主义诗人普希金的一首政治抒情诗，下面是小编整理的关于普希金《致大海》的原文及赏析，欢迎大家阅读。

【原文】

再见吧，自由奔放的大海！

这是你最后一次在我的眼前，

翻滚着蔚蓝色的波浪，

和闪耀着娇美的容光。

好像是朋友忧郁的怨诉，

好像是他在临别时的呼唤，

我最后一次在倾听

你悲哀的喧响，你召唤的喧响。

你是我心灵的愿望之所在呀！

我时常沿着你的岸旁，

一个人静悄悄地，茫然地徘徊，

还因为那个隐秘的愿望而苦恼心伤！

我多么热爱你的回音，

热爱你阴沉的声调，你的深渊的音响，
还有那黄昏时分的寂静，
和那反复无常的激情！
渔夫们的温顺的风帆，
靠了你的任性的保护，
在波涛之间勇敢地飞航；
但当你汹涌起来而无法控制时，
大群的船只就会覆亡。
我曾想永远地离开
你这寂寞和静止不动的海岸，
怀着狂欢之情祝贺你，
并任我的诗歌顺着你的波涛奔向远方，
但是我却未能如愿以偿！
你等待着，你召唤着……而我却被束缚住；
我的心灵的挣扎完全归于枉然：
我被一种强烈的热情所魅惑，
使我留在你的岸旁……
有什么好怜惜呢？现在哪儿
才是我要奔向的无忧无虑的路径？
在你的荒漠之中，有一样东西
它曾使我的心灵为之震惊。
那是一处峭岩，一座光荣的坟墓……
在那儿，沉浸在寒冷的睡梦中的，

是一些威严的回忆；

拿破仑就在那儿消亡。

在那儿，他长眠在苦难之中。

而紧跟他之后，正像风暴的喧响一样，

另一个天才，又飞离我们而去，

他是我们思想上的另一个君主。

为自由之神所悲泣着的歌者消失了，

他把自己的桂冠留在世上。

阴恶的天气喧腾起来吧，激荡起来吧：

哦，大海呀，是他曾经将你歌唱。

你的形象反映在他的身上，

他是用你的精神塑造成长：

正像你一样，他威严、深远而深沉，

正像你一样，什么都不能使他屈服投降。

世界空虚了，大海呀，

你现在要把我带到什么地方？

人们的命运到处都是一样：

凡是有着幸福的地方，那儿早就有人在守卫：

或许是开明的贤者，或许是暴虐的君王。

哦，再见吧，大海！

我永远不会忘记你庄严的容光，

我将长久地，长久地

倾听你在黄昏时分的轰响。

我整个心灵充满了你，
我要把你的峭岩，你的海湾，
你的闪光，你的阴影，还有絮语的波浪，
带进森林，带到那静寂的荒漠之乡。

【赏析】

《致大海》是一曲对大海的庄严颂歌，是对人生命运的深沉感叹，也是对自一由的热情礼赞。1824年写于高加索，诗人第二次流放之前。

全诗共十五节，大致可分为三个部分。第一部分为第一、二节，写诗人向大海告别。在诗人看来，大海以它的自一由奔放展示它的美，以它的自一由奔放向世人召唤。大海与诗人共有的自一由奔放的精神，使诗人与大海在感情上紧紧相联。第二部分为第三节到第十三节，写大海引发的诗人的联想，表达诗人对自一由的渴望。第三节到第七节写诗人向大海吐露自己要逃往海外、追求自一由的隐秘的愿望，也表达诗人对失去自一由的懊丧，为逃往海外的夙愿难以实现而愁苦满怀。第八节到第十三节写诗人对拿破仑和拜伦的追念，他们与作者精神相通，也与大海的精神相通，在这里，诗人深感前途渺茫，壮志难酬，哀叹了人们的不幸命运。最后两节写诗人绝不忘记大海的誓言，诗人决心将大海的精神作为激励自己的动力，为自一由奋斗不息。这首诗赞美了自一由奔放的大海，抒发诗人对自一由的渴望和苦闷，表现诗人在残酷专制下的崇高的自一由精神。

南高加索优美的自然景色*，哥萨克的风土人情，激发起诗人的浪漫主义诗情。尤其是那壮阔湛蓝的大海，更使诗人流连忘返。临别前夕，诗人登上高加索海边的岩石，面对波涛汹涌的大海，想起自己坎坷的经历，想起人们到处忍受着同样的命运，想起葬身于大海的英雄……怀古伤今，思绪起伏，他的心像大海一样深沉、激荡，情不自禁地写下了这首诗篇。

诗人与大海相遇，他胸中涌动着海一样的澎湃。诗人把岛、岩石想象成凝固的浪峰，已是诗人改变的自然，接着，诗人由观照映海，到由海反观，最后与海合一了。这一瞬间，海是诗人向远方的延伸，是海向俄罗斯土地的延伸，这就是作者创作这首诗的思维流程。

诗人赞叹大海的壮美：黄昏寂静时，大海温顺、宁静，闪耀着蔚蓝的波涛和“娇美的容光”，仿佛在“哭诉”着心头的哀愁；波涛汹涌时，大海喧腾、激荡、傲岸不羁，仿佛又在召唤着诗人冲破牢笼，奔向自一由的远方……诗人热爱大海：大海有广阔的襟怀，惊人的威力，壮丽的景色*。诗人也羡慕大海：大海的自一由奔放，勾起了他失去自一由的懊丧，在变相的流放中，他感到像“囚徒”一样。诗人更依恋大海：大海使他缅怀起举世震惊的英雄。显赫一时的拿破仑只能在荒凉的海波上安息；普希金最钦佩的诗人拜伦，虽然天才卓绝，雄心勃勃，渡海远征，但终为他祖国所不容，客死于希腊。普希金空有抱负不得施展，拿破仑和拜伦的不幸结局自然增添了他前程渺茫、壮志难酬的悲哀。这正是诗人把大海说成“悲哀的喧响”“召唤的喧响”，是他“心灵的愿望之所在”的原因。

这首诗气势豪放、意境雄浑、思想深沉，是诗人作品中广为传诵的名篇。它以大海作为自一由精神的象征，表达了诗人与大海相通的自一由精神。诗人借大海自一由奔放的壮美形象，生发联想，尽情抒怀，表达了渴求自一由的愿望。一位前苏联诗人曾说过：

“从那时起，凡是在海岸上徘徊的人，
在那浅浅的小船和空旷的黄沙之间，
借着心、目光和耳朵他会听到，
普希金诗句像金屑那样洋洋洒洒……”

【作者简介】

普希金（1799—1837年），19世纪俄罗斯的伟大诗人。在俄罗斯文学中，他是积极浪漫主义的开创者，也是批判现实主义文学的奠基人。普希金坚定地站在十二月党人一边，反对专制农奴制度，热爱、追求自由，因此遭到沙皇政府的迫害。普希金写了不少形式多样、题材广泛的作品，诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》是他的代表作。普希金对俄罗斯文学的发展有很大的影响，被高尔基誉为“俄国文学之始祖”。他诸体皆擅，创立了俄罗斯民族文学和文学语言，在诗歌、小说、戏剧乃至童话等文学各个领域都给俄罗斯文学提供了典范。

更多范文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发