

## 村居的诗意（清平乐·村居的诗意）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a0f46cc26c57ec272206ae1c05d8bfa0.html>

范文网，为你加油喝彩！

村居的诗意

《村居》

清·高鼎

草长莺飞二月天，

拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，

忙趁东风放纸鸢。

注释：

1、村居：在乡村里居住时见到的景象。

2、拂堤杨柳：杨柳枝条很长，垂下来，微微摆动，像是在抚摸堤岸。醉：迷醉，陶醉。春烟：春天水泽、草木等蒸发出来的雾气。

3、散学：放学。

4、纸鸢：泛指风筝，它是一种纸做的形状像老鹰的风筝。鸢：老鹰。

5、东风：春风。

译文：

农历二月，村子前后青草渐渐发芽生长，黄莺飞来飞去。

杨柳的枝条轻拂着堤岸，在水泽和草木间蒸发的水汽，烟雾般地凝聚着，令人心醉。

村里的孩子们早早就放学回家了。

他们趁着春风劲吹的时机，把风筝放上蓝天。

赏析：

《村居》描写出了一幅春天孩子们在村旁的芳草地上放风筝的图画，是一幅自然景物和活动着的人物融合在一起的、充满生机、春意盎然的农村生活图画。早春二月，草长莺飞，杨柳拂堤，儿童们兴致勃勃地放风筝。有景有人有事，充满了生活情趣，勾画出一幅生机勃勃的“乐春图”。全诗字里行间透出诗人对春天来临的喜悦和赞美。读了这首诗，读者好像跟诗人一起饱览了美丽春景，一起分享着孩子们放风筝时的欢乐。

第一、二句写时间和自然景物，具体生动地描写了春天里的大自然，写出了春日农村特有的明媚、迷人的景色。早春二月，小草长出了嫩绿的芽儿，黄莺在天上飞着，欢快地歌唱。堤旁的杨柳长长的枝条，轻轻地拂着地面，仿佛在春天的烟雾里醉得直摇晃，这是一幅典型的春景图。“草长莺飞”四个字，把春在的一切景物都写活了，人们仿佛感受到那种万物复苏、欣欣向荣的气氛，人们的眼前也好像涌动着春的脉搏。“拂堤杨柳醉春烟”，村的原野上的杨柳，枝条柔软而细长，轻轻地拂扫着堤岸。春日的大地艳阳高照，烟雾迷蒙，微风中杨柳左右摇摆。诗人用了一个“醉”字，写活了杨柳的娇姿；写活了杨柳的柔态；写活了杨柳的神韵。这是一幅典型的春景图。

第三、四句写的是人物活动，描述了一群活泼的儿童在大好的春光里放风筝的生动情景。孩子们放学回来的早，趁着刮起的东风，放起了风筝。他们的欢声笑语，使春天更加富有朝气。儿童、东风、纸鸢，诗人选写的人和事为美好的春光平添了几分生机和希望。结尾两句由上两句的物而写到人，把早春的迷人与醉人渲染得淋漓尽致。

这首诗落笔明朗，用词洗练。全诗洋溢着欢快的情绪，给读者以美好的情绪感染。

更多范文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发