

## 春日与王右丞过新昌里访吕逸人不遇阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/2722705549ac28d78946c254cbb47acc.html>

范文网，为你加油喝彩！

春日与王右丞过新昌里访吕逸人不遇 裴迪 恨不逢君出荷蓑，青松白屋更无他。  
陶令五男曾不有，蒋生三径枉相过。芙蓉曲沼春流满，薜荔成帷晚霭多。  
闻说桃源好迷客，不如高卧眄庭柯。【注】裴迪，盛唐著名的山水田园诗人之一，与王维来往频繁，其诗多是与王维的唱和应酬之作。蒋生三径：东汉蒋诩，廉直有名声。王莽摄政，诩称病免官，隐居乡里，舍前竹下辟三径，唯故人羊仲、求仲与之游。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，正确的一项是（3分）

- A. 首联简要交代生活环境，“青松白屋”突出其志趣高雅，“更无他”，突出其生活俭朴。  
B. 颔联化用陶渊明、蒋诩典故，与吕逸人形成对比，暗含了吕逸人超越前人的隐逸情怀。  
C. 颈联写荷花颜色艳丽，薜荔香味浓郁，以物喻人，托物言志，凸显出诗人的高洁品质。  
D. 尾联用词精准到位，“闻说”对应“不如”，吕逸人穷尽挽留之意，诗人极言愿留之情。16. 这首诗多处表达对隐逸生活的向往之情，诗人是如何做到这一点的？请结合全诗分析。（6分）
- 答 15.（3分）A（B.“对比”错误；C.“托物言志，凸显出诗人的高洁品质”错误；D.“吕逸人穷尽挽留之意”错误。）16.（6分）直抒胸臆。尾联表示愿意留在这里，直接抒发对隐逸生活的向往之情。侧面烘托。首联和颈联通过描写吕逸人的生活环境，表达了诗人对吕逸人的钦羡，流露出对隐逸生活的向往之情；颔联化用典故，表达了对古代隐逸之人的追忆，流露出对隐逸生活的向往之情。评分建议：一点2分，三点即满分6分，意思对即可。

更多范文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由范文网开发