

放慵阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/6714ebe230375bea77924695c024d786.html>

范文网，为你加油喝彩！

放慵 [宋]陈与义 暖日薰杨柳，浓春醉海棠。放慵 真有味，应俗 苦相妨。
宦拙从人笑，交疏午自藏。云移稳扶杖，燕坐独焚香。

[注] 放慵：疏懒，懒散而不受习惯限制； 应俗：应对仕途俗务。

13. 下列对诗歌的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 首句描写了杨柳在和煦阳光的熏陶下，枝条舒展妩媚动人的美景，衬托了诗人愉悦的心情。
- B. 诗歌第二句中的“醉”字是诗眼，作者运用拟人手法，生动形象的描写了海棠盛开，花色红颜如醉，花醉人亦醉的景象。
- C. 颈联中的“从人笑”“午自藏”表明了诗人与人的交往能左右逢源，深谙官场交际之道。
- D. 这首诗表达了诗人对官场俗务的厌倦和对自己独立人格的坚守。

14. 从写作手法的角度，赏析“放慵真有味，应俗苦相妨”两句的妙处。 答 13. C从“宦拙”与“交疏”可知作者为官笨拙，相交之人甚少。“从人笑”“得自藏”表明诗人不喜官场生活，同时也间接反映出诗人身在官场的无聊和烦闷。本项“诗人与人的交往能左右逢源，深谙官场交际之道”赏析有误。 14. 运用对比手法，将“放慵”与“应俗”（“有味”与“苦”）作对比，突出了放下官务的悠闲自在和应对官场俗务的苦恼，表达了诗人对官场生活的厌烦，对闲适生活的向往。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发