

## 柳陌阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/d5d220499f29ed384bba4c779b813e0c.html>

范文网，为你加油喝彩！

柳陌 [明] 祁彪佳 出寓园，由南堤达豳圃，其北堤则丰庄所从入也。介于两堤之间，有若列屏者，得张灵墟书曰“柳陌”。堤旁间植桃柳，每至春日，落英缤纷，微颺偶过，红雨满游人衣裾，予以为不若。数株垂柳，绿影依依，许渔父停桡碧阴，听黄鹂弄舌，更不失彭泽家风耳。此主人不字桃而字柳意也。若夫一堤之外，苻藻交横，竟川含绿，涛云耸忽，烟雨霏微，拨棹临流，无不率尔休畅矣。（选自《古代小品文鉴赏辞典》）【注释】豳（b n）圃：与文中的“寓园”“丰庄”均为地点名称。颺：凉风。桡：与下文的“棹”都指船桨。彭泽家风：指像陶渊明归隐后那样的生活风貌。主人：作者自称。

8、解释文中加点词的含义。（3分）（1）若（ ）（2）字（ ）（3）临（ ）9、把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）每至春日，落英缤纷，微颺偶过，红雨满游人衣裾。（2）

许渔父停桡碧阴，听黄鹂弄舌，更不失彭泽家风耳。

10、作者为什么将种着桃柳的那条路取名“柳陌”？结合全文，加以分析。（3分）答

8、（1）如，比得上（2）钟情（3）面对

9、（1）每到春天，落花飞舞，一阵微风吹来，就落在游人的衣衫之上。

（2）让渔夫停下来乘凉，听黄鹂卖弄歌喉。就像是陶渊明归隐后那样的生活风貌。10、示例：在作者看来，桃花“缤纷”不及垂柳“绿影依依”，柳树绿荫还可以让渔夫停舟小憩，这种景象，颇有“彭泽家风”，让作者很是自得。如此意境，轻松舒畅。作者取名“柳陌”，正是想表现自己与陶渊明心灵相通，寄托他闲适恬淡的人生志趣。参考译文 从寓园出来，由南堤直达豳圃，那北堤则会到丰庄。在两堤之间，好像并列的屏风的，是张灵墟题字的柳陌。堤两旁种着桃树和柳树。每到春天，落花飞舞，一阵微风吹来，就落在游人的衣衫之上。我以为不如种上几株垂柳，绿荫茂盛，让渔夫停下来乘凉，听黄鹂卖弄歌喉。就像是陶渊明归隐后那样的生活风貌。这就是我不钟情于桃花而钟情于柳树的意境。像那堤的外面，各种水生植物交相错杂，山川尽绿，波涛与云彩相接，烟雨迷蒙，摇着船桨顺流而下，无处不使人适情悦意啊。

更多范文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由范文网开发