

小溪阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/e33c688e45d2a550efa401e305f11047.html>

范文网，为你加油喝彩！

小溪 李纲 脉脉寒溪彻底明，临流聊复濯吾缨。风微静爱琉璃色，竹密遥闻环佩声。
漾月下摇金潋滟，涵虚不动镜澄泓。自怜逐客难淹泊，不为溪山景太清。 李纲：两宋之际抗金名臣，宋高宗即位初，一度被起用为相，力图革新内政，但为投降派排斥，多次遭罢免。濯吾缨：取自屈原《楚辞·渔父》中的“沧浪之水清兮，可以濯吾缨”。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. “脉脉”句描写小溪清澈见底，又以“寒”形容小溪，给人冷寂之感。
B. “临流”句用典，既侧面写出小溪的清澈，又暗示自己对节操的坚守。
C. 颔联运用视听结合的描写手法，生动形象表现了小溪的“色”和“声”。
D. 颈联中“涵虚不动”一句以镜做比，以溪面的平静映衬诗人内心的宁静。
15. 柳宗元被贬柳州所写《小石潭记》中所说“以其境过清，不可久留，乃记之而去”。本诗结尾与其有异曲同工之妙，请试作赏析。（6分）
- 答 14. D “以溪面的平静映衬诗人内心的宁静”理解有误，结合尾联的“自怜逐客难淹泊”和注释的内容可知，诗人因被罢免，内心是不平静的。
15. 柳宗元说自己离开是因为“其境过清”，而李纲说自己离开不是因为“景太清”。本诗尾联以“逐客”点明了诗人的处境，写自己不能长久停留与眼前的景色无关，实则表达了诗人被贬后身不由己的哀叹和漂泊他乡的凄凉的心情。二者都是直抒胸臆，以对景色的态度来映射诗人心境，触景生情，强调自己离开与自身际遇有关（每点2分）
- 【解析】诗歌前三联描写小溪，最后一联抒发感情。首联上句描绘小溪的清澈，“脉脉”描写小溪流淌的样子，“彻底明”写出小溪清澈见底的特点。下句“濯吾缨”运用典故，暗示诗人坚持操守的品格。颔联描写小溪的“色”与“声”，分别以“琉璃”与“环佩”来比喻，视听结合，生动形象。颈联运用动静结合的手法，进一步描写小溪在月下波光潋滟与小溪倒映天空更显水清而深的特点。尾联上句直接点明诗人的“逐客”身份，突出诗人被贬官后的失意，下句诗人说自己难以在此处停留不是因为溪山的景色清冷，言下之意是怕自己触景生情，内心更加不平静。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发