

李白《赠王判官，时余归隐，居庐山屏风叠》杜甫《云山》阅读答案 山居秋暝 唐 · 王维原文诗中描写了空山

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/603d88e947b70fd09d420735c733e6e6.html>

范文网，为你加油喝彩！

赠王判官，时余归隐，居庐山屏风叠（节选） 李白 大盗割鸿沟，如风扫秋叶。
吾非济代人，且隐屏风叠。中夜天中望，忆君思见君。明朝拂衣去，永与海鸥群。云山
杜甫 京洛云山外，音书静不来。神交作赋客，力尽望乡台。衰疾江边卧，亲朋日暮回。
白鸥元水宿，何事有余哀。【注】 写于公元756年，屏风叠，在江西庐山下。 济代：济世。
唐人避唐太宗李世民的讳，改“世”为“代”。 写于公元760年作者寓居四川成都时。 神交：
梦魂相交。形容思慕深切。 15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）
A. 李诗体现了时间的变化，诗人先写过往之经历，再写此时心绪，最后写未来期许。
B. 杜诗体现了空间的转换，诗人身在蜀地遥望京师，京师音断故而详叙蜀地之漂泊。
C. 这两首诗与黄庭坚的《登快阁》，都有“鸥”这一意象，但表现的情感截然不同。
D. 李诗换韵恰切，杜诗对仗工稳，这两首诗共同展现了古体诗和近体诗的不同美感。
16. 这两首诗都以安史之乱为背景，诗人对战乱时局的态度同中有异，请简要分析。（6分）答
15. CC项，“表现的情感截然不同”错误。李白和黄庭坚的诗歌尾联，都运用“鸥”这一意象，
表达了渴望归隐的情感。 16. 两人都表现了对时局的关心。李诗首联“割鸿沟”“扫秋叶”
写出了叛军侵占地方之广和为害之烈；杜甫对云山而望京师，体现了对朝廷的关心。 李诗还
隐含着激愤、洒脱的矛盾心境。“吾非济代人”使用反语，表现渴望济世却怀才不遇；尾联又表
现出远离时局、心向自由的旷放。 杜诗重在表现自己寓居蜀地，漂泊孤苦而又心系家国的忧国
忧民之情。（每点2分。意思答对即可，如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）【解析】
】本题考查对诗歌情感态度的理解与分析能力。李诗第1、2句以比喻写出时局的变化，表现出对
时局的关切之情；第3、4句表面上写自己没有才华无法济世，实则使用反语，表现自己内心的不平；
最后两句是写自己想要远离时局，过自由放达生活的隐逸情怀。杜诗写自己与京师音信全断、
作客蜀地思念故乡，这都与时局战乱有关；诗人既挂念京师（朝廷）又心系亲友，表现出心系
家国的忧国忧民之情。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发