

《点绛唇·新月娟娟》 阅读答案与解析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/7233ea855cb9b16301347b10e91ede64.html>

范文网，为你加油喝彩！

点绛唇 汪藻① 新月娟娟，夜寒江静山衔斗。起来搔首，梅影横窗瘦。

好个霜天，闲却传杯手②。君知否？乱鸦啼后，归兴浓于酒。【注】①汪藻：徽宗崇宁年间进士，累官著作佐郎、翰林、知州等，后被贬职。写此同时，他正被迫迁滴，官场失意。②闲却：空闲。传杯：互相传递酒杯敬酒，指聚会饮酒。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ） A. 上阕由室外之景写到室内之人，其中“搔首”二字与“白头搔更短”（杜甫《春望》）表达的情感相同。 B. “梅影横窗瘦”句以梅花点明时节，以“梅瘦”自喻愁情满怀、品格高洁，为抒发归隐之志铺垫。 C. “霜天”正是推杯换盏的时候，下阕以“好个霜天”作为上阕写景的收束，又引出下文的抒情。 D. 下阕“闲却传杯手”句说酒兴减弱，“乱鸦啼后，归兴浓于酒”句则告知读者酒兴阑珊的原因。 16. 南宋吴曾将“乱鸦啼后，归兴浓于酒”句改为“晓鸦啼后，归梦浓于酒”。纪昀评曰：“凭虚撰一事实，殊乖本义。”请结合词作内容说明改诗为什么“殊乖本义”。 答 15. A 16. “乱鸦啼”暗喻得志小人的聒噪，正因为官场互相倾轧，归隐的兴趣比酒还浓烈。末二句是对“闲却传杯手”的回答，一个“乱”字感情强烈，突出了对官场的厌恶。改为“晓鸦”和“归梦”后，变直抒胸臆为梦后心境，虽写出归隐后的愉悦，却不能突出对官场的厌恶。【解析】

15. 本题考查学生鉴赏词作思想内容和艺术特色的能力。A. “‘搔首’二字与‘白头搔更短’（杜甫《春望》）表达的情感相同”理解错误。从全词看，“搔首”二字写出诗人情绪的不平静，但这种不平静更多来自个人“正被迫迁滴，官场失意”；而杜诗侧重表达“家国之思”。故选A。 16. 本题考查学生鉴赏诗歌炼字及分析作者情感的能力。“乱鸦啼后，归兴浓于酒”，意思是一群“乱鸦”的啼叫叫人痛恨，我思归的念头比霜天思酒还要浓厚。鸦前冠以“乱”，足见鸦之多，聒噪之甚。对于此刻被贬谪的词人来说，这群乱叫的乌鸦就像官场上那些小人的叫嚣一样让人讨厌，因此“乱鸦啼”暗喻得志小人的聒噪。这是全词唯一写声音的句子。这聒噪声在星沉月明之时会显得更加刺耳。由此，作者“归兴”之萌生是由于“乱鸦啼后”，并且这番思归的意念比霜天思酒之兴还浓，可见他已非常厌倦宦海生涯。末二句是对“闲却传杯手”的回答，一个“乱”字感情强烈，突出了对官场的厌恶。而“晓鸦啼后，归梦浓于酒”，意思是早晨乌鸦的啼叫将词人从归梦中唤醒，想要归去的念头比酒还要浓烈。这里用“归梦”直接点出情感，属于直抒胸臆；而“鸦”在此句中就是指乌鸦，没有其他含义。此句虽写出归隐后的愉悦，却不能突出对官场的厌恶。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发