

《清平乐·候蛩凄断》 阅读答案与翻译

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/8eddd4e4225fa4e78633388e60298ddb.html>

范文网，为你加油喝彩！

清平乐 张炎① 候蛩②凄断，人语西风岸。月落沙平江似练，望尽芦花无雁。

暗教愁损兰成③，可怜夜夜关情。只有一枝梧叶，不知多少秋声！[注]①张炎，南宋末年词人。宋亡时，家产籍没，以卖卜为生。晚年落魄纵游于金陵、苏杭一带。2候蛩，蟋蟀。3兰成，南朝梁时诗人庾信的小字，后其被北方政权所俘，曾作《哀江南赋》，抒发故国之思。

15.下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A.词人用“候蛩”“西风”“落月”“秋江”“芦花”等意象，展现出一幅萧瑟的“秋景图”。

B.“望尽芦花无雁”句，既表现了词人的思乡之切，也抒发了词人乡思难以寄托的愁苦。

C.下片用典，借庾信之事，表现了词人因漂泊流浪、生活困顿而身体日渐消瘦的艰难境况。

D.这首词上片侧重于写景，景中含情；下片是对上片所写之景的总结与升华，侧重于抒情。

16.“只有一枝梧叶，不知多少秋声！”一句具有极强的艺术性，请对此作简要分析。(6分) 答

15.C（“因漂泊流浪、生活困顿而身体日渐消瘦”错）16.①“梧叶”最易引发秋感和愁情，意象极具典型性。②借景言情。作者借“梧叶秋声”表达人世的沧桑，含蓄蕴藉。③以景结情。借“一枝梧叶”总结、升华上片所写之景，为全词增添了抒情色彩。④用语洗练。“一枝”，更加形象地表现出孤苦潦落，用语精炼、传神。（6分。每点2分，答出其中三点即可）【翻译】蟋蟀哀鸣欲断魂，秋风萧瑟秋江岸，人与秋虫共鸣。冷月落沙洲，澄江如彩绢，千里芦花望断，不见归雁行踪。默默愁煞庾信，可怜夜夜脉脉含离情。只有那一叶梧桐悠悠下，不知寄托了多少秋凉悲声。

更多范文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.fanwen.net/)开发