

题弟侄书堂阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/181bba5c3dace3cd6addf228cdd8174c.html>

范文网，为你加油喝彩！

题弟侄书堂 [唐] 杜荀鹤 注 何事居穷道不穷，乱时还与静时同。

家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风。窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。

少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。[注] 杜荀鹤，字彦之，自号九华山人。少年时，因家境贫寒辍学，投奔九华山秀林峰，寄宿僧舍，苦读于山中，自诩是“江湖苦吟士，天下最穷人”。

(1). 下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是(3分) A.

这首七律是杜荀鹤咏其侄子读书之处而作，诗句饱含对后人的劝勉之情，旨意深切。B. 首联先叙侄子虽然贫穷却能于世道纷乱之时谨守礼道，勤奋修业。诗人以此来刻画书堂主人独特的精神风貌，赞美之情溢于言表。C. 尾联极富哲理，“寸功”极小，“终身事”极大，然而极大却正是极小日积月累的结果，说明了量变到质变的辩证道理。D.

整首诗语言上通俗浅近，平易自然，通读全诗，没有一难解字句，质朴之至。(2).

诗歌颈联描绘了一幅怎样的画面？(3分) (3). 请简要分析本诗最突出的两种表现手法。(4分) 答

(1)B (2) 窗外绿竹摇曳，影投书案；远处潺潺流水注入砚池，一幅清幽书堂图。(3). 对比。颔联说弟侄“家山虽在干戈地”，仍要“常修礼乐风”，凸显了勤勉好学的形象和卓然高洁的品格。视听结合。颈联写书堂之景：窗外绿竹摇曳，远处泉水潺潺，视听结合，弟侄伏案苦读、砚池墨耕的情形如在目前。【解析】 【(1)题详解】

本题考查学生综合鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧的能力。B.“虽然贫穷”错，“何事居穷道不穷”中“居穷”的意思是处于不得志的境地，并非“贫穷”。故选B。【(2)题详解】

本题考查学生鉴赏文学作品的形象的能力。颈联“窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中”意思是，窗外竹子的影子还在书桌上摇摆，砚台中的墨汁好像发出了野外泉水的叮咚声。这两句写书堂之景：窗外绿竹摇曳，影入书案，远处泉水潺潺，流入砚池。视觉与听觉相结合，我们可以想见其弟侄伏案苦读、砚池墨耕的情形。描绘了一幅清幽书堂图。【(3)题详解】

本题考查学生鉴赏文学作品的表达技巧的能力。“家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风”意思是，故乡虽然在打仗，可是弟侄还在接受儒家思想的教化。“家山虽在干戈地”，仍要“常修礼乐风”，对比之中凸显出弟侄的勤勉好学，更显其卓然的高洁品格，赞美之情溢于言表。“窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中”写书堂之景：窗外绿竹摇曳，影入书案，远处泉水潺潺，流入砚池。描绘了一幅清幽书堂图。“窗竹影摇书案上”是视觉描写，“野泉声入砚池中”是听觉描写，视觉与听觉相结合，形象生动的描写了弟侄伏案苦读、砚池墨耕的情形。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发