

常建《落第长安》章孝标《归燕词辞工部侍郎》阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/5c7abe8335bbb3c29fc788afe0de9df5.html>

范文网，为你加油喝彩！

落第长安 常建 家园好在尚留秦，耻作明时失路人。恐逢故里莺花笑，且向长安度一春。

归燕词辞工部侍郎 章孝标 旧垒危巢泥已落，今年故向社前归。

连云大厦无栖处，更望谁家门户飞。【注】一作《下第后献主司》。

1. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ） A. 常诗二、三两句写落第后的心理活动。“耻”字表现了诗人承认失败、却不甘心失败的巨大勇气；“笑”字体现诗人面对失败的乐观洒脱。 B. “且向长安度一春”，可想而知，这一春是客居求静，闭门苦读的一春。

C. 章诗借物抒情，借归燕“无栖处”自喻落第后仕途渺茫、无处安顿的凄凉彷徨的心境。 D. 这两首都在叙写读书人考场失意，充分抒发了金榜无名的惭愧和失望，表现了无数士人在仕进之旅中的辛酸苦楚。

2. 两首诗都写到了举子落第，但二者抒发的情感基调不一样，请结合内容简要分析。 答 1.D. “充分抒发了金榜无名的惭愧和失望，表现了无数士人在仕进之旅中的辛酸苦楚”理解错误，常建的这首诗，整个情绪是高亢的，莺花是春日里可供赏玩的代表景物，与结句“春”呼应，表达了诗人发愤雪耻的决心，而不是失望的情感。故选D。 2. 常诗诗情高亢，表达了诗人发愤雪耻的决心，反映了开元盛世那蓬勃向上的时代气息；章诗作者自比一只无处可归的燕子，诗中充满了诗人落第后的落寞和悲苦，反映了落第举子凄凉彷徨的心态。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发