

# 程颢《春日偶成》的诗意6篇（程颢的春日偶成的诗的内容）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/2d0c88d4978d8f81d1e75c5a3d9a6cab.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

程颢，是宋代著名理学家程颢的作品，是诗人任陕西鄠县主簿时春日郊游，即景生情写下来的。下面是小编精心为大家整理的程颢《春日偶成》的诗意6篇，在大家参照的同时，也可以分享一下白话文给您最好的朋友。

### 作品翻译：篇一

淡淡的云在天上飘，风儿吹拂着我的脸庞，此时此刻已近正午，阳光温暖极了。我穿行于花丛之中，沿着绿柳，不知不觉间来到了前面的河边。当时的人不理解我此时此刻我内心的快乐，还以为我在学年轻人的模样，趁着大好时光忙里偷闲，在玩耍呢。

### 作者简介：篇二

程颢（1032年—1085年），北宋哲学家、教育家、诗人和北宋理学的奠基者。字伯淳，学者称明道先生。河南洛阳人。嘉祐进士，神宗朝任太子中允监察御史里行。反对王安石新政。学术上，程颢提出“天者理也”和“只心便是天，尽之便知性”的命题，认为“仁者浑然与物同体，义礼知信皆仁也”，识得此理，便须“以诚敬存之”（同上）。倡导“传心”说。承认“天地万物之理，无独必有对”。

程颢曾和其弟程颐学于周敦颐，世称“二程”，同为北宋理学的奠基者，其学说在理学发展史上占有重要地位，后来为朱熹所继承和发展，世称程朱学派。其所亲撰有《定性书》、《识仁篇》等，后 www.baihua wen 人集其言论所编的著述书籍《遗书》《文集》等，皆收入《二程全书》。

### 作品赏析：篇三

本诗是一首即景诗，描写春天郊游的心情以及春天的景象，也是一首写理趣的诗，作者用朴素的手法把柔和明丽的春光同作者自得其乐的心情融为一体。

开头两句写云淡风轻、繁花垂柳，一片大自然的郁勃生机；第三句是诗意的转折和推进，第四句更进一步说明自己并非学少年偷闲春游，它所表达的是一种哲理，以及对自然及宇宙的认识。

作者用白描的手法，勾勒出风和日丽的春日景色。前两句写景，后两句抒情。天空中，淡淡的白云，轻柔的春风，和煦的阳光；地面上，红花，绿柳，碧水。从上到下，互相映照，短短十四个

字，便画出了一幅春景图。后两句抒发作者春日郊游的愉快心情，“偷闲学少年”，出语新颖，平淡中寓有深意，这种怡然自得之乐，似乎也感染了读者。

全诗色泽协调，情景交融，表现了作者追求平淡自然、不急不躁的修身养性的性格色彩和水到渠成的‘务实功夫’，也表现了一种闲适恬静的意境。

诗歌风格平易自然，语言浅近通俗。

全诗写出了诗人怀念少年时在故乡时的事情，表达了诗人心中对少年时代以及对故乡黄陂的怀念。

#### 诗意 篇四

《春日偶成》是宋代诗人程颢创作的一首诗，全诗的语言通俗易懂，诗的前两句描写了诗人所见到的景色，描绘了一幅明丽的春日美景图，后两句抒发了自己的情感，表达了作者因为春日出游而十分轻快愉悦的心情。

#### 春日偶成 篇五

程颢

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。

时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。

字词解释： 篇六

成：偶然写成。

云淡：云层淡薄，指晴朗的天气。午天：指中午的太阳。

傍花随柳：傍随于花柳之间。傍，靠近，依靠。随，沿着。川：瀑布或河畔。

时人：一作“旁人”。余心：我的心。余：一作“予”，我。

将谓：就以为。将：乃，于是，就。偷闲：忙中抽出空闲的时间。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发