

十首咏杏花唯美古诗词 关于杏花的浪漫诗词

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/edd1d046a955af9bc144650e60cf001.html>

范文网，为你加油喝彩！

十首咏杏花唯美古诗词

（1）游园不值

（宋）叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

简评：那关不住的“红杏”，既是一片生机勃勃的春色，也是一颗探春怀春的心。

（2）玉楼春·春景

（宋）宋祁

东城渐觉风光好。

縠皱波纹迎客棹。

绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

*

浮生长恨欢娱少。

肯爱千金轻一笑。

为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

简评：红杏枝头春意闹，就这一句，将春天繁花似锦、生机盎然就写绝了。一个“闹”字，胜过千言万语。

（3）清明

（唐）杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

简评：牧童遥指杏花村，就是杜牧的这一句诗，让一个默默无闻的杏花村红了千年，还让一瓶酒闻名天下。

（4）绝句

（宋）志南

古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

简评：这杏花雨，是一场美丽的雨，是一场香气弥漫的雨，也是一场诗意十足的雨。

（5）临安春雨初霁

（宋）陆游

世味年来薄似纱，谁令骑马客京华。

小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。

素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。

简评：夜晚，听小楼外淅淅沥沥的春雨声；清晨，听深巷里甜美美的卖花声。诗意的生活，不正是如此吗？

（6）蝶恋花

（宋）苏轼

雨霰疏疏经泼火。

巷陌秋千，犹未清明过。

杏子梢头香蕾破。

淡红褪白胭脂涴。

*

苦被多情相折挫。

病绪厌厌，浑似年时个。

绕遍回廊还独坐。

月笼云暗重门锁。

简评：杏子梢头香蕾破，一个极富动感的“破”字，整个画面顿时灵动起来。赏春之人的欢呼雀跃之情，由此跃然纸上。

（7）下第后上永崇高侍郎

（唐）高蟾

天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。

芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。

简评：日边红杏倚云栽，这是一株极富浪漫色彩的红杏，其别出心裁的魔幻主义表现手法，让这棵天边的红杏充满独特的美感。

（8）谒金门

（五代）冯延巳

风乍起，吹皱一池春水。

闲引鸳鸯香径里，手接红杏蕊。

*

斗鸭阑干独倚，碧玉搔头斜坠。

终日望君君不至，举头闻鹊喜。

简评：风吹皱一池春水，也吹动了那颗思念的心。再加上水中成双成对的鸳鸯，烦恼顿时涌上心头。此时，无意识地搓揉手中的红杏蕊，以缓解心中相思的焦虑，传神至极。

（9）一丛花令

（宋）张先

伤高怀远几时穷？

无物似情浓。

离愁正引千丝乱，更东陌、飞絮蒙蒙。

嘶骑渐遥，征尘不断，何处认郎踪！

*

双鸳池沼水溶溶，南北小桥通。

梯横画阁黄昏后，又还是、斜月帘栊。

沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。

简评：桃杏犹解嫁东风，是极富创造性的神来之笔。言外之意，是说自己形孤影只，找不到“归宿”，不如桃杏，尚能“嫁”得“东风”。

(10) 北陂杏花

(宋) 王安石

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。

纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

简评：这北陂的杏花，宁愿凄美地被风吹走，也不愿意像南陌的杏花，为了展示娇艳而被人踩在脚下碾成尘。这诗借杏花发议论，表达诗人不趋炎附势的独立人格。

关于杏花的浪漫诗词

1

古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风

——志南《绝句》

2

世味年来薄似纱，谁令骑马客京华。

小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。

素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。

——陆游《临安春雨初霁》

3

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

——叶绍翁《游园不值》

4

蜡红枝上粉红云，日丽烟浓看不真。

浩荡风光无畔岸，如何锁得杏春园。

——《云露堂前杏花》范成大

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发