

《跨越海峡的生命桥》的教学反思7篇（《跨越海峡的生命桥》的教学反思7篇怎么写）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/e172017b7fec8460f596968e1b1758c4.html>

范文网，为你加油喝彩！

身为一名刚到岗的人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么教学反思应该怎么写才合适呢？t7t8美文号为朋友们精心整理了7篇《《跨越海峡的生命桥》的教学反思》，可以帮助到您，就是t7t8美文号小编最大的乐趣哦。

跨越海峡的生命桥教学反思 篇一

这学期，我们学校组织了体验课堂教学展示活动。老师们从容不迫、大气自然的教学风格，扎实深厚的教学基本功，独到智慧的教学设计，充满浓浓人文关怀的交流气氛令我受益匪浅。回头再来反思我自我执教的课《跨越海峡的生命桥》，给我带来了许多思考。

《跨越海峡的生命桥》这篇课文讲述了一个真实而感人的故事：大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。

本课教学的重点是引导学生透过理解骨髓移植对小钱的重要，台湾青年在余震中捐献骨髓的危险，以及两岸医护人员的奔波劳累，体会“跨越海峡的生命桥”的含义。同时，“生命桥”的好处又是课文的难点。在教学时，我主要围绕以下几点，展开教学：

1、整体把握，抓主线。

语文新课程标准指出：“在教学中，尤其要重视培养学生良好的语感和整体把握潜力”，教学环节中老师设计的导言、问题、引读等都不能偏离文章的主线。在这堂课上，文章的情感主线很清晰、明朗，始终围绕“台湾青年无私为大陆患白血病的青年奉献骨髓的动人故事，为血脉相连的两岸人民架起一座生命桥为主线”创设情景，到达学有目标，学有重点。

2、以两个“静静地”为点，巧比较，重体验。

以文中描述的小钱和台湾青年都“静静地躺在病床上”这个细节做为教学的突破口，这两处的语句看似是普通的细节描述，其实是比较中突出了人物的高大形象，点明了文章的主旨。因为小钱是因患了严重的白血病，才“静静地躺在病床上”，期盼着拯救他的骨髓，而台湾青年则不然，他是在余震中冒着生命的危险，为大陆青年小钱捐赠骨髓的，神情截然不同。在教学“小钱静静地躺在病床”的时候，教者首先创设情境：“清晨的阳光洒满大地，空气中还有甜丝丝的香气”，以这样的句子唤起孩子对所有完美事物的遐想，然后让学生想象在这样的美丽的一天会做些

什么，而“小钱静静地躺在病床上”；之后出示“即将凋零的含苞的花朵”一句，在强烈的矛盾比较中，初步感知生命的可贵与脆弱。然后抓住重点词语“唯有”来体会生命垂危的小钱迫切需要移植骨髓，同时让学生明白骨髓难找，透过一次又一次的品读使学生们更深入的体悟了小钱的痛苦，急需爱心奉献的渴望；激发孩子对小钱的同情，学生自然明白“小钱静静地躺在病床上”的原因。在这时候，老师话锋巧妙一转，引出话题，台湾青年也“静静地躺在病床上”，吸引孩子阅读和探究的兴趣。之后老师透过放地震录象，让学生直观地感受地震的可怕，让学生想象这样危险的状况下青

年人就应做什么？让学生想象这位台湾青年家人可能遭遇的困境。并且让学生进行主角转化，透过读的方式走进台湾青年的内心世界，设计巧妙的问题使学生理解台湾青年不仅仅是自我冒着生命危险，连亲人的安危也不顾的高尚情怀。整个环节的设计巧妙自然，不是透过简单地讲解，而是创设很多情境，拓展课文以外的知识，丰富学生的情感体验，让学生理解两个“静静地”的含义。引导学生进行品读、感悟，从而理解人物的品格，以到达突破中心与难点的作用。

3、情境的巧妙创设，适度的拓展，再辅以多媒体及影像资料，简单突破课堂教学重点和难点。

在这堂课上，有多个情境的创设，如课前谈话的情境、体会小钱痛苦情绪的情境、感受地震可怕场面的情境、主角转换体会台湾青年内心世界的情境创设。情境的成功创设充盈了课堂，最大限度地为教学服务，使教学到达事半功倍的效果。再如视频出示地震场景，再如补充李博士资料及一天工作时光表，再如多媒体的应用。多种教学方法的探索，再透过教师激情讲解，简单突破了课堂教学的重点和难点。

4、课前谈话、导语、过渡语、结语生动、朴实。

整堂课由于课前谈话、导语、过渡语、结语设计巧妙，朴实自然，所以整个课堂如讲述故事一般，娓娓道来，学生恍若在对故事中对本课进行了学习并受到了深刻的教育。如：课前透过和孩子交流姚明捐献骨髓的故事，让孩子们对姚明肃然起敬，同时又对白血病知识作了必须的了解。这样的设计既为课堂教学做了铺垫，也节约了教学时光。而导语、过渡语、结语也流畅自然，如导语：当清晨的阳光洒满了大地，空气中飘着甜丝丝的桂花的香气，此情此景，你会油然而生出什么感觉？在这样完美的一天人们会做些什么？过渡语：小钱的生命即将凋零，他只能静静地躺在病床上，而在海峡的另一端，一个青年也和小钱一样，静静地躺在病床上，你明白为什么吗？结束语：在生活中，很多时候很多时候需要我们去帮忙身边的人，但很少是需要我们付出鲜血和生命的代价的，有时候，一句温暖的话语，一个鼓励的眼神，甚至一个甜甜的微笑，都会给别人带来鼓励，带来帮忙，也给自我带来快乐，请记住：只要人人都献出一点爱，世界将变成完美的人间。无论是课前谈话，还是导语、过渡语、结语的设计都展现了教师的细腻和智慧。

这节课，我努力用真情和智慧拨旺学生的生命之火，让学生深切地感受人间真爱，感受两岸亲情，期望在他们心中埋下善的种子，植入爱的根苗，这就应是语文课的骄傲，也是语文教师的骄傲！同时也是我最大的期望。课上完了，对于本堂课，自我个性想说的一句话是：经过了不少努力，留下了不少遗憾。

1、这本是一篇感人肺腑的文章，朗读与体会是极其重要的，但是在教学过程中没有很好的做到这一点，由于课文容量较大，时光紧迫，对关键的句段只是仓促地形式的一走而过，没有留出足够的时光让学生带着感情去品读，去体会。另外，指导朗读时情境设置不充分，指导的深度不够，致使学生在朗读总感觉缺少点什么，还没完全投入其中。

2、整个教学设计虽然花了超多的时光去准备，教学设计经过反复琢磨，但是整个课堂总感觉平均用力，没有出彩的地方。

3、虽然整堂课中在某个教学环节激起了学生心中的涟漪，但是总感觉没有完全把学生的情感激发出来，尤其是学生不能把自我的感受、体会完全溶入到朗读中。由于本节课有些环节无法预知，所以在处理上语言不丰富、也不够精炼，教学机智不够灵活。这些不足都有待于我不断向其他教师学习，争取在以后的教学中能更上一层楼。课后反思犹如照镜子，让自我的优点和不足一览无余，但这不是目的，重要的是让我明白了自我今后该怎样做。

跨越海峡的生命桥教学反思 篇二

《跨越海峡的生命桥》讲述了这样一个感人的故事：大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。这篇文章的情感线非常明显，那就是小钱身患绝症的痛苦、对美好生活的向往，台湾青年、李博士舍己为人救助小钱的爱心。读者读了这篇文章都会被海峡两岸血浓于水的爱心所感动。叶圣陶说过，课文仅仅是一个例子。要找准课文中的能力培养点，语言训练点。于是，本节课，我紧紧围绕“语用”，展开读写思辨，进行课堂的引领。

一、创设语境，培养学习能力。

《语文课程标准》中指出：“阅读是学生个性化的行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感中活动，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。要珍视学生独特的感受，体验和理解。”在教学过程中，无论是概括课文的主要内容，还是理解词语，都在学生的充分体验后，总结而出，或深或浅，老师只要适当加以引领，提升，孩子满满消化。比如，在学生理解“辗转”这个词意思的时候，先可以寻求字典的帮助，也可以联系上下文，读中理解，也有意识地渗透理解词语意思的方法，这对平时自己读书理解词语意思，积累词汇还是很有帮助的。

二、紧抓细节，提升写作手法。

本文在写法上很有特点，作者在细节描写上多次运用对比，使故事更具感染力。在教学中，我有意引导学生进行对比体会、朗读：将“灿烂的阳光没有使他苍白的脸红润起来”与杭州的美景联系起来，让学生体会到景色虽好而小钱的生命却即将逝去的悲哀。

三、拓展练笔，扎实言语训练。

课文独有的“环境描写的衬托作用”的写法，值得孩子们去掌握。于是在孩子们深刻感悟之后，趁热让学生拓展阅读资料，了解“境由心生”的妙处，再顺势引导练笔。只有让学生“读”进去后，通过说的形式“浮”出来，再通过写的训练“沉”下去，课堂教学才能绽放溢彩。一堂课下来，娓娓道来也好，激情澎湃也好，只要是学生的舞台，也心满意足。教学真是一门遗憾的艺术，本次课堂上孩子们的情感被激发，思路被打开，思想在碰撞，只是在少数少时。回想一堂课，总觉得预设很完美、丰满，而生成却略显骨感。教学之路漫漫，摸索无止境，巧妙地把控与驾驭课堂，还得好好修炼。

《跨越海峡的生命桥》的教学反思 篇三

当看到《跨越海峡的生命桥》这篇文章之后，我就在思考一个问题，像这样人文性很强的课文，他的工具性体现在哪里？教学中，怎样才能把握好工具性和人文性的统一？深思熟虑之后，我确定了以下训练点：

1、理解词语。

我把“联系上下文理解词语”这个训练加进来，指导学生准确理解词语。例如，“凋零、花苞、绽放”这三个词，学生都知道他们是描写花的，但在本文中的用意不是很明了。于是就把这三个词语放在语言环境中，在体会“18岁，是个美好的年龄”基础上，明白这三个词在文中是在写小钱的生命，马上就要结束，进而理解小钱的不幸。

2、概括主要内容。

对于中年级的学生来说，用简练的话概括主要内容是个难点。针对这篇文章来说，学生很难概括完整，于是我就想如何帮助学生解决这个困难。仔细研究发现，只要抓住这篇文章的主要人物再弄清楚他们之间发生的事情就简单多了。于是，在教学中我就确定这样分两步走，通过老师的板书，给学生一个扶手。从课堂上来看，对于课文内容的概括，学生也真正的经历了一个从不会到会的过程。

3、走进人物的内心。

对于文章所讲述的故事情节，学生是很陌生的。怎样能够拉近学生与文本的距离，使他们能真正的走进文章中去，走进人物的内心，从而帮助他们更深入的理解课文。在课堂上，我设计了这样的环节：

让我们走进台湾青年的内心来看一看，他在想什么？

（课件出示）

大地震过后，我没有考虑……没有考虑……没有考虑……

但是，我知道，在海峡的另一边，有一位青年正满怀着希望，期待着我的骨髓，因为只有我的骨髓，会……会……会……

从课堂上反馈的情况来看，这一训练还是很有效的。

4、拓展延伸，情感升华。

在经历了一次次的教师、学生、文本的对话之后，学生对课文的理解已经很深入了，如何引导学生从文本中走出来，慎重考虑之后，我决定不用课文后面的设计——我们来想象一下，如果有一天小钱和那位捐骨髓的台湾青年相遇了，他会对青年说些什么，而改为写感谢信。

因为这个训练，学生思维的空间更广阔，而且会使学生收获更丰富的情感。

跨越海峡的生命桥教学反思 篇四

《跨越海峡的生命桥》这篇课文讲的是大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。课文先后描写了同一时间海峡两岸的两个不同场景：第一个场景是在杭州某医院的病床上，躺着生命垂危的小钱，他在静静地期待着那来自海峡彼岸的救命骨髓；第二个场景是在台湾花莲的慈济医院，李博士正在余震的危险中抽取台湾青年的骨髓。他们冒着生命危险，做着一次又一次的努力，直到青年的骨髓涓涓流出。所有的这一切，为的是挽救海峡彼岸一个年仅18岁的生命。文章告诉我们，两岸同胞相距虽远，心却是紧紧相连的。如何更有效地选择教学方法，让学生感受“生命桥”的含义，习得语言，从而体现工具性与人文性的统一，是我在课堂教学中要解决的首要问题。反复研读课文，发现作者在细节描写上多次运用对比，使故事更具感染力。

“步履匆匆”与“7.3级大地震”联系起来读，就更能想象到李博士救死扶伤的高大形象；“不清楚家人是否平安无事”与“他知道小钱期待着骨髓”联系起来读，就更能感受到台湾青年虽心系家人，但坚持躺在手术台上的不平凡的举动。“此时此刻跑到空旷的地方才比较安全”与“李博士的沉着”，“台湾青年静静地躺在病床上”联系起来，他们一心为小钱着想的形象跃然纸上，海峡两岸的骨肉亲情体现无余。

体会“生命桥”的含义是本课教学的重点和难点。在教学中，我设计了三个层次的读。一是通过自由读，看哪些细节感动了你，让学生边读边想象画面：台湾青年和李博士冒着生命危险做骨髓移植手术。联系上下文，比照阅读，体会台湾青年和李博士博大的爱心。二是以“期待”为切入点，老师示范朗读描写杭州小钱的第二自然段，创设情境，使学生理解骨髓移植对小钱的重要，是一种生命的期待，唯一的期待。三是在理解了骨髓移植对小钱的重要后，返回来阅读描写台湾青年和李博士的句段，学生的感受就会更深。经过这三个层次的阅读，手术过程中表现出的种种细节就会潜移默化的内化成一种人性的美好，植根于学生心中，海峡两岸的血脉亲情会变成学生心中一座永远割舍不掉的心桥。

对于“台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出……”一句的感悟，我着重引导学生进行个性化的理解，培养学生的语感。深入不同人物的内心，体会就会不同：这涓涓流淌的骨髓，对小钱来说，意味着生命的火种；对台湾青年来说，意味着浓浓的爱心；对在余震中做手术的李博士来说，意味着手术成功的喜悦；对读者来说，流出的是深深的感动。

但遗憾的是，由于课堂中安排了写的环节：台湾青年静静地躺在床上，他会想到谁，会想什么课堂时间没有调控好，所以没有把预先的设计完整地呈现。

跨越海峡的生命桥教学反思 篇五

《跨越海峡的生命桥》讲述了这样一个感人的故事：大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。这篇文章的情感线非常明显，那就是小钱身患绝症的痛苦、对美好生活的向往，台湾青年、李博士舍己为人救助小钱的爱心，读者读了这篇文章都会被海峡两岸血浓于水的爱心所感动。但对于四年级的学生来说，这种情感不会这么强烈，因为他们年龄小、阅历浅，没有这样感同身受的生活经历，因此教学中教师的情感的激发就尤为重要。听了余老师的这节课，我感觉这节课上得非常真实，也很朴实，在文本和学生之间架起了一座有效学习的桥梁，其中有许多环节值得回味。

一、教师营造亲近的课堂氛围，引领学生走进文本。

整节课余老师用非常富有激情的语言激发学生的情感，让孩子与老师、与文本引起共鸣，使课堂

营造出一种浓浓的平等民主氛围。课堂上余老师真切的话语中包含着挑战，更包含着鼓励，因此学生阅读文本的积极性很高。我想如果我们在课堂用语上会用平和、亲近地语言来引导孩子，用真诚、中肯的评语来肯定孩子。那么我们的孩子必然会以一种轻松、积极的心情去对待学习。

二、以情感为主线，抓住关键词句，体验情感，走进人物内心。

本文的情感线非常分明，余老师抓住文本中的三个人物，通过品词析句，引领学生走进小钱、台湾青年和李博士的内心世界，感受小钱身患绝症的绝望和无奈，感受台湾青年和李博士的舍己为人的血浓于水的亲情。

余老师在引导学生感受生命的可贵，主要是抓住了“凋零、含苞、绽放”这三个词语。先让学生感受到含苞的花朵“充满无限生机，充满无限希望”，想象十八岁的小钱会在这丹桂飘香的日子里做些什么呢？孩子们想象一切美好的生活、事物都在召唤着小钱。接着余老师打破这幅美好的画面，呈现残酷的一面，让学生深深地震撼。

但整节课虽然教师引导学生品读文本较深入，但没能让学生回归文本进行充分的朗读，这是本节课教学的一大遗憾。

跨越海峡的生命桥教学反思 篇六

基础教育课程改革纲要（试行）》最先提出了转变学习方式的任务。提倡自主、合作与探究式的学习方式，逐步改变以教师为中心、以课堂为中心和以书本为中心的局面。

作为新课改研讨课，我必须要在在这方面进行尝试。课前学生去搜集有关奥斯威辛集中营的资料，加深对纳粹罪恶的了解，学生搜集的过程本身就是自主学习的过程，搜集整理的过程中他们也会产生自己的思考；同学小组内交流材料，并选代表课上展示最让本组同学震撼的一张图片，体现了合作交流；课上同学根据自己的阅读体验，提出问题，生生互动，互相启发；探究学习，是学生自主、独立的发现问题，并通过各种途径寻求问题的答案的学习方式，本课中我也给与学生自主、合作、探究的空间，教师在这堂课上起到了学生学习活动的组织者和引导着的作用。

《跨越海峡的生命桥》的教学反思 篇七

在设计本课时，抓住课文中“小钱静静地躺在病床上”和“台湾青年也静静地躺在病床上”两句话为切入点。同样是“静静地躺在病床上”，但身患重病的小钱是因为缺乏生命力，奄奄一息地躺在病床上，病情的严重使他不得不平静。但是对于生的希望，使他不平静的；找到骨髓的不容易也使他不平静。让学生通过对于“你们猜作者最不愿意用的是哪个词”的思考，引导理解“白血病”、“含苞”“唯有”等词体会小钱的病情严重，骨髓移植对他的重要性。

台湾青年在持续不断的余震中，不顾自己的安危静静地躺在病床上，是因为他知道小钱正期待着他的骨髓。这里的“静静地”是他内心坚定沉着的反映，他为了海峡彼岸的小钱不再“静静地躺在病床上”，而将自己的安危置之度外。在品读这一点的时候，我用“周围的环境能静吗？”和“他的内心能静吗？”两个问题来衬托出那位台湾青年的不平静。将台湾青年一心为他人着想、无私奉献的精神跃然纸上。在教学中，让学生感受小钱的不平静，他生命的垂危，他对骨髓的迫切需求；感受台湾青年的不平静，是为了挽救同胞，可以不顾自己生命的安危，可以把自己的家人抛在脑后。通过研读，让学生感受到了平静背后的不平静和那份沉甸甸的爱。初步领会本篇课文的人文内涵，感受海峡两岸人们的血脉亲情。

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的7篇《《跨越海峡的生命桥》的教学反思》，希望对您的写作有所帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发