

感悟人生的经典美文优秀8篇（感悟人生的经典美文优秀8篇摘抄）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/634db92a73860753cb4cc62ffc36cfca.html>

范文网，为你加油喝彩！

朝花暮日，风景依旧，春去秋来，物是人非，似水流年，浮生若梦。一天天，一年年，岁月像风一样，在我们的指尖不经意间就过去了。为了大家学习方便，以下内容是为您带来的8篇《感悟人生的经典美文》，如果对您有一些参考与帮助，请分享给最好的朋友。

人生感悟散文随笔 篇一

每个人都希望自己能成为天才，这种心情是谁都可以理解的。而天才的定义是什么呢？我理解天才就是大智慧，是不同寻常的智力超人。因为无论是哪个方面的天才都有一个共同的特点，那就是有超乎寻常的智慧。

人生的小聪明有许许多多，而人生的大智慧其实就有两个字“放下”。我最早知道“放下”一词，那是在我上小学时就学过的一句毛主席语录叫“放下包袱，轻装前进”。如果身心背负着沉重的包袱，生活也变得越来越累，越来越辛苦。正所谓“智者无为，愚人自缚”，人通常喜欢给自己的心灵套上枷锁，精神添加压力。那些贪污犯们正是因为对金钱放不下，越捞越多，腰包越来越鼓，结果作茧自缚，搬起石头砸了自己的脚，要了自己的命。若能轻轻放下方有平安是福。所以说放下，不仅是冷静的解脱，更是清醒的智慧。

我人生的第一次放下是在小学三年级时，班主任和我商量说：“你别当中队长了，换换别的同学行不？让别的同学也锻炼锻炼。”我爽快的答应：“行啊，也省得我操心了。”结果我不当中队长了，同学们还非让我当学习委员和小队长。最后三年级没念完，班主任又让我官复原职了。说句心里话，我那时就真的不想当官，把书读好才是正事。

美国著名作家罗梭说：“人越是有许多事能够放得下时，他就越富有。”当然放下的是物质东西多，富有的是精神财富多。事实上，人往往拥有的物质东西越多，烦恼就越多。因为拥有的越多，包袱就越重，更会欲壑难填，贪得无厌，觉得还缺少的东西更多。自古以来，人们都对权利、金钱、美女等一切美好的东西，都充满了想尽办法归为己有的渴望，它犹如滔滔江水，在人们内心深处澎湃，永无宁静之日。只有把这一切都能放下，才是真正的大智慧。

放下是一种顺其自然的心态。因为不管任何人肯不肯放下，过了奈何桥，不放下也都撒手放下了，只是为时太晚，醒悟已迟。若早知如此，又何必当初。人生总在取舍之间，面对纷繁复杂的世界万物，都应该学会放下，这才是智者的心态。

放下是一种大智若愚的素质。人生路上会有许多收获，更会遭遇到许多不幸。无论是顺境、成功、赞誉、快乐，还是挫折、失败、打击、痛苦，当你能放下这一切时，心灵就会得到宽慰，而当放不放，必有大患。轻则染病缠身，重则连本丧仓。居里夫人把得到诺贝尔奖章给孩子当玩具玩，别人很不理解。居里夫人说，那都是身外之物，有啥放不下的。只有把生活中的一切东西都能放下，只把健康当成是自己的，才能迈出洒脱的步伐，活出自我的风采。

放下是一种人生幸福的选择。更学会放下才能有快乐和幸福，因为人不快乐、不幸福的原因，就在于对抱在怀中、抗在肩上或装进心里的东西不知道如何放下，就会常常出现莫名的烦恼，带着烦恼，背着包袱去忙碌，必然会因为分心和压力而影响人生的幸福。事实上，人们无论怎么烦恼都无济于事，反而会带来更多的不利结果。既然如此，又何不放下那些困扰自己的东西，全身心地投入到生活中去，才会让生活更加幸福呢。

放下，似乎说起来都很轻松，其实做起来都很艰难。能不能放下的关键还是靠自己的智慧。我无论是在单位，还是在家里，无论是功名利禄，还是褒贬不一，都能够做到放下。就是责任和义务也是担得起，放得下，不必事必躬亲，处处都到了去。只要把工资本也放下，放在老婆手里，自己无官一身轻，无钱随便爽，天天在东湖中都像飞起来一样游泳，在舞厅里也像飞起来一样旋转，在马路上更像飞起来一样骑行，在网络间还是像飞起来一样放飞心灵。那小日子过的真是有滋有味，无怨无悔，令无数人都羡慕的五体投地。

虽然有了任何东西都是一种负担，啥东西多了都会对自己平添压力，但是说要放下也不可能把一切东西都放下，对任何事情都撒手不管不问。把祖国、把人民、把社会、把家庭都必须放在心上，那是决不能说放下就放下的。放下的是包袱和烦恼，担当的是一个男人的责任和义务。

人生感悟的散文 篇二

午后，阳光透过玻璃，穿过阳台，洒在客厅的地板上，洒在一排排花花草草的叶子上，斑斓绚丽。我从书房拿出了朋友送的太阳能小风车，轻轻放在地上，轻盈的叶子“丝丝……”旋转了起来。晾在阳台的衣服不知哪件没有甩干，滴滴答答掉着水，砸进下面盛水的盆子里，前一颗摔得粉身碎骨，后一颗又固执的重复摔下来……我想这或许就像人生吧，在一次又一次磕磕绊绊的摔跤中精简、瘦身，最终以另一个自己出现在众人眼前。

今天是农历正月二十，立春已有半月了，但在地处大西北的会宁，依然夹带着残冬的严寒，这里早晚都得穿棉衣、棉靴，只有在中午才能感觉到春天的气息。小区院儿里有个幼儿园，园长大概是个勤快的人，每天早晨7：40的广播会准时播放儿歌、《弟子规》，还有曾在2015年一夜红遍大街小巷的《小苹果》呀什么的。听着干净、稚嫩的童声，我仿佛看到可爱的孩子们举着肉嘟嘟的小手，扭着小屁股咿咿呀呀唱着跳着。时间久了，上班前收拾洗漱的时候，我也会合着拍子情不自禁地哼上几句，虽然歌词不知道哼的是否对。

一辈子做对与做错的事，不知道是哪个多哪个少，会不会像吉米说的“刚好一样多”。我喜欢吉米的漫画，喜欢读漫画旁边简单的独白，纯朴、安静、真实又能时时触动柔软的心房。避开喧嚣的城市，找一个静静的午后，在茶案边插一束花，泡一壶茶，捧一本心爱的书，在阳台前悠悠地晃一晃摇椅，也是一种难得的享受。

生活在狭小的世界，大概会忘了光脚踩在泥土上那种沁心的感觉。总在快乐的时候感到微微的惶恐，在开怀大笑的时候留下感动的泪水。我不是一个多愁善感的姑娘，但又不得不承认长大的孤独，孤单搭着时光的脚步，无声无息侵蚀你的躯体，漏进你的心脉。压抑的时候，我们拿着麦对

着天空在暗夜里大声呐喊，歇斯底里，等天一亮却又强打精神，笑脸相向。在同样的时间里奔跑，回顾人生路上错过的风景，我们黯然神伤。

三毛说：“如果有来生，要站成一棵树，站的永恒，没有悲欢的姿势。非常沉默非常骄傲，从不依靠，从不寻找。”光阴荏苒，韶华易逝，青春默然成歌，而你，是否记得自己的初心？

人生感悟散文随笔 篇三

佛曰：即种因，则得果，一切命中注定。

悠然行走于尘世之中，论修行，我懵懵懂懂，一知半解。论众生，我如沧海一粟。论能力，我更是低到尘埃。然而，我自在之心正如莲花盛开，笑看风云，修行普度。

即在成长的道路上，必经受情爱之苦。温柔刀，刀刀刻骨。我寄宿在苦海的轻舟上，灌一口烈酒，醉语问佛：众生皆苦，你能体会多少？佛曰：不可说。我仰天大笑，一笑荡尽心中愁苦，自在沉默，乐得其所。

在半醒半醉之间，挣扎于红尘杂念中，一念爱，一念恨，一念欢喜，一念嗔怒。总以为繁华过后早已云淡风轻，我会以一颗平常之心去对待感情。却不想在红尘渡口，我依旧有离别之痛，相思之苦。

踉跄地走过花花世界，取舍踌躇，悲喜交加，终究要选择一条路，我带上谁的眷恋去修行，蓦然回首，他早已散作云烟，终是不能长久。他在她的城厮守，我在我的城停留，我笑看时光易把真情抛，我笑看时光易催容颜老，我笑看时光空空自逍遥！

也罢，了却这一场相思空如梦，我自修行，我自上路，我自莽莽撞撞干净利落不问结果！

慢慢地也就喜欢上了肆意随性的人生，懂得了带人谦和的道理。我在尘世中飘渺，如一缕温柔的风，带着笑容，带着恬静，静静地拂过每一个角落。

世间万物，都在运行着各自的轨迹，我看到众生之苦，为功名，为情爱，为欲念。若一切真是命中注定，那么何苦在苦海中沉浮，我想不明白，也参不透玄机。我只如尘埃，用世间最渺小的姿态去修行，去体会人生百态，去脱胎换骨。

我也食人间烟火，正用着俗不可耐的方式去追求自己想要的生活，去感受人情冷暖世态炎凉，去历经雨雪风霜寂寞彷徨，去尝尽辛酸苦辣疼痛忧伤。这一路，或欢喜，或哀伤，或愤怒，或快乐，都被装进行囊，边走边拾，用来做阅尽人事的证据。

时间把带着眼泪的过去烘干，把撕裂的伤口缝合，把沉痛的故事冲淡，后来，终于是洒脱的样子，一笑风轻云淡。

相思终无用，万事皆成空。

我自行走的路上，带着平和的心态去看风景，万千感受都化为乌有，真正刻进生命里的，是少之又少的追求。

把行囊放一旁，匍匐在众生面前，我问佛：芸芸众生，为何会有情爱之痛？佛曰：风不动，树亦不动，乃汝心动。

人生感悟散文随笔 篇四

已是凌晨，可仍没有睡意。或者，确切的说，是睡梦中醒来，再也无法安睡。

思绪中，满满的是对Joe的担忧，不知道这样的状态还会持续多久？亦不知，我的坚持还会拥有多久，我是否有那么长的持久力，我不得而知。

一直以来，参与着并规划着他的所有，偶尔的放手也只是让他尝试一下不同的感受可是总觉得不放心。事实上，也的确让人不放心。

上个月，或者说，入秋以来，一直告诉他，对于数学的学习，要学会总结和分析，不会的题，看看解析，再找相似或相关的题目做一做，一切我不再参与，一直持续到期中考试，虽然总名次变化不大，可是数学有了可观的进步。于是，我欣喜。

忘记了从哪次考试开始，似乎是三角函数，他带回来了不及格的试卷，让我彻底不再淡定起来，虽然一直都不淡定，可是从未像这次这样慌张。慌张的我不知所措，打电话询问数学老师，得到的答案并非我所满意，于是，再去制定新的计划，在摸索中前进。

所有做过的错了的题，重新订正，并重复给我听，希望他能找到属于自己的方式，两周的进程，也许不会有太大的改观，可是还是希望会有新的惊喜，所以，如果说，寄托在这次的月考上，也未尝不可。

然而，理想很丰满，现实很骨感，当他诉说第二卷成绩的时候，我便知道那并不令人开心的结果，没有气愤，因为，也无法气愤，可是心塞的满满的，不知道何去何从。

人生感悟散文 篇五

生命是什么？

一滴露珠从荷叶上“咕噜噜”的滚落在地上，一下子就立刻钻入泥土里不见了。她去了哪里呢？是永久的不见了吗？还是与大地母亲融为一体？

一滴雨水掉在地上，和着一同滴落下来的雨水一齐流入小溪，最后汇成江河。

如果生命只是一滴水，就让我们把自己小小的力量汇成海洋的一份子，给世界一片清凉。

一棵小草，在大地上翠绿的生长，在春天百花争艳的季节里，她与众多的兄弟姐妹们一起装点着祖国多娇的河山。

如果只是一棵小草，也要给与世界一片翠绿的期望。

一朵花，在深谷默默开放。没有观众；没有掌声。但是，她依然默默的开放在祖国的百花园里。在她生命的春天里。

如果只是一朵花，不管是否有人欣赏；不管此时的你，在何方，也要勇敢的开放，给与路人一片鲜艳的向往。

一棵树，慢慢的生长。在生命的每一天。在日出日落的光阴里。在春夏秋冬的轮回里。在祖国的大森林里。

如果只是一棵树，也要迎着风雨，没有悲欢，没有放弃。在生命存在的日子里，给与沙漠中的旅人一份生命永久的渴望。

生命是什么？

朋友，你以前问过我：“生命，是什么？”

舍己救人的美女教师—张丽莉为了救车轮下的两个学生，而永久的失去了自己的双腿；杭州最美的司机—吴斌为了救车上24名乘客而英勇的献出了自己宝贵的生命……她们《他们》用健康；用生命很好的诠释了生命的好处和生存的价值。

无论是张丽莉老师还是司机吴斌，都给与了我们这个世界一片清凉的爱和温暖的关怀。

如今，人们常常说，人性太恶。人与人之间已经没有了基本的信任和关爱。所谓“事不关己高高挂起”，“各人自扫门前雪莫管他人瓦上霜”。持有这样座右铭的人很多，是因为这些人太冷漠吗？还是因为这个社会缺乏起码的人与人之间的信任与相互的关怀呢？

我们没有权力去责怪任何人的想法和行为。

只是，在风雨中；在灾难来临的时候，让人感动和无比欣慰的是，我们依然看到了许许多多像张丽莉和吴斌这样的人。

谢谢她们《他们》给与我们这个社会的温情和秀丽。让我们每一个人看到了期望；看到了明天的完美。

革命导师马克思说“只能用爱来交换爱，只能用信任来交换信任”。相信，爱是生命的永久；爱，是我们每一个人心灵的渴望；相信，在爱的世界里，我们必须能够相互完美的信任。

夏夜，天空繁星点点，抬头仰望间，似乎望见了那些以前给与我们关爱，而已经永久离开了我们的亲人和朋友！

是的，我的朋友，生命是什么？

相信，你和我一样已经明白了。

生命就像绿叶上挂着的露珠，轻轻的来，匆匆的离开！

生命是什么？

生命是挂在枝头的绿。在春夏秋冬的轮回里，给与每一个人生活的期望和生存的力量；在我们迷

茫和天空阴雨绵绵的时候，带给我们一种生命的激情和快乐；当我们的心灵失去了生活的方向时，给与我们灵性的指引和安慰；当我们心灵疲惫时，给与我们清新的爱和温暖的陪伴……

生命是什么？

生命是绿叶上的一滴露珠。来也匆匆，去也匆匆。用短暂的生命给与这个世界一片清凉。你看，我的朋友，一滴小小的露珠阿，多么弱小，多么的晶莹剔透。看似微小的力量，却孕含了多么坚强的信念。你明白的阿，那宽广的海洋，那掀起涛涛巨浪的汪洋大海不就是由这些小小的看似微不足道的小露珠所组成的吗？“聚沙成塔，集腋成裘”“万丈高楼平地起，万里海洋露珠聚”。每一个人弱小的生命都是一次期望的播种；每一次脚步的移动，都是理想的远航！

生命是什么？

生命就是一朵四季流转的繁花。在春去秋来的日子里，用青春在书写生命欢快的乐章；用歌声在诠释生命快乐的辉煌。“花开花谢花满天，江枫渔火对情眠”。花儿用秀丽，用青春的爱恋；用无怨无悔的追求告诉我们—生命就是一次花团锦簇的旅行！

生命是什么？

我的朋友，你看看，那些郁郁葱葱的森林，那些正在茁壮成长的小树苗……

她告诉我们—生命就是一棵树的成长，在人生不同的阶段，把一份绿荫带给世界；把一段树木留给人间……

生命是什么？

我的朋友！生命是绿色的期望；是露珠的梦想；是花朵的开放；是小树的成长；是爱恋的芬芳…

…

生命是什么？生命是一首歌，歌中有你的失意；你的欢乐；你的天空；你的梦想；你的飘过。

生命是什么？生命是一支笔，写出春夏秋冬的秀丽和人生酸甜苦辣的经历。

生命是什么？生命是一幅画卷。慢慢展开，轻轻描绘。画中有你的江南烟雨；有你的小桥流水；有你的梦里水乡；有你的诗情画意。

生命是什么？生命是一本书，每一页都是诗行；每一天都是注脚；每一分钟都是一个标点符号。一本书，很短，可能转眼之间就会关上。一本书，也可能很长，可能要用我们长长的一生来慢慢写；慢慢读；慢慢品；慢慢回味。

人生一辈子，生命一次，好好活。简单过。

亲人，朋友，只能是今生的缘分，下一辈子不必能够遇见……

珍惜生命能够拥有的完美，握住岁月所给与的秀丽，简单，快乐的行走……

人生感悟的散文 篇六

在平静的生活中，我们逐渐走完了许多路。生活中没有一个阶段是每个人都措手不及的。每个人都希望在生命的海洋中遨游美丽的海洋。帆船在漂流。我们也在考虑我们的目的地。每当我们看到我们的成就成为现实，我们的心中充满了这种不朽的兴奋。也许曾经发生的一切都不会重复我们的错误。此时，你必须坚信自己是一个全新的人。站在一个新的过程中，每个人和每件事都是公平的。上帝不关心你。他可能在磨砺你的成长。当你独自战斗的时候，你身体上的“血”会浸湿你的身体，挑战你不可战胜的心或意志，让你独自来到一个全新的世界。

你可能会后悔你的选择，但是你有没有想过成功的彩虹就在每一个困难和危险的情况后面。每次你经历成千上万次的错误，你可能是所有人中最强的一个。这种精神无疑是支撑你内心最完美的一面的精神支柱。你知道吗，每个受伤的人最终都是最聪明、最令人钦佩的人。

你应该学会坚强，因为坚强会打破你软弱但不自信的一面。第二次，在你生命中最完美的阶段画一个完美的圆圈，放弃所有对你不公平的事情，继续朝着完美主义者的方向前进。你走过的每一个脚印都会记录下你一生中最自豪的事情——成功只是一瞬间，只有当你抓不住它的时候。

如果我们不能拒绝失败，那么勇敢地面对它。为成功而奋斗可能会让我们遭受失败，但只要我们为之奋斗，我们就会有所收获。

每个人都有奋斗的历史。不管他们最终成功与否，这段汗水和泪水将永远是他们最难忘的记忆。

生活就是这样。要想成功，一个人必须奋斗。也许你已经努力了，但是你不一定会成功，但是如果你甚至放弃了奋斗的权利，你怎么能谈论成功呢？即使是躺在地上的小草也可以生长，与他人竞争，即使被人践踏和践踏，也要努力寻找更充足的水源。

我们每个人都或多或少面临着竞争。胜利者是国王，失败者是教练。然而，王维口呢？虽然反叛者被击败了，但他们有权与国王竞争。尽管国王赢了，他怎么能保证每天都是国王呢？因此，我们每个人都有机会成功，每个人都有权利为心中的目标而奋斗。

一个人总是说“不可能”和“不”来否定自己，不经尝试就轻易放弃，那么你不仅会失去接受失败的权利，还会失去享受成功的资本。罗马不是一天建成的。精神赌博不能赢得美好的生活。成功取决于我们一点一点的积累。

青春只是短暂的几年。我们没有资格浪费它。除非我们在人生的最佳时期追求未来，否则我们不会后悔。不劳无获。没有一劳永逸的成功，只有转瞬即逝的荣耀。然而，人生的精彩在于一个接一个的奋斗过程。在这个过程中，我们与自己竞争，并提出自己的要求来提高自己。

奋斗号是万吨级船帆的动力源转换器。利用风来帮助我们冲破海浪、天气和雨水，而不是降低我们的斗志，我们可能会因为强风和桅杆而失去支撑，但它仍然载着这艘巨轮走过许多起起落落。

即使会有失败，我们仍然要奋斗。汗水浇灌的土地可能不那么平坦。然而，只要我们付出并回忆起我们走过的绊脚石，我们就会发现美丽的花朵已经盛开了很长时间，伴随着我们，一路上给我们一种甜蜜的味道！

我从书中读到一个故事：一个二十出头的人想不起来，因为他在股票交易中损失了钱。从四楼跳

下来。当他到达三楼时，他看到这家人因为负债累累而被剥夺了一切，并被房主赶出了房子。在二楼，这对夫妇大吵了一架。那人非常生气，挥动菜刀把它切断。小儿子在哭。在一楼，一个赌徒为他妻子的血汗钱而战，并殴打和责骂她。看到这一点，他突然觉得自己生活得很好。至少，他有自己的房间，他没有年龄也没有大小。剩下的钱不多了，他可以用自己的双手创造属于自己的一天。然而，死亡不会怜悯任何人。后悔已经太晚了，他倒在了地板上。所有目睹他死亡的人都觉得自己活得很好。

读完这个故事。我不禁感叹：是的！活着真好。无论什么样的环境，只要你活着，就有一线希望。

有多少孩子在汶川地震中失去了父母，但他们仍然顽强地活了下来。即使在最后一刻，他们也从未放弃。幸运的是，我们没有受到任何伤害。我们应该感谢上帝吗？

问问你自己，当你看到那些山区的孩子们一个接一个地拿着书时，他们都饿了。你没有任何遗憾吗？仔细想想在过去的十年里我们做了什么来让我们的心快乐。一直以来，我们就像一个木偶，任由大人摆布。为了帮助成年人做事，我们根本不把它们视为我们自己的责任。所以，日复一日地混合。你还做过多少真正有意义的事情？

人生感悟的散文 篇七

时间在走，我们在变，渐渐地，便心生感悟，回首曾经，原来已物是人非！

我感叹着物是人非，但我有时却想，自己的变化不是更大吗，有时，想着曾经自己做过的傻事，总是会感叹时间流逝太快，原来我已长大！

打击，挫折，成长，一路走来总是感叹人生，却始终无法读懂人生，只知道，曾经的激情已化为灰烬了，就连那坚持了三四年的爱情，也渐渐淡了！

那一天，写了封信给她，说我不等了，想到自己曾经被她劝了无数次，始终是“高考后我还是要追你”而让她停止劝我放弃，我突然想笑，她问我是她做错什么了还是有 m.shubaoc 什么误会，我说了句，是我变了。

最后，她闺蜜一直想不通就问我，怎么快追到了就放了，我说了句不爱了。..。

淡了，都淡了，曾经为未来而奋斗的激情没了，想让自己变强的斗志没了，如今爱情也淡了，便开始变得伤感，喜欢上了伤感文字。看见树叶因风而动，自己在课桌上，根本听不进老师的话，有一种被困住的感觉，一向喜欢看天的我，再次看到那蓝天白云，便很想飞，你说，像鸟样在天空飞，多么自由，有么惬意！

终究是变了，自己的心情也随着天气而变，每当阴天下雨，便觉得伤感，就连那落日也如此的伤感，如今我已高二，高三的学生已上高考的战场，而我也将进入高三，但我却怕了，因为曾经的斗志都已不在，现在的自己就像行尸走肉，毫无色彩，似乎自己迷失在大雾中，忘记了方向，便放慢了脚步，由此，我学会了欣赏事物！

有时候，慢下来，不是认输，而是一种境界的上升，因为只有慢下来，才能欣赏路边的风景，才能更看的清人情世故，看的清人心，看的清社会。

如今，我想独自骑着单车，去旅行，一场漫无目的的旅行，走走停停，离开喧嚣的环境，去看大海，去攀高山，去品美食，可惜，太不现实！

很喜欢一个同学跟我说过的话：我不想让自己的生活过得那么匆忙！

当不眠的岁月梳理着丝丝白发，当蠕动的皱纹爬满了生活的沧桑，尘封的童真时时追思着记忆的稚嫩。人生的原始里，思维是令人羡慕的简单，常常用那和完泥水的小手捕捉梦幻的色彩，涂满世界的泥巴，绘制着快乐的童年。哪管世事风雨变幻，哪管生活步履维艰，阳光在我们的心里，永远是那么的灿烂。奔跑追逐中呀呀长成，一次次的摔倒，疼痛中明白了生活不只是甜蜜和温馨。慵懒地蜷睡在母亲的怀抱，脸上露出的是梦中的微笑。舍不掉的是母亲的乳汁，即使涂上了墨水，也哭着钻进母亲的怀抱。

别忘了，我们活着就是来到这个世界体验一番生活，别惧怕，跟着自己的心走，训练一下自己！

人生感悟散文随笔 篇八

每个人刚来到这个世界都是原创的，都有个人的特性，可是很多人慢慢变了，变成了不像自己的盗版。

水壶胆小易热，树身杆细易折，人心量小易怒。

送牛奶的人比喝牛奶的人身体棒，餐鱿鱼燕窝的人不如吃粗茶淡饭的人寿命长。

没有备胎的车，一旦爆胎便不能自救；没有备胎意识的人，人生随时都有难避的风险。

没有阳光的地方一定黑暗，黑暗的空间有了阳光进入，黑暗自然就会逃走。人心充满阳光，就没有黑暗。

生手怕熟手，熟手怕高手，高手怕失手，高手怕无手。

心存善念，志放高远，言说好话，腿走正道，身做大事。

大悲无泪，大悟无言，大喜无声，大爱无言。

眼睛能看到的地方需要视力，眼睛看不到的地方需要眼光，眼睛看不清的地方需要胆识。

不想吃苦老是觉得在吃苦，不愿吃亏总是觉得在吃亏。怕苦的人将苦一辈子，不怕苦的人只苦一阵子。

人生有时候选择放弃是对的，但是，放弃选择肯定是错误的，因为失去了选择的机会。

想过与众不同的生活，就要有与众不同的想法。想过幸福美满的日子，就要有平凡知足的心态。

见人说人话需要学术，见人说神话需要艺术。见人说鬼话叫做“城府”，见鬼说人话叫做“迂腐”。

小人相交，该方却圆，该圆却方；君子相交，随方就圆，顺其自愿。

以护己之心护人，以克人之心克己，以容己之心容人，以管人之念管己，以大爱之心爱人。

当你失去一切的时候，你才知道唯一想要的是什么

很多时候，我们总是希望得到别人的好。一开始，感激不尽。可是久了，便是习惯了。习惯了一个对你的好，便认为是理所应当的。有一天不对你好，你便觉得怨怼。其实，不是别人不好了，而是我们的要求变多了。习惯了得到，便忘记了感恩。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的8篇《感悟人生的经典美文》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载DOC格式的文档以便编辑使用。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发