

世界文化遗产名录作文精选十篇（中国的世界文化遗产名录作文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/1322b7ba57ed67307f05c8af951eb618.html>

范文网，为你加油喝彩！

无论在学习、工作或是生活中,大家或多或少都会接触过作文吧,作文可分为小学作文、中学作文、大学作文(论文)。下面是小编为大家整理的世界文化遗产名录作文，仅供大家参考借鉴，希望大家喜欢!世界文化遗产名录作文一

周口店北京猿人遗址位于北京市房山区周口店镇龙骨山，距离北京城约50千米，是中国旧石器时代的重要遗址。

周口店遗址在1961年的时候被公布为世界第一批国家重点文物保护单位，1987年被列入《世界文化遗产名录》。

周口店遗址共发现不同时期的各类化石和文化遗物，27处地点出土人类化石200余件，石器10万多件，以及大量的用火遗址以及上百种动物化石等，是人类化石宝库和古人类学，环境学，考古学，古生物学，地层学，年代学，以及熔岩学等多学科综合研究基地。

北京猿人化石共出土头盖骨6具，头骨碎片12件，下颌骨15件，牙齿157枚，以及断裂的股骨、颈椎骨等，分属40多个男女老少个体。

发现的第一地点，南北宽2~40米不等，厚40厘米，共分13层。这足以看出这个溶洞地形很陡峭，再想一想，一个溶洞的一层就相当于半个操场那么大，而且还是13层，真是个大溶洞。

第一地点位于周口店遗址内，东端原是一个天然石岩溶洞，俗称“猿人洞”，位于龙骨山的东北坡，是北京猿人头盖骨的出土点，东南为华北大平原，西北为山地，周口店附近山地多为石灰岩，在水力作用下，形成了许多大小不等的天然洞穴。

周口店北京猿人遗址见证了亚洲大陆从更新世时代到旧石器时代的人类群落，说明了人类的演化过程，成为了人类一次重要的发现。

世界文化遗产名录作文二

在我的家乡河南安阳，有一处著名的世界文化遗产，那就是殷墟——中国历史上第一个朝代商代晚期都城遗址。

殷墟横跨安阳洹河南北两岸，现在保存有宫殿宗庙区、王陵区和铸铜遗址、制玉作坊等许多遗迹。这些古代遗迹距今都已经有3300多年的历史了。殷墟不仅历史悠久，还出土了许多珍贵的历史文物，其中最著名的有中国最早的文字——甲骨文，和世界上最大的青铜器——司母戊大方鼎。

目前，殷墟共出土甲骨15万片，单字约4500个。甲骨文的发现，震惊了世界。殷墟甲骨的记录内容极为丰富，包括农业、天文、军事等商代历史方方面面，被称为中国古代乃至人类最早的“档案库”。殷墟出土的青铜器共4000余件，其中最大的是司母戊大方鼎，它高133厘米，重800多公斤，是目前世界上发现的最大的青铜器。

2006年，中国安阳殷墟入选世界文化遗产名录。殷墟是中华民族灿烂文明的骄傲。

世界文化遗产名录作文三

坐落在四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县内的九寨沟风景区有“美丽的童话世界”之称，于1992年12月收入进《世界文化遗产名录》。今天，就让我来介绍一下九寨沟吧！

九寨沟是一条纵深50余千米的山沟谷地，因沟附近有九个藏族寨子而得名。九寨沟的面积是650.74平方千米，这里52%被茂密的原始森林所覆盖，到处可见奇花异草。正是因为九寨沟的生态环境非常好，所以吸引了许多像大熊猫、金丝猴、白唇鹿等珍稀动物来这里生活。

九寨沟最著名的就是诺日朗瀑布了，它宽达300米，落差20米，海拔2375米。水流从山上飞流而下，撞击在坚硬的石头上，溅起晶莹的水花，就像一串串珍珠。

瀑布顶部也非常有特点。它的顶部平整如台，传说这里以前没有瀑布只有平台。有一年，远游归来的扎尔穆德和尚带了贝叶经、铁犁铧冠和手摇纺车回到这里，美丽的藏族姑娘若依果很快就学会了用纺车。她把纺车放在三沟交界的地方，让姐妹们学习，人们称这里为“纺织台”。凶残的头人罗扎认为她在搞歪门邪道，便将她和纺车一起踢下山崖。立刻，山洪暴发，把罗扎和他的帮凶冲下山崖，纺织台就成了瀑布。诺日朗瀑布雄伟壮观，景色宜人，是86版《西游记》电视剧的拍摄地。

九寨沟除了有著名的诺日朗瀑布，还有许多湖，它们在藏语里被称作“海子”。五花海就是其中之一，它有着“九寨沟一绝”和“九寨精华”之誉，是九寨沟的骄傲。在同一水域中，五花海因湖底有钙化物质而显出碧绿、鹅黄、湛蓝、橘红等颜色，像一块块宝石嵌在山间，五彩缤纷、非常美丽。湖水极为清澈，将山和天空印在其中。湖底枯死的树看得很清楚，像一条条巨龙盘踞在水底。整个五花海被群山围住，宁静而神秘。

九寨沟真不愧被称为“美丽的童话世界”啊！让我们一起保护好它这份美丽吧！

世界文化遗产名录作文四

苏州园林是一个充满诗情画意的地方。今年五一，我终于来到了苏州园林。

苏州园林是指苏州市境内的中国古典园林。苏州古典园林溯源于春秋，发展于晋唐，繁荣于两宋。其中周代有园林6处，汉代4处，南北朝14处，唐代7处，宋代118处，元代48处，明代271处，清代130处。1997年，苏州园林中的拙政园、留园、网师园和环秀山庄被列入世界文化遗产名录；2000年，沧浪亭、狮子林、耦园、艺圃被列入世界文化遗产名录。它们是中华民族的骄傲。

苏州园林风景各异，美不胜收。步入园内，我的目光被一座怪石林立的假山吸引了过去，那座假山造型奇特，上面有大大小小的孔洞。穿过假山，我走上长廊，长廊顶上有精美的壁画，太阳的影子透过树荫洒落下来，我的心安稳下来，细细品味着难得的宁静。随着脚步的节奏，感觉烦恼流走了，那时会有一种难以形容的满足。微风拂过，水塘里的荷叶和着风声低吟浅唱，露水如珍珠一般在荷叶上来回滚动。庭院里的鲜花从远处看，星星点点，颜色众多，还散发着阵阵清香。

长廊尽头的亭子四角高高的翘起，像一顶可爱的帽子，远处的亭台楼阁古色古香。白色的长廊，红色的房子，青色的房檐，郁郁葱葱的树木，构成了一幅美妙的画卷。

苏州园林的风景美不胜收，是不朽的奇迹，也是中华民族智慧的结晶。

世界文化遗产名录作文五

在甘肃省敦煌境内鸣沙山1600多米长的陡崖上，密密层层地建造了700多个洞窟，这就是举世闻名的莫高窟，俗称“千佛洞”。它是由建筑、绘画、彩塑组成的博大精深的综合艺术殿堂，是敦煌艺术的发源地。

敦煌莫高窟保存着2000多尊彩塑。这些彩塑个性鲜明，神态各异。有慈眉善目的菩萨，有威风凛凛的天王，有强壮勇猛的力士，还有一尊长达16米的卧佛。那尊卧佛侧身卧着，眼睛微闭，神态安详。这一尊尊惟妙惟肖的彩塑，让我们不得不赞叹古代艺术工匠高超的技艺。

敦煌石窟艺术中数量最多、内容最丰富的部分是壁画，西方学者称其是“墙壁上的图书馆”，具有很高的艺术价值。这些壁画画在洞窟的四面墙壁上、佛龛内，壁画的内容丰富多彩，其中最引人注目的是那成百上千的飞天。你看那些飞天仪态万方，多么美啊！有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨琴弦；有的彩带飘飞，漫天遨游；有的闭目凝视，侧耳倾听……飞天是由印度文化、西域文化、中原文化共同孕育而成的，是多种文化的复合体。如今，飞天已成为敦煌莫高窟的名片，成为敦煌艺术的标志。

敦煌莫高窟与山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟、甘肃天水麦积山石窟并称为“中国四大石窟”。它是我国也是世界上现存规模最宏大、历史最长久、内容最丰富、保存最完好的佛教和石窟艺术宝库。1987年敦煌莫高窟被列入《世界文化遗产名录》，它真是我们中国人的骄傲！

世界文化遗产名录作文六

“行遍江南九十九，不如南浔走一走。”没错！这是一座有着历史文化底蕴的古城。一个人文资源充足，中西建筑合璧的江南水乡古镇，也是江南蚕丝名镇。古镇的风景古朴温美。日下，这里小桥流水，月起，这里仙雾缭绕，犹如一幅仙境般的江南水乡画卷。下点小雨的古镇更有味道了，走在那潮湿的青石古道上，看着那一叶扁舟，摇曳在悠悠水巷，在蒙蒙的烟雨中，徜徉着浪漫的气息，简直魂都要丢了。

千百年来，这里经济繁荣，商贾流通，造就了一个个商业创奇，也构建了一座座豪门宅邸。古镇上保留的老房子大都是几大富豪家族的，比如张石铭旧居，是江南巨富、南浔四象之一的张颂贤之孙张均衡所建。大宅气势宏伟，富丽堂皇，风格独特，将江南传统建筑和西洋建筑巧妙地结合在一起，是一座中西合璧的经典之作。旧宅内，庭院深深，回廊曲折，楼层错落，楼上楼下共有244间，不愧是号称“江南第一巨宅”。还有驰名全国的嘉业藏书楼，百间楼，江南园林小莲庄，小镇的守护神广惠宫等等。

除了这些名胜古迹，我们南浔所产的“辑里湖丝”也驰名中外，成为“耕桑之富，甲于浙右”，孕育了无数的丝商群体。在清代的时候，它是名贵的皇室贡品，是帝王们的御用品，代表着帝王的崇高权位。

此外，还有各种地道的特色小吃和小菜，有桔红糕、定胜糕、薰豆茶、大头菜、绣花锦菜还有浔蹄。就拿我最爱的这个浔蹄说吧，肥而不腻味，入口即化，色泽鲜嫩，放到口中就是松软香滑的回味。电视栏目中也专门录制了我们南浔的猪蹄，之后更是远近闻名。

如今，我们南浔古镇已列入了世界文化遗产名录是不无道理的。南浔并非难寻，何不来我们南浔走一走，看一看，品一品呢？

世界文化遗产名录作文七

亲爱的游客朋友们，你们好！非常欢迎大家来到美丽的“山城”重庆。我是本次游览景点——大足石刻的导游员，我姓张，今天我将和各位远方的朋友共度这美好的旅程，希望带给您一次“开心之旅”。

大足石刻位于重庆市大足县，是唐、宋初期摩崖造像的石窟艺术总称，现存有摩崖造像多达75处，雕像5万余座，其中以宝顶山摩崖造像最具特色。大足石刻于1999年12月1日被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

今天我们游览的是宝顶山摩崖石刻。宝顶山摩崖石刻建于公元1179-1249年，历时70年，石刻共有13处，其中尤以举世无双的“千手观音”著称。大家请顺着我的手往上看，陡峭的山崖上巨大的观音神像巍然屹立，从观音身后伸出1007只姿态各异的手，错落有致，每只手上都有一只金光闪闪的眼睛，有如流光溢彩的“孔雀开屏”，美不胜收。精美绝伦的“千手观音”不仅古代劳动人民对其顶礼膜拜，祈求“脱离苦海”，过上美好生活，而且今天的人们也难挡她的“万种风情”，并把她搬上了春晚的大舞台。

游客朋友们，宝顶山摩崖石刻规模宏大、包罗人间万象，堪称一部丰富的“人生教科书”，请跟着我继续观赏，希望大家用“心”去看，而不是用手去“看”，爱护身边的文物，度过美好的游览时光。

世界文化遗产名录作文八

西藏的布达拉宫，位于中国西南部西藏自治区拉萨市中心的红山上。

是我国著名的宫堡式建筑群，藏传佛教名寺。全部建筑群楼重迭，殿宇嵯峨，气势雄伟，体现了藏式建筑的鲜明特色和汉藏文化融合的一些风格。

1994年被录入《世界文化遗产名录》，2000年11月与2001年12月，大昭寺和罗布林卡作为布达拉宫历史建筑群的扩展项目被批准列入《世界遗产名录》。

布达拉宫依山垒砌，群楼重叠，殿宇嵯峨，气势雄伟，坚实墩厚的花岗石墙体，松茸平展的白玛草墙领，碧辉煌的金顶，具有强烈装饰效果的鎏金宝瓶、幢和红幡，交相映辉。

红、白、黄三种色彩的鲜明对比，分部合筑、层层套接的建筑型体，都体现了藏族古建筑迷人的

特色。布达拉宫是藏建筑的杰出代表，也是中华民族古建筑的精华之作。

2015年8月，西藏自治区十届人大通过《西藏自治区布达拉宫文化遗产保护条例》，此举将使布达拉宫文化遗产保护纳入法治化轨道。作为世界文化遗产的布达拉宫，将进一步得到保护。

保护办法对违反规定的行为制定有非常具体的惩罚措施，这对布达拉宫整体的保护无疑能起到很好的作用。用严格的手段和方法进行管理和保护，能使其真正的体现出文化遗产的价值，能让下一代的人更好的了解布达拉宫承载的历史和文化内涵。

布达拉宫的美丽实在让人感叹!下次我一定要去那里看看。

世界文化遗产名录作文九

颐和园位于北京北部，是我国现存规模最大之一，已被列入《世界文化遗产名录》。

进入颐和园大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。这条长廊可不一般，它曾被世界评为最长的长廊。长廊东起邀月门，西至石丈亭，全长728米，分成273间画廊。每一间横槛上都有五彩的画画，画着人物、花草等几千幅画，没有哪两幅是相同的?长廊的两侧栽满了花，这一种花还没开，另一种画就开了。微风从左边的昆明湖上吹来，令人神清气爽。

走完长廊，来到万寿山脚下。站在山上往下望，颐和园景色大半收在眼底。葱郁的树丛，好像一片绿色的海洋。正前方昆明湖静得像一面镜子，绿的像一块翡翠。画坊游船在湖体上游过，几乎不留一点痕迹。

从万寿山下来，就是昆明湖。围着长长的堤岸，堤上的杨柳成行，湖光山色相映成趣去。湖提上有好几座式样不同的石桥，桥栏杆上有好几百根石柱。每根石柱上都雕刻着一只小狮子，小狮子们姿态各异，令人难以置信的是，这500只小狮子没有一样的，金色的阳光洒在这些小狮子上面，像赐予它们一种茂盛的生命力。

颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游览观赏。

世界文化遗产名录作文十

开平碉楼座落在广东省开平市，2007年被正式列入《世界文化遗产名录》，成为中国的第35处世界遗产，也是广东省一处世界文化遗产。人们常说的开平碉楼，指的是指自力村、马降龙、锦江里、三门里四个片区的碉楼群。这次，我主要介绍的是自力村景区，它的命名取其“自力更生”之意。

一进自力村，就见一片池塘，池塘中的荷花或含苞待放，或嫩蕊凝珠，或红荷菡萏，或亭亭玉立，简直就是荷花的王国。一座木质小桥架在这片荷塘之上，蜿蜒曲折，每隔一段距离，就有一个古色古香的小亭，与荷塘交相呼应。荷塘的尽头矗立着一座集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的六层塔楼式乡土建筑，便是自力村的“一号人物”——铭石楼了。凡到开平自力村游览的人，铭石楼是必去之处，它是自力村最亮丽的一座碉楼，曾是电影《让子弹飞》的取景地。据说楼主人方润文小时候家里很穷，后来去美国谋生，先后开过餐馆，经营过杂货铺，赚钱后回乡花了十多万银元建了这座铭石楼。当时我们国家还没有钢筋水泥这些建房材料，铭石楼的钢筋水泥建筑材料全部从国外进口。

铭石楼的一楼是厅堂，正面墙上挂着主人方润文和他三位太太的大照片，二至四楼均为卧室和厨房。最具特色的是五楼。如果站在一楼从下往上看，就会发现这楼光滑的墙体上突出了四个悬空的圆柱体，分布在五楼的四个角落里，当地人称其为“燕子窝”。五楼的四壁和地面上还有许多向前向后向下的射击孔，既可居高临下对付土匪强盗，又可从洞孔中丢钥匙给上门拜访的亲朋好友，真是颇具特色。楼顶中央有个“六角攒尖琉璃瓦凉亭”，这就是《让子弹飞》的取景地了。整个碉楼内部的装修非常华美，窗户上镶着五颜六色的玻璃，雕花家具上嵌拼着珐琅瓷画，老古董留声机像一朵怒放的喇叭花，还有大浴缸、落地钟、煤油吊灯、大弹簧床……处处透露出浓厚的中西合璧风格。

除了铭石楼，开平碉楼群还包含了百年“比萨斜塔”、“开平第一楼”瑞石楼，以及最古老的迎龙楼……他们见证了数百年的沧桑历史，见证了华侨们吃苦耐劳、艰苦创业的奋斗精神，每一座碉楼都有一个悲喜交织的故事，都寄托着华侨们对祖国、对亲人的无限思念。

世界文化遗产名录作文精选十篇相关文章：

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发