

《远大前程》读后感想与心得优秀3篇（《远大前程》读后感想与心得优秀3篇）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/0200ff016c1e365369e94193d02df9b3.html>

范文网，为你加油喝彩！

远大前程读后感 篇一

上一个学期，我们的《影视中的英国历史》老师给我们放了一部电影——《远大前程》。前段时间，我又从图书馆里借来了这本书好好地读了一遍。读完后，我的感想颇多啊。

在这本书中，故事的主人公皮普是一个孤儿，如果不是偶然间受到了郝维仙小姐的邀请，遇到了冷漠的埃斯苔娜，他的愿望可能只不过是当一名铁匠。但是自此以后，他渴望成为绅士的梦想时刻在他心里纠缠，后来，他得到了20美元，去布店做了一身绅士的衣服，去伦敦住在了郝伯特的家里，他开始变得虚荣起来。以至于他的姐夫穿着一身寒酸的衣服来看他时，他都觉得丢人，结果，他在伦敦的生活使他负债累累，并没有好起来，资助他来伦敦的亲人把他带进了童年的回忆，他这时才发现，原来的生活是多么幸福，一切都是因为他的虚荣。

读完了这本书，我陷入了沉思，我为皮普因为虚荣而丢掉了贫穷而幸福的生活感到惋惜，同时我不断地告诉我自己，不要因为虚荣心丢弃原本拥有的东西，而去追求那些像一桶泡泡一揉即碎的梦想，珍惜自己有的东西，不要受别人的影响，因为那些影响你的人，有可能是在害你。

《远大前程》读后感想与心得 篇二

如果说看中国的文学作品能让我更加的了解历史，了解我们的中国，那么《灿烂千阳》则把我带进了另外一个世界，这个世界中，有我们从来没有看到过的一面，这一面，尽管很阴暗，很残酷，但能让我的世界观更加的健全，而不是狭隘的。

故事的主人公玛利雅姆是一个阿富汗的女子，在阿富汗中，女人的地位有点像中国古代的女性的地位，男人是一家之主，掌控了全家的权力。更加令我感到惊讶的就是阿富汗的女人不能单独的外出，得有丈夫的陪同才能出远门，这在我们看来是多么的不可思议，但这就是她们的生活状态。在饱受家庭暴力中，她们没有人能够投诉，她们唯一能做的只是选择默默的忍受，她们的痛，我不能真正的体会到，可是，我能感受到她们的痛苦。她们为了自我的家庭贡献了自我的青春和时间，换来的只是丈夫时不时的打骂。

作者展示给我的是人性的光辉，人们心底埋葬的关于期望的种子，无论在怎样艰难的处境，这粒种子永远不会死去，终有一天，期望会萌生出嫩绿的芽，救赎每一个虔诚的人。两位阿富汗出身汗

完全不一样但又普普通通的女性各自带着不属于同时代的悲惨回忆，共同经受着战乱、贫困、与家庭暴力的摧残，心底潜藏着的悲苦与忍耐相互交织，让她们以往水火不容，又让她们缔结情谊，如母女般相濡以沫。

在不可宽恕的年代，有着无法抹去的记忆，最终，自由与幸福抵达了穿越了战乱的莱拉，用玛利亚姆的生命。这是20世纪70年代到21世纪初的阿富汗，这使我十分震惊，我意外于此般生活竟然在这么近的年代发生，这并不是过去，或者这还是未痊愈的伤疤。

以往的中国妇女们以往也经受过这种痛苦，可是在我们国家的不断提高中，她们的地位得到了提高，此刻能够说已经撑起半边天了，的确，人人生来平等，没有谁比谁更加高贵，男女都一样。众所周知，阿富汗是全世界比较乱的国家，战争不断，民不聊生，所有的这些不公的社会制度，都是因为没有一个稳定的社会环境，没有稳定的社会环境，何来发展？何来改革？

人民仅有的是仇恨，不满与痛苦。表面上是中亚国家领导人的问题，属于内部问题，可是，我们不得不承认，这所有的一切都与我们这些所谓的发达国家分不开。像美国等发达国家，看一个国家，不是想着如何帮它一把，而是想着如何从中捞到好处，真的只是仅有永恒的利益，没有永恒的朋友吗？其实，我们不仅仅能够这样的，我们也能够互利共赢。

当世界某个地方的人民出于水深火热之中时，我们活在如此完美的环境之中，我们不应当整天还在埋怨这个世界的不公，我们命运的艰苦，其实，每个人的人生都不易，我们看到的永远只是他们面前的光环，他们背后的汗水与泪水我们不得而知，所以，人人都需要给这个世界一点点的爱，我们的世界将会更加的完美！

《远大前程》读后感 篇三

最近，我一直在阅读另一本外国名著《远大前程》，尽管我才刚刚开始读不久，这本书已经给我留下了极为深刻的印象。

《远大前程》又译《孤星血泪》，是英国作家狄更斯晚年写成的教育小说，主角孤儿皮普以自传式手法，叙述从7岁开始的三个人生阶段，此小说贯彻了狄更斯文以载道的风格，透过书中孤儿皮普的跌宕起落，表达他对生命和人性的看法。

我还读过狄更斯所写的《雾都孤儿》，仔细比较，发现两部小说不乏共同点——都是描写生活在英国社会底层的“小生物”的悲惨遭遇，深刻地反映了当时英国复杂的社会现实，由此可见狄更斯的确为英国批判现实主义文学的开拓和发展做出了卓越的贡献，并且他的作品至今依然盛行，对英国文学发展起到了深远的影响。

故事从1812年圣诞节前夕开始，父母双亡的小孤儿皮普，从小由严厉凶狠的姐姐抚养长大，他和憨厚的铁匠姐夫乔经常受到姐姐的殴打。有一天，皮普在父母的坟墓前遇到一个逃犯，那逃犯吓唬他威胁他，让皮普为他弄来食物和锉子，善良恐惧的皮普照做了，但不久，那个逃犯就在和另一个逃犯搏斗的过程中被警察再次逮捕。

虽然故事似乎才刚刚开始，但当时社会的阴暗，阶级的不平等，皮普悲惨的遭遇和恐惧的心理，已经在字里行间流露了出来，皮普的姐姐霸道蛮横，不讲道理，在外人面前却很要面子；村子里的人都见风使舵，瞧不起皮普；逃犯则仗势欺人……只有乔和皮普心地善良，互相关心，为他人着想。但仔细想想，大家都是可怜人，谁不是为世态所迫，生活所逼呢？

《远大前程》中还有许多故事情节和社会背景等待我去探索，我会继续读下去，从中得到更多启发！

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的3篇《《远大前程》读后感与心得》，希望可以对您的写作有一定的参考作用。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发