

幼儿教育心得体会优秀9篇（幼儿教育心得体会优秀9篇范文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/abcbdb731d9cd01b9e6f103cc7f25ef5.html>

范文网，为你加油喝彩！

我们在一些事情上受到启发后，不妨将其写成一篇心得体会，让自己铭记于心，这样可以帮助我们总结以往思想、工作和学习。但是心得体会有什么要求呢？下面是小编精心为大家整理的9篇《幼儿教育心得体会》，可以帮助到您，就是t7t8美文号小编最大的乐趣哦。

幼儿教育的心得体会 篇一

幼儿自主学习是以尊重幼儿的独立人格，发展幼儿个性为宗旨，以更好的发挥幼儿在学习过程中的用心性和主动性，在必须的环境中，幼儿按自我的意愿主动地学习，使幼儿成为学习的主人。在新课程陶艺活动中教师在努力摒弃以往传统的美术学习方式：“你说我听，你示范、我模仿”的强调被动理解旧模式时，又应如何充分调动幼儿的用心性，发挥幼儿在认知、学习活动中的主体性，使他们真正成为学习陶艺的主人呢？

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带给了条件。如：在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事：“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿主动学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。(2)给幼儿自

由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

三、启发、引导，促进幼儿自主学习

《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。同时，幼儿是一个个体，个性不一，潜力有别，知识经验缺乏或认知策略不当，探索容易停留在表面或陷于困境，无法对事物进行深入的探究。所以，幼儿在学习过程中，需要老师的适当引导。即在适当的时机进行点拨，借助当时的情景、材料、提出问题，起辅垫导向的辅助作用。

1、当学习活动出现困惑时，教师提出问题给予适当的点拨。

幼儿在制作陶艺中有时会被单调的制作手法感到厌倦和困惑时，会对学习陶艺失去必须兴趣。此时教师应及时给予点拨，能为幼儿扫清参与学习的障碍，以将鼓励幼儿以更高的热情参与学习。当然，我们说得“点拨”不是传统的讲授法而是强调幼儿的主体性，注重启发式，在幼儿踮着脚且够不着的状况下，教师给予点拨。如：在一次制作《蝴蝶》活动中，毛毛用陶泥来做蝴蝶的身体，按以前的方式我们还会同样的材料来制作它的翅膀。这时她说：“还用陶泥做蝴蝶的翅膀那多难看！”她开始表现出焦虑和困惑，同时失去了制作的兴趣。这时，我对她说：“我们还能够利用哪些东西来做它的翅膀使蝴蝶更漂亮？”经我的启发，她在区角找来了很多不一样的材料，透过不断的尝试，最后用透明塑料薄膜来当蝴蝶的翅膀，毛毛解决了难题，同时在突破了旧模式时也获得了成功。教师的适时介入，给予点拨，次引发幼儿继续学习、探索的兴趣，并让幼儿明白了陶泥与其它材料共同制作会出现不一样的效果。

2、提出问题，激发幼儿继续参与学习的兴趣。

在活动中，教师可提出问题创设情境，启发幼儿想象与创造，使幼儿参与活动的热情推向新的高潮。而我们教师所提的问题应能引起幼儿探索的需要，能激发幼儿自主学习，同时能让幼儿运用自我的方式来解决问题，并能将原有经验和获得的新知识整合起来，促进各方面潜力的发展。如：在制作头像《搞笑的表情》，当幼儿造型好头部的轮廓时，我就提出了启发性的问题：“在你哭的最悲哀的时候眼睛会怎样？”“生气时又有什么变化？”“个性高兴时脸又会怎样变”……幼儿在这些语言的启发下，思维得到拓展，出现了创作的高潮。制作出了各式各样的脸部表情：有的笑的弯了嘴；有的哭的肿了鼻子；有的生气的五官都皱在了一齐。

3、正面评价，增强幼儿自主学习的信心

信心是幼儿发展的推动力。评价的科学合理，能够促进和提高学生学习用心性。现代心理学认为：学生只有在民主平等的教育氛围中，才能自由地思考探究，提出问题，发表意见，才有新的发现和创新。我们要本着素质教育的精神和“以幼儿发展为本”的思想，把评价核心放在推荐性的指导的基础上，鼓励幼儿的创新思想和动手潜力等多方面的潜力上。对幼儿活动中的表现应以鼓励、表扬等用心的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。在教学活动中，教师鼓励、表扬、赞赏的评价语言对幼儿具有神奇的激励作用，不仅仅能激发幼儿用心主动地参与学习、投入学习，而且能让幼儿在不断受鼓励的情感体验中树立参与学习的信心。因此，教师要善于发现幼儿学习过程中的闪光点，给予夸奖。

幼儿的世界是幼儿自我去探索去发现的，他们自我所探求来的知识才是真知识，他们自我发现的世界才是真世界。因此，在活动中，教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，更多地给幼儿以自由，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们在自由的天地里，在实践活动中，充分用眼、手、脑去发现、去创造，也只有这样才能真正使幼儿成为学习的主人，使幼儿的身心都得到健康和谐的发展。

幼儿园教育的心得体会 篇二

欣欣和慧慧是我们班的两个小女孩，这两个小女孩都长得非常可爱，而且都相处得非常好，从不吵架，就像姐妹一样。她们两个做什么都在一起，一起吃饭、一起喝豆浆……可是今天，她们却……今天像往常一样，当上午的教学活动结束后，我就让小朋友们去解小便，突然从厕所里传来一阵哭声，进去一看，原来是欣欣和慧慧在哭，很奇怪，原本一向都相处得很好的两个小姐妹今天怎么都哭了？于是我就走过去问个明白，见我过去，两个女孩子竟然越哭越伤心，似乎都受到很大的委屈似的。“欣欣，你怎么了？发生什么事啦？”我问欣欣，欣欣边哭边说：“我和慧慧姐姐很好的，我们每天一起吃饭、一起睡觉、一起上课，刚才她……”说到这，欣欣似乎显得很激动，我很难听出她讲的话，再问一次，小家伙除了哭就是不停擦眼泪。我又问旁边的慧慧，因为平时的慧慧性格比较好，而且非常懂事，“慧慧，你能告诉老师发生什么事了吗？”慧慧擦掉眼泪说：“我刚才已经在解小便了，可是欣欣妹妹说要让她先解！”哦！原来是这样啊！我明白了。这时其他小朋友都已经坐在位置上唱歌了，于是我让慧慧先去上课，把欣欣留了下来，对她说：“你们两个不是好朋友吗？好朋友怎么可以吵架呢？你看慧慧姐姐刚才已经在解了，你要让她解好后再解，要一个一个排队解的知道吗？以后可不能这样子啊！好了，不哭了，你们还是好朋友，是吗？”欣欣听了我的话不哭了，于是我牵着她的小手把她送到了她的坐位，请她坐下。

孩子就是孩子，在游戏的时候，她们两个又的手又牵在了一起，开心地做起了游戏。

幼儿园教育心得体会 篇三

上午体煅时间，我带小朋友一起做“老狼几点钟”的游戏，淳淳扮老狼，其他小朋友自由做其他小动物。游戏开始后，老狼说完“天黑了”，其他小动物便纷纷往回跑。老狼转身拼命追呀追。小羽就在淳淳前面跑，她今天穿的红色连衣群特别显眼。

淳淳马上注意到了红裙子的主人，决定追小羽。淳淳离小羽越来越近，他伸手一抓，抓到了小羽的裙子，小羽也跑得快，只听见“哧啦”一声，连衣裙腰部裂了一条缝。淳淳忙松手，也许是游戏追跑中幼儿声音太大，小羽没有听见，也没发现。她继续跑着，淳淳一吐舌头，犹豫了一下，就去追其他小朋友了。我看到这一节，只摇摇头，忍着没说什么。

游戏结束，小朋友排好队。站在小羽后面的洁洁突然叫了起来：“你的裙子破了一个洞。”“你骗人，我的裙子是新买的，早晨还是好的呢。”“不信，你问老师。”大家的眼睛都看着我，我点了点头，有安慰小羽说：“别急，老师有办法让它变好。”她忍住了眼泪。

淳淳低着头，不敢看老师和小朋友，更不敢看小羽。中午，我趁小朋友午睡，把裙子补好了，淳淳翻来翻去怎么睡也睡不着。起床后，小羽拿起裙子一看，叫了起来：“我的裙子好了！”其他小朋友也围过来看。“怎么好的？”小朋友都奇怪地问。淳淳也忍不住了，他挤到小羽身边说：“老师缝好的，对不起，早晨是我把你的裙子弄破。”他的声音越来越轻，而脸越来越红。

下午户外活动时，我又带小朋友到操场上做游戏。大家跑呀跑，追呀追，小羽的红裙子又飘了起来，象只红蝴蝶，真好看。

幼儿园教育心得体会 篇四

在相同的阳光土壤中，一树叶子没有两片完全相同。不同形色和走向的叶子，抖开一树葱茏。来到银都，来到小班的教育教学乐园，我便如同来到这般的大自然。我和在座的所有伙伴一起以真实的情感、温暖的爱心、科学的方法，伴随着孩子们感受学习的快乐，生活的愉悦。我们深深懂得，孩子如同树叶，他们不是机器的产品，无法规格生产，不能复印。他们是生命，传递阳光、吸吮营养、倾吐绿色。每一个孩子如每一片唯一的叶子，展示生存的锋芒和美好。所以，尊重叶子就是尊重大树，尊重孩子就是尊重自己，尊重个性就是尊重生命。感谢小班化这片自然，感谢银都小学这棵大树，我愿一直努力，一直微笑，我微笑是为了孩子们微笑！谢谢大家！

幼儿园教育心得体会 篇五

一直以来，安全教育是我们工作地重中之重，幼儿日常生活中的每个环节我们都要从细节入手。幼儿入园时我们要做好晨检工作，现在正处于甲流的关键时期，我们要做到对孩子一日两测的工作，如有情况马上与校领导汇报并接同时要与家长取得联系。在每天的晨间谈话中强化安全教育工作，户外活动时我们要组织好孩子有序的进行，关注到每一位孩子的举动，孩子户外活动结束后或如厕后进入教室老师要及时清点人数，孩子午睡时我们要随时关注孩子的睡姿以及孩子的被子是否盖好，如孩子有什么不良反应我们应该马上与家长取得联系，离园活动前十分钟要检查孩子脸上是否有伤痕以及衣服是否整洁、裤子是否有尿湿的现象，孩子离园时我们要与各个接送老师、司机以及站点维护人员做好交接手续。

在日常教学中开展安全教育活动。我们可以采取生动有趣的教学形式，如故事、儿歌等对幼儿实施安全教育。在故事《橡皮膏小熊》中，我们利用浅显易懂的方式，教育幼儿懂得一些器械的正确玩法，知道运动时要注意安全。把安全教育渗透在一日活动的个环节中。安全教育不仅要在集体活动中集中进行，还在日常生活中随机进行，应渗透在幼儿的一日活动中。如：如厕洗手时要小心、慢走；排队时要按秩序进行，不拥挤；游戏时不随便离开老师的身边等。为幼儿创设安全良好的生活环境。无论在什么时候，安全工作一直是我们工作的基本点，没有安全，其他什么都免谈，于是，我们老师就要将工作做到最细微处。如：有个别孩子会将细小物放入嘴里弄着玩，我们就为孩子选择一些较大的操作材料，避免孩子将异物塞入耳鼻口内等。

孩子的安全教育应该时时抓、刻刻抓，学期才刚刚开始，我们要时刻紧绷安全这根弦，注重日常教育教学中的安全教育，让孩子们增强自我保护意识，树立牢固的安全意识，促进幼儿健康和谐地发展。

幼儿园教育工作体会6

案例背景：

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，将面临新的环境和生活，同时幼儿在生活环境、活动方式和人际交往等方面存在着较大的差异，所以一些孩子在入园之初会出现不同形式、不同程度的适应困难，其突出的外在表现形式就是：哭闹！尤其是2-3岁幼儿，往往会被幼儿园里新鲜的环境、玩具所吸引而暂时忘却对家人的思念，但一到午睡时间，他们又会表现出明显的不稳定情绪，有的甚至哭闹着要回家。这种强烈的对家人的情感依赖以及对老师的排斥，使孩子不愿午睡，甚至出现

惧怕午睡等不适应行为。针对这一情况，我们应该如何使幼儿尽量在较短的时间适应午睡呢？

案例描述：

凯瑞是一个腼腆内向的男孩子，白白净净的，很少说话很安静，也很少与小朋友争执打闹，是个惹人爱的孩子。但是自入园以来，他从来都不上自己的小床睡觉，不论老师怎样耐心的说教他就是不肯上自己的小床，强行上床他就大声嚎啕大哭，更不要说睡觉休息，如，“你可以先不睡觉，躺在床上玩一会儿”；“老师抱抱你，咱们一起去你的小床上”；“妈妈第一个来接凯瑞”等等方法都不奏效。

我观察到凯瑞只是一个人静静地坐在我们身边，看着其他小朋友脱衣服、上床睡觉，像这样已经持续了三天。在第四天午休的时候，凯瑞还是一个人静静地坐着，身子倾斜到一边，两只眼睛都快眯成一条线，我看到他实在撑不住了，就赶紧轻声地说：“凯瑞，咱们去休息一些吧，这样多累啊，跟其他的小朋友一样去睡觉吧！”凯瑞突然醒了，一字一顿的说：“我不睡觉，我不去睡！”这时我想起来，凯瑞的母亲曾经给说起，凯瑞性格很直拗，不能硬来，在家午休的时间都是三四点。我想了想便说：“那好吧，你不困就先别睡了。”这一天凯瑞又没有睡午觉。第五天依然这样，凯瑞明明很困了，可就是不肯上床睡觉，还是老样子连抱他过去都不肯，我一定要好好想个解决办法。

第六天午休时，我就先让凯瑞站着看其他小朋友脱衣服、换鞋上床，等所有小朋友都上床了，走到他身边，俯下身子拉着小手对他说：“你别站在这里了，老师带你到另一个地方去（凯瑞的小床），那里有你妈妈带来的好东西。”我看到他倚靠在自己的小床边上，一会儿摸摸自己的小被子，一会儿摸摸自己的小枕头，很是欣喜。我觉得这是个好机会，于是对凯瑞说：“你的小被子多好看啊，红红的颜色，绣着你的名字，小枕头还有香气呢……这么舒服，其他的小朋友看你不在床上睡觉，可不能让他们用了啊，快点，你赶紧上床来吧，你站着多累啊，坐在床上好好看着你的东西呀。”凯瑞一听，果然上床了，抱着自己的被子不撒手，我就把被子折好垫起来让他靠着坐，他这样也不舒服，皱着眉头，一副难受的表情，看到其他小朋友都躺下睡了，我顺势说到：“这样舒服吗？”凯瑞回答道：“不好。”“那就躺着吧，这样好多了吧！”凯瑞说：“好，舒服了。”待凯瑞躺下后，盖好被子，轻轻抚摸着几下，他就入睡了。

离园时跟凯瑞的母亲交代午休情况，建议家长周末一定要按时休息，不要打乱正常的作息。回来的新一周，小凯瑞午休更积极了，不用教师催促便能自己上床睡觉了。

案例反思：

午睡是幼儿一日生活卫生保健工作中的重要环节，从医学保健角度分析，幼儿进入睡眠时，身体各部位、脑及神经系统都在进行调节，因此，幼儿午睡是根据幼儿的年龄特点和身体需要而设置的，它对“促进幼儿身体正常发育和机能的协调发展，增强体质，培养良好的生活习惯、卫生习惯和参加体育活动的兴趣”起着重要的作用。

《幼儿园教育指导纲要》在“科学合理地安排和组织一日生活”一节中明确指出“要建立良好的常规减少不必要的管理行为，逐步培养幼儿的自律”。《3-6岁儿童学习与发展指南》也指出“3-4岁幼儿在提醒下，按时睡觉和起床，并能坚持午休”。为此，幼儿教师必须做好幼儿午睡的管理工作，应以正确的态度看待幼儿午睡，不应该采用强行粗暴的方法迫使幼儿入睡。

幼儿入睡适应从生理学、心理学的角度，采取科学、合理的方法来引导幼儿，即根据不同的幼儿

的特点针对存在的不同问题，施予不同的转化方式，循序渐进、层层深入，遵循幼儿身心发展规律，特别是对于那些内向胆小的孩子，以利于幼儿形成健全的人格和健康的心理。正如本案例中，倚靠小床、抚摸被褥（幼儿以自我为中心）、上床抱被、靠被垫坐、躺床入睡等五步骤逐步引导凯瑞小朋友成功入睡。我们教育工作者可以从睡前的情绪调节，如播放故事、舒缓的音乐、组织散步等以稳定幼儿情绪；可以创设舒适的睡眠环境方面，如粘贴睡眠中的动物图案、睡前通风、睡时拉上窗帘等，营造一个安静、暖和、舒适、宽松的睡眠环境；可以提前与家长沟通，家园合作形成教育合力，共同培养幼儿的午睡习惯，如孩子午睡状况，几点入睡？有什么特殊要求？午睡时间多长等，建议休息日在家要坚持给幼儿午睡的习惯，尽可能与幼儿园午睡时间相一致。

让幼儿保持有规律的生活，养成良好的作息习惯不是一蹴而就的，是需要一个过程的，需要教育工作者有耐心地去期待幼儿的转变，还需要有帮助性的引导，不断地运用心理学、教育学的原则和方法去探索、实践并积累经验，才能有效地促进良好习惯的形成。

幼儿教育的心得体会 篇六

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简单，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时光观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时光，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时光做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时光被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时光，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

在泗水新中展开教学已经有三个星期了，由中国教师承担的中班华语教学课时每周2小时，本地华语教师承担4个小时，累计周教学时数为6个小时。至今为止，中班孩子理解华语教学累计18个小时，学习了“手、苹果、小狗、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶”共七个词汇的汉字与读音。

中班教师教育心得4篇 中班教师教育心得4篇

华语作为外语教学对于我们而言是个全新的课题。为了及时了解教学效果，检验教学方法，调整

教学手段，我对中班的上午班（16人）和中午班（10人）累计26人进行了答卷练习（另卷），对这七个词语的掌握状况进行系统考察。（分析表格附后）

透过比较能够得知，中午班的教学效果要比上午班显著。上午班能够掌握认识一个词语以上的人数占了全体的68.8%，而中午班则能有90%的高比例。对于词语能够掌握一半以上的（3个词语以上）上午班比例为24.8%，而中午班则有60%。七个词语的平均掌握率上午班为28.57%，中午班为57.14%。

为什么相近的年龄、相似的家庭背景、相同的教师教学，却会出现差异呢？我认为，有下列原因。

关于教学常规建立：

在中国的幼儿园十分强调教学常规的建立。而在印尼的短短一个月我感觉却恰恰相反。如我所接触到的这两个中班，就是这样。

上午班入学时孩子的情绪较平和，能在教师作出具体要求的时候给予反应。教师没有太多的注重常规训练而把主要精力放在华语资料的教学上，整体常规一向比较松散。虽然经过三周教学，教学状态与刚刚入学没有明显差异。

中午班虽然只有10个孩子，但相当部分孩子对幼儿园表现出强烈的不适应。有三个孩子对于离开家人进入课室极端焦虑。只要进入教室开始上课，便会号啕大哭。其哭声响亮得能够穿过三层墙壁传到教师备课室。有三个男孩十分淘气，在上课的时候也会奔跑、追逐和发出尖叫。有一个女孩具有很强的攻击性，会无缘无故地攻击其他小朋友。因而中午班的课堂会被各种各样的突发事件所打断。正常教学展开十分艰难。为了开展有序的教学，教师务必腾出时光进行常规训练。经过三个星期的训练，中午班的孩子已经学会了有序排队，列队行走，安静等常规，在这样的状况下教学开展比较流畅。

正是由于教学常规的落实，能让教师完整地实施其教学设想，也能让孩子在较短的时光内掌握所学习的资料。因此中午班对于这七个词语的掌握率平均有57.14%，高出上午班20.51个百分点。常规的建立与否，对教学效果有直接的影响。

关于教学方法的选取

教学过程中教学方法的正确选取和使用是取得效果的不可忽视的重要因素。中午班识记得的是“爷爷”就足以说明方法的重要。

我教授“爷爷”“奶奶”的时候，在上午班和中午班使用了不一样的教学方法。对于上午班，我是采用图片教学的方法，而在中午班则请配班老师带上方具拄着拐杖扮演老爷爷、老奶奶。比较发现，生动形象的主角扮演远比图片的刺激更强烈。结果提示我们在日后的教学活动中，使用更为多样的教学手段可收到发展幼儿感知觉的敏感度、引起幼儿学习兴趣的良好效果。

课堂教学安排对学习的结果也有直接影响。

上午班教学中我采用在白板上方出示图片，在图片下方对应出示字卡。虽然强调了形象与字卡的关系，但是与幼儿做练习的出示方式是有区别的：练习是以连线的方式表现图与字卡的对应关系

。这样的连线方式，孩子们是第一次接触。而我在展示讲解的时候并没有详细重点地讲解相关部门，孩子们不明白该怎样做，这也就造成上午班孩子们的表现差强人意。而在中午班的教学中，我及时调整了教学方法：白板上的图片与字卡按照左右对应的方法来展示，然后请小朋友连线，使他们对于这种方式有较为清晰的认识。这样不仅仅缩短了讲课时光，而且教学的效果更为明显。

幼儿园教育心得 篇七

在安全教育活动中，我运用了绘本故事的形式，将安全融入到故事中，并加入了一些短小、朗朗上口、便于记忆的儿歌。效果很好。

例如，在我们班门口有一个通往二楼的楼梯，楼梯位于墙角，紧挨着小花园。春天，楼梯下的花园非常漂亮。孩子们喜欢在那里玩耍，捡起一片树叶，拿几根小树枝，开始做饭；用棍子在土里画；几个好朋友聚在角落里聊天，简而言之，对孩子们来说，这就是我们的秘密天堂。但是公园里有隐患，因为在楼梯下很容易遇到兴奋；有许多花和草，还有一些昆虫藏在草里的土壤里；有潜在的危险。

因此，我设计了一个活动课，拍下楼梯下的小天堂，隐藏孩子们玩耍的场景，用场景展示需要注意的安全问题。当孩子们看到小长颈鹿相遇时，他们知道要注意楼梯的边缘，可以弯下腰来，播放孩子在下面玩耍时没有遇到的场景；当他们看到小长颈鹿被蜜蜂蛰了，知道远离飞虫，但也注重其他昆虫，玩耍，孩子们远离小昆虫，安全的镜头，最后我们组成一个儿歌，“在楼梯下有更多的危险，小心打你的头和伤害自己。”。细菌和昆虫到处都是。你来这儿参观时要小心。当孩子们在这里玩耍时，他们会不自觉地唱起儿歌来，而且孩子们也小心翼翼地避开危险，玩得很安全，很开心。

有时候我也觉得这个地方会相遇。我禁止孩子们直接去，那样比较安全。但是我发现孩子们的好奇心很强。他们会安静地走，探索并试图让孩子们远离危险。最好让孩子自己去发现危险并解决它。事实证明，孩子们会自己避免危险。在与教育活动的合作中，孩子们学会了用这种方式来保护自己。

幼儿园儿童年龄小，对图片的理解比语言更直接、生动。出于这个原因，我使用直观的图片向孩子们展示我需要提示他们的地方，比如

儿童皮肤娇嫩，吃喝时容易烫伤。除了冷却的水和大米安全适当的温度提前，面前的孩子喝水的杯子，我们有了一个特定的和明确的方式安全杯，杯子的照片和走正确的喝水的照片。吃也是如此。墙上的醒目位置的脸盆，粘贴正确的洗手方法，小心，孩子不会洗手，并张贴正确的姿势在小便池小便，等，以促进儿童的直接形象获得生活中一些必要的技能和知识，并促进孩子们的生命安全。

安全不是小事，凡事都要谨慎。在我们的工作和生活中，我们应该“放手，不要担心”。我认为，只有牢记安全，牢记安全的重要性，才能更好地发现和解决安全隐患，使我们更接近安全。

幼儿园教育心得体会 篇八

教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，透过这次培训，我有几点体会：

一、教师务必具备创新观念与创新思想。

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，构成以培养学生潜力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、用心的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生透过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

二、教师务必具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师务必具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的用情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

三、教师要有敬业精神。

能否成为一个好教师，首先在于有无敬业精神，是否喟叹这项职业。要有“捧着一颗心来，不带根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己，会使每个人透过自我的修养，约束本我的不正当欲念，到达超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养，素质教育就可能是空中楼阁，只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此，欲兴事，先兴人，铸造爱岗敬业的高尚形象，并努力带给一切所必需的条件，使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础，教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位，跟上时代的步伐，他们才会自觉地站到素质教育的前列，成为合格教师。

四、力求成功教育。

成功教育认为，教育面向的是人，培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。透过教育，每个学生都能够在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，透过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其构成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的好处，又有改革教育方法的好处。改革教育目标的好处在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、构成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的好处在于：改变传统的外压式的强制教育，透过教师创造成功

机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

幼儿园教育的心得体会 篇九

最近一段时间我发现班上有几个孩子，爱从家里带一些零零碎碎的东西入园，有时还是一些不安全的小东西，如珠子，鞭炮，火柴等。集体活动时他们不但不参与，还召集周围的小朋友玩他们的东西。特别是舒心，我给他说过很多此，叫他不要带来，他就是不听，也曾没收过他的东西，还是不管用，难道就没有别的办法了吗？

今天早上，舒心的妈妈对我说：“李老师，她感冒了，我叫她不要来幼儿园，但她一定要来，请你多关注他，发现有什么不对的就给我打电话。”我不时的走过去询问她舒服吗？要喝水吗？一会儿摸摸她的头，看看烫不烫。孩子见我对他这样关心，满脸欢喜。

中午休息时间，当孩子们躺下时，我开始来回巡视给他们盖被子，来到舒心的身旁，发现窗户是开着的，外面天气很冷。我轻轻地关上窗子，伏在舒心的耳边悄悄地说：“今天天气冷，开窗睡觉容易感冒，以后不能开窗睡觉知道吗？”“嗯，知道了。”孩子小声说。时间一分一秒地过去，许多孩子都进入了梦乡，只有舒心还在那里瞪着他的大眼睛，一点睡意都没有。我小声问：“舒心，睡不着吗？”孩子点点头。“那你起来吧！”“不，我怕影响别人。”“你悄悄地走出去，就不会影响别人了。”“老师你真好，我以后听话，再也不带危险东西来幼儿园了”舒心边走边说。

看着舒心的背影，我思绪万千，这不是我一直想要但用批评教育不管用的结果吗？是什么东西让孩子变化这么大呢？是爱，是对孩子的爱让他感动，是我对他的关怀让他受到感染。所以说要教育好孩子就必须先爱孩子。

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文网为大家整理的9篇《幼儿教育心得体会》，希望对您的写作有所帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发